



«Опыт реализации проекта
«Эффективная начальная школа»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ РЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



Эффективная
начальная школа

Мытищи, 2026 г.

Сборник посвящён опыту реализации регионального проекта «Эффективная начальная школа», применяемого в общеобразовательных организациях Московской области с 2021 года. Проект отвечает требованиям современной образовательной практики и направлен на создание условий для всестороннего развития детей с разным темпом познавательного роста, в том числе для тех, кто готов к ускоренному освоению начальной программы. Модель позволяет опираться на уже сформированные навыки чтения, письма и счёта, избегать дублирования изученного материала и поддерживать учебную мотивацию, что даёт возможность завершить освоение основной образовательной программы начальной школы за срок до трёх лет.

Материалы сборника включают лучшие практики и методические решения по организации ускоренного обучения, адаптации содержания начального общего образования в условиях ФГОС и федеральной образовательной программы, а также обсуждают использование образовательных ресурсов и механизмов сопровождения учащихся в зоне ближайшего развития. Публикации подготовлены по итогам научно-практической конференции «Опыт реализации проекта «Эффективная начальная школа», состоявшейся 10 июня 2026 года и организованной Центром непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников (г. Ивантеевка) государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Московской области «Корпоративный университет развития образования».

Сборник адресован учителям начальных классов, реализующим ускоренные программы, а также педагогам и методистам, заинтересованным в повышении эффективности начального образования.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Аксенова С. М. СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА	5
Акулова Н. В. ПЛАН УРОКА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС: СОЗДАНИЕ РАЗДАТОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	8
Баширова Т. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОЦЕНКИ. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	12
Беденко Л. Д. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ УЧИТЕЛЕЙ. ВЛАДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ, АДАПТАЦИЯ МЕТОДОВ ПОД ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССАХ ЭНШ	15
Водчиц Н. Б., Маслиёва В. А. ОРГАНИЗАЦИЯ ШЕФСКОЙ РАБОТЫ МЕЖДУ КЛАССАМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»	20
Гончарова Е. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ И КЛЮЧЕВЫХ СОБЫТИЙ ПРОЕКТА «ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА».....	23
Гофман О. П. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ГИА НА ЭТАПЕ НОО	28
Дубкова М. Н. ТЕХНОЛОГИЯ МОТИВАЦИОННО-ЛОГИЧЕСКИХ ИГР.....	36
Дудина Н. С., Тихонова И. М. ОТ ГИПОТЕЗЫ К ОТКРЫТИЮ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ЭКСПЕРИМЕНТАРИУМЕ	39
Жиленко Т. Я. «МЕТОД РОЛЕЙ» ПРИ РЕШЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.....	46
Жукова С. А. ИНТЕГРАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ПРОЕКТНЫХ МЕТОДОВ В УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	49
Кабанова В. А. ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТЕ «ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»: ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	53
Карпачева И. Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ: МАТЕМАТИКА ВОКРУГ НАС»	56
Кнышова С. А., Просекова Е. В. ОТ ТЕОРИИ В МУЛЬТФИЛЬМАХ К ПРАКТИКЕ НА ПАРТЕ: КАК ПЕРЕВЕРНУТЬ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	60
Кравченко О. С. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	68
Ларионова Л. Г. РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ЗАВЕРШЕНИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»	71
Лопарёва Н. Н. ПРОЕКТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ.....	73

Маркова С. Н. КРОССЕНС КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРИЁМ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	77
Мукина О. Н., Соболева Е. И. ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	81
Пашкова О. М. МОЗАИКА УСПЕХА. КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ: ПОНЯТНО, ЧЕСТНО, ПОЛЕЗНО	84
Пудикова А. А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ: ОПЫТ И ПРАКТИКА В ПРОЕКТЕ «ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»	87
Пузанова Е. Ю. РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В КЛАССАХ ЭФФЕКТИВНОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	90
Рустамова З. Р., Сергеева О. И. ЭВОЛЮЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: КАК НЕ ЗАСТРЯТЬ В ОПЫТАХ И ВЫЙТИ НА ПРОЕКТНЫЙ УРОВЕНЬ	94
Соколовская Т. Н. ГИМНАСТИКА МОЗГА» - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ.....	100
Ушакова Л. В., Замиралова Д. В. КОНСТРУКТОР + ДИАЛОГ = УСПЕХ: МЕТОДИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕНИКАМИ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ИХ РАБОТЫ	103
Фетисова В. А. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	106
Чхаидзе Н. Т. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ ВНЕКЛАСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 3-М КЛАССЕ ЭНШ. ПРОЕКТ «АРТ-ДЕТЕКТИВЫ»	108
Юдакова А. А. ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КЛЮЧЕВЫХ СОБЫТИЙ И ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ	111

**Аксенова С. М. СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА**

*Аксенова Светлана Михайловна,
учитель начальных классов
МБОУ ЦО №45 г. о.
Богородский
e-mail: aksoynova84@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается проблема снижения познавательного интереса младших школьников к изучению русского языка. Автор описывает современные интерактивные методы обучения, которые позволяют превратить уроки русского языка в увлекательное исследование, повысить мотивацию и осознанное усвоение правил. Представлены конкретные игровые, цифровые и безэкранные приёмы, а также опыт использования нейросетей для создания дидактических материалов.

Ключевые слова: интерактивные методы; познавательный интерес; русский язык; младшие школьники; ФГОС НОО; игровые технологии; нейросети.

Keywords: interactive methods; cognitive interest; Russian language; primary school children; Federal State Educational Standard of Primary Education; game technologies; neural networks.

Современная начальная школа переживает важный этап обновления содержания и технологий обучения. Одной из острейших проблем, с которой сталкивается каждый учитель начальных классов, является падение интереса детей к изучению русского языка. Типичная картина: ребёнок пишет «Идёт даждь. Мой друк Ваня идеть в школу. Он не любит руский язык, там скучно». За этими ошибками часто стоит не лень или незнание правил, а отсутствие внутреннего желания применять эти правила на практике. Ребёнок не видит смысла в бесконечных упражнениях, не чувствует связи языка с реальной жизнью.

ФГОС НОО прямо указывает на приоритет формирования познавательного интереса и учебной мотивации. Задача учителя сегодня — не просто «пройти тему», а зажечь в детях интерес к языку, показать его живую природу. Именно интерактивные методы обучения становятся тем «мостом», который соединяет внешнее «надо» с внутренним «хочу».

Сущность интерактивных методов. Интерактив (от англ. **interact** — взаимодействовать) означает режим реального общения «все со всеми»: учитель ↔ ученик ↔ учебный материал ↔ одноклассники. В отличие от традиционного фронтального опроса, интерактив предполагает динамичный обмен ролями, обязательную обратную связь, активные действия каждого учащегося. Роль учителя меняется: он не единственный источник знаний, а организатор деятельности, создатель ситуаций, в которых дети сами открывают правила. Ученики же становятся исследователями, выдвигают гипотезы, оценивают результаты и помогают друг другу.

Игровые приёмы для отработки орфограмм. Один из самых действенных способов — встроить правило в игру. Например, «Орфограммы в пазлах»: у персонажей (Смешариков) закреплены буквы Ы и И, а дети получают карточки со словами с пропущенной буквой (ж_знъ, ш_шка) и должны выбрать нужного персонажа. Задание «Оживи картинку»: учитель показывает сюжетную картинку («На перемене»), дети называют как можно больше глаголов, описывающих происходящее. Игра с мячом «Подбери признак» позволяет в движении отрабатывать связь имени

существительного и прилагательного. Такие визуальные и подвижные игры дают мгновенную обратную связь, повышают мотивацию и улучшают запоминание правил.

Элемент тайны: QR-коды на уроке. QR-код превращает обычную карточку в «секретную миссию». Внутри кода может быть короткое видео, аудиозагадка или картинка-подсказка. Например, сканируя код, дети видят слово «мороз», его лексическое значение и однокоренные слова. Этот приём активизирует исследовательскую позицию: ребята с удовольствием расшифровывают информацию и затем используют её в заданиях.

Цифровой сторителлинг («Шпионский экзамен»). Сторителлинг — метод передачи знаний через рассказывание историй, воздействующих на эмоции. На уроке можно предложить сюжет, в котором дети выступают в роли разведчиков, которым нужно расшифровать донесение, вставив пропущенные буквы, или найти «шпионские» ошибки в тексте. Сюжетная рамка создаёт эмоциональный отклик, а значит, правила запоминаются глубже и остаются в памяти дольше.

«Живые» интерактивы без экрана. Даже без использования техники можно организовать активные упражнения. «Молоточек»: ребёнок получает картинку со словом и игрушечным молоточком отхлопывает слоги, выделяя ударный звук. «Снежный ком по орфограмме»: ученики по цепочке называют слова на заданное правило (например, ЖИ-ШИ), кто ошибается — выходит из игры. «Горячий стул»: один ученик садится спиной к доске, а класс показывает карточку с пропущенной буквой; ученик угадывает. «Эстафета у доски»: два ряда соревнуются, кто быстрее и правильнее запишет слова. Физическая активность в сочетании с письменным закреплением даёт мощный синергетический эффект.

Как учить словарные слова с интересом. Сухие списки слов для запоминания можно превратить в творчество. «Словарный комикс»: дети рисуют 3–4 картинки, где главный герой — словарное слово. Например, для слова «медведь»: кадр 1 — медведь идёт по лесу, кадр 2 — нашёл бочку с мёдом, кадр 3 — ест и улыбается. Подпись внизу: «МЕДведь любит МЁД». Так визуально закрепляются обе опасные буквы. «Словарная сказка»: по готовому шаблону (Жил-был... Однажды... Там он встретил...) дети сочиняют короткие истории, вставляя словарные слова.

Музыкальные минутки: поём и запоминаем. Пение на уроках русского языка — необычный, но очень эффективный приём. Правило, положенное на простую мелодию, запоминается само собой. Например, на мотив известной песни: «Я подарю Вам ландыши» — запоминаем написание слова «ландыши»; «Трава, трава у дома» — закрепляем безударную гласную. Даже если у учителя нет музыкального слуха, дети оценят энтузиазм, и через месяц они будут напевать правила на переменах.

Изучение языка через пять чувств. Этот метод развивает не только орфографическую зоркость, но и образное мышление, лексику. Например, при изучении слова «дуб» учитель предлагает закрыть глаза и представить прогулку в парк. Дети отвечают на вопросы: что мы видим (огромный ствол, шершавую кору, резные листья); что слышим (густой шум ветвей, стук дятла); что чувствуем руками (шершавость коры, гладкость жёлудя); что чувствуем носом (терпкий запах коры, запах грибов под дубом); что на вкус (жёлудь горький, кора вяжет). Такое многосенсорное описание оставляет яркий эмоциональный след и помогает запомнить не только само слово, но и его признаки.

Ролевые игры и обсуждения. «Редакционная коллегия» — каждый ученик получает роль (главный редактор, корректор орфографии, корректор пунктуации, журналист). Класс коллективно правит деформированный текст, обсуждает правки. Это учит внимательности, аргументации и работе в команде. Метод «Займи позицию»: учитель называет утверждение (например, «В слове “лесной” пишется буква И»), и дети должны встать к табличке «ДА» или «НЕТ», а затем

объяснить свою позицию. Такая визуализация мнений делает урок динамичным и вовлекает даже пассивных учеников.

Использование нейросетей для создания интерактивных материалов. Современные цифровые инструменты позволяют учителю быстро генерировать рабочие листы, кейсы, иллюстрации и даже планы уроков. Автор статьи использует в работе несколько нейросетей. DeepSeek помогает составлять рабочие листы («Составь рабочий лист на тему «Имя существительное» для 3 класса»), педагогические кейсы, проверочные работы («Сделай проверочную работу по теме «Парные согласные в конце слова» на 5 минут с ответами — 3 варианта») и планы уроков. YandexART по запросу создаёт сказочные иллюстрации с правилами (например, «Парные согласные — самые опасные, ты их проверяй, рядом гласный подставляй»). Gamma.app помогает быстро оформлять презентации, а GigaChat предлагает свежие идеи для нестандартных заданий. Использование нейросетей экономит время учителя и позволяет создавать качественный визуальный и текстовый материал, идеально подходящий для конкретного класса.

Выводы и практические рекомендации. Опыт применения описанных методов показывает устойчивое повышение познавательного интереса младших школьников к урокам русского языка. Дети перестают воспринимать язык как скучный набор правил, начинают видеть в нём живой инструмент общения и творчества. Интерактивные методы работают благодаря сочетанию трёх факторов: эмпатии (личностно-значимого сюжета), действия (физической и интеллектуальной активности) и быстрого успеха (немедленной обратной связи). Для внедрения этих методов в практику рекомендуется:

1. Начинать с малых форматов — 1–2 интерактива за урок.
2. Комбинировать экранные и офлайн-практики с учётом технической оснащённости класса.
3. Всегда иметь «запасной» бумажный вариант задания на случай сбоя техники.
4. Оценивать не только конечный результат, но и степень участия, желание ребёнка попробовать снова.
5. Активно использовать нейросети для подготовки материалов, но проверять их на соответствие возрастным особенностям.

Таким образом, системное применение интерактивных методов обучения на уроках русского языка в начальной школе является эффективным средством формирования устойчивого познавательного интереса и соответствует требованиям ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы.

Список литературы:

1. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. — 2009. — № 4. — С. 18—22.
2. Кулакова, Е. В. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка в начальной школе / Е. В. Кулакова // Начальная школа. — 2019. — № 3. — С. 43—46.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. — Москва: Народное образование, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-87953-456-8.
4. Смирнова, Т. В. Использование нейросетей в профессиональной деятельности учителя начальных классов / Т. В. Смирнова // Информатика и образование. — 2023. — № 2 (342). — С. 56–63. — URL: <https://infojournal.ru/neural-networks-teacher-primary-school/> (дата обращения: 05.06.2026).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286). — Москва: Просвещение, 2021. — 47 с. — ISBN 978-5-09-085085-4.

6. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. — Москва: Педагогика, 1988. — 208 с. — ISBN 5-7155-0021-6.

Акулова Н. В. ПЛАН УРОКА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС: СОЗДАНИЕ РАЗДАТОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Акулова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №11» г. о.
Балашиха
e-mail: nat.ak1@mail.ru*

Аннотация. Как научить детей планировать свою деятельность, контролировать выполнение этапов урока, оценивать результаты, повышать осознанность обучения, снижать тревожность, формировать навыки самоорганизации? Одним из важнейших инструментов для достижения положительной динамики в ускоренном обучении школьников, помогающим реализовать требования ФГОС к формированию универсальных учебных действий, делающий обучение более осознанным и эффективным, является план урока в виде раздаточной карточки. Такой план урока соответствует системно-деятельностному подходу, лежащему в основе ФГОС, где ученик выступает активным субъектом обучения, а не пассивным получателем знаний.

Ключевые слова: этапы урока; результаты; осознанность обучения; снижение тревожности; навыки самоорганизации; инструмент положительной динамики; план урока; раздаточная карточка; системно-деятельностный подход; упрощённая структура; визуальные элементы; элементы самоконтроля; вопросы для рефлексии; проверки первичного усвоения материала; карточки для отработки материала; карточки-контроль; карточки с адаптацией; сигнальные карточки; интеграция внеурочной работы в учебную; принципы ФГОС.

Keywords: lesson stages; results; mindfulness of learning; anxiety reduction; self-organization skills; positive dynamics tool; lesson plan; handout card; system-activity approach; simplified structure; visual elements; self-control elements; questions for reflection; checks of primary assimilation of material; cards for material development; cards-control; cards with adaptation; signal cards; integration of extracurricular work into the training; principles of the FSES.

Ш. А. Амонашвили, советский, грузинский и российский педагог, психолог, ученый и учитель, сторонник развивающей идеи педагогики сотрудничества, в своей книге «Как живете, дети?» писал, о том, что дети могут научиться самостоятельности только в сотрудничестве и совместной деятельности. Это подчеркивает важность создания условий для самостоятельного развития ребенка, где через сотрудничество будут постепенно формироваться навыки его самоорганизации. Когда дети работают вместе, они пробуют разные стратегии решения задач, видят примеры действий сверстников, получают обратную связь без прямого давления взрослого, берут на себя роли и обязательства внутри группы. Именно поэтому карточка с планом урока задает четкие шаги, но оставляет пространство для самостоятельного выбора и взаимопомощи.

С учетом возрастных особенностей младших школьников план урока в виде раздаточной карточки целесообразно вводить постепенно, чтобы ученики успели адаптироваться к новой структуре. Начинать можно с самых простых элементов: использовать карточки на отдельных уроках, объясняя их назначение и правила работы с ними. Для 1-го класса карточка может быть более простой, с минимальным текстом и максимальными визуальными подсказками (образец №1).

План урока (образец №1 для 1–2-х классов)

1.  (Работа в паре)
2.  (Взаимопроверка)
3.  (Задание в изменившейся ситуации, задание повышенной сложности)
4.  (Физкультминутка)
5.  (Творческая работа в группе)
6. (Рефлексия)
- Отметь на луче флажком свою активность на уроке. Слева – пассивно, справа – активно.


В 3–4-х классах можно усложнить структуру, добавить больше этапов и вопросов для рефлексии.

План урока (образец №2 для 3–4-х классов)

1.  (Организационный момент)
2.  (Актуализация знаний)

Медведь на ухо наступил – разоблачить кого-либо, раскрыть правду о каких-либо поступках или замыслах

Вывести на чистую воду – не умеет петь/играть на музыкальном инструменте

3. Тема

4. Цель

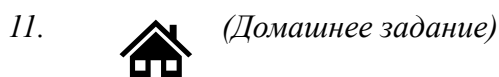
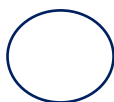
5. 
6. 
7. 



«Художник не зря старался» - нарисовать иллюстрации к предложенным фразеологизмам.



- Что было сложным?
- Что было знакомо ранее?
- Какой фразеологизм удивил тебя больше всего и почему?
- Отметь цветом свою активность на уроке.



Необходимо проводить с детьми обсуждения. После урока спрашивать, насколько карточка помогла им в работе, что можно улучшить.

Как адаптировать план урока для использования в качестве раздаточной карточки?

1. Упростить структуру. План должен быть понятным для младших школьников. Например, можно выделить основные этапы урока («Начало урока», «Повторение», «Новое задание», «Работа в парах», «Проверка», «Итог») с краткими пояснениями или символами, которые дети легко распознают.

2. Использовать визуальные элементы. Добавить иконки, цвета, схемы, чтобы сделать карточку более наглядной. Например, этап «Физкультминутка» можно обозначить изображением бегущего человечка, а «Работа в группе» — иконкой нескольких детей.

3. Включить элементы самоконтроля. В карточке можно предусмотреть места для отметок о выполнении этапов (галочки, кружочки для раскрашивания), что поможет детям отслеживать свой прогресс.

4. Добавить вопросы для рефлексии. В конце карточки можно разместить вопросы типа: «Что я узнал сегодня?», «Что было сложно?», «Что понравилось?». Это стимулирует детей к осмыслению своей деятельности.

5. Сделать карточку многоразовой. Например, использовать ламинированные карточки или карточки с возможностью заполнения маркерами на водной основе, чтобы их можно было использовать многократно.

Примеры использования индивидуальных карточек:

- карточки для проверки первичного усвоения материала — используются сразу после изучения темы для оценки понимания базового содержания;
- карточки для отработки материала — направлены на закрепление знаний через практические упражнения;

- карточки-контроль — применяются для итоговой проверки теоретических знаний и практических умений;
- карточки с адаптацией — содержат алгоритм выполнения задания, образец и самостоятельное задание для закрепления навыка;
- сигнальные карточки — используются для быстрой обратной связи: ученики показывают карточку с плюсом или минусом, чтобы оценить правильность выполнения задания.

Как отразить связь с внеурочной деятельностью в плане урока?

Связь внеурочной и учебной деятельности можно наглядно продемонстрировать через план урока, где элементы внеурочной работы интегрируются в структуру занятия. Это позволяет усилить мотивацию, закрепить знания и развить универсальные учебные действия.

План урока может включать этапы, которые напрямую связаны с внеурочной деятельностью. Например, можно предусмотреть использование продуктов внеурочной работы (проектов, исследований, творческих заданий) или организовать деятельность так, чтобы она перетекала во внеурочное время.

Таким образом, карточки становятся инструментом, который связывает учебный план урока с внеурочной проектной деятельностью, облегчая переход от теории к практике и укрепляя навыки групповой работы. План урока с учётом внеурочной деятельности позволяет создать целостный образовательный процесс, где знания и навыки, полученные в разных формах работы, взаимно усиливают друг друга. Это повышает мотивацию обучающихся, способствует глубокому усвоению материала и развитию ключевых компетенций.

Роль таких карточек в учебном процессе очень важна. Они являются универсальным методическим материалом, который можно использовать на уроках и во внеурочной деятельности и помогают реализовать принципы ФГОС:

- принцип индивидуализации обучения: позволяют адаптировать учебный материал под конкретного ученика, учитывая его уровень знаний, темп работы и особенности восприятия информации;
- принцип дифференциации обучения: каждый ученик работает в зоне своего ближайшего развития, преодолевает затруднения и продвигается в обучении;
- персонализация образовательного процесса: индивидуальные карточки формируют индивидуальную образовательную траекторию, позволяя ученику выбирать задания в соответствии с его интересами, способностями и темпами обучения;
- закрепление знаний и коррекция пробелов: отработка конкретных тем, правил, орфограмм, грамматических категорий и других учебных элементов; оперативное выявление пробелов в знаниях учащихся и их устранение;
- развитие универсальных учебных действий: ученики учатся планировать свою деятельность, контролировать выполнение заданий, корректировать ошибки, оценивать результаты своей работы;
- оптимизация учебного процесса: карточки упрощают организацию самостоятельной работы, экономят время на проверку знаний, позволяют учителю одновременно работать с разными группами учащихся.

Таким образом, индивидуальные карточки с планом урока выступают инструментом реализации ключевых положений личностно ориентированного образования. Они позволяют учитывать индивидуальные особенности обучающихся (уровень знаний, темп обучения, интересы), создавать условия для успешного освоения образовательной программы за счет

структурирования материала и адаптации заданий, а также способствуют личностному развитию – формированию навыков самоорганизации, критического мышления и инициативы. Эффективность этого инструмента зависит от компетенции педагога и интеграции в общую педагогическую стратегию.

Электронные ресурсы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] // КонсультантПлюс: [сайт]. – Москва, 2012. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 30.05.2026).

2. Акулова, Л.А. Технология индивидуализированного обучения по Ю.А.Макарову. ISBN / Акулова Л.А. // Инфоурок: [сайт]. – 2023. – URL: <https://infourok.ru/tehnologiya-individualizirovannogo-obucheniya-po-yu-a-makarovu-6677985.html?ysclid=mpsrinwjun254582708> (дата обращения: 30.05.2026).

3. Амонашвили, Ш.А. Как живете, дети? Пособие для учителя. ISBN / Амонашвили Ш.А. // Читалка: [сайт]. – Тбилиси, 1984. – 210с.- URL: https://4etalka.ru/nauka_obrazovanie/pedagogika_vospitanie_detey_literatura_dlya_roditel_y/468267.htm (дата обращения: 30.05.2026).

4. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. Методические рекомендации / Якиманская И.С. – Москва: Сентябрь, 1996. – 95с. - ISBN – 8-88753-007-3. URL: <https://school7mo.ru/wp-content/uploads/2022/06/методические-рекомендации.pdf> (дата обращения: 30.05.2026).

Баширова Т. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОЦЕНКИ. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Баширова Тамара Васильевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №11» г. о.
Балашиха
e-mail: bashirova_tamara@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается система оценки и мониторинга качества образования в контексте требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС. Описываются разнообразные формы и методы оценки, особое внимание уделяется критериальному оцениванию как инструменту повышения объективности и прозрачности образовательных результатов. Анализируется роль мониторинга в управлении качеством образования, приводятся практические рекомендации по внедрению современных оценочных технологий в образовательный процесс с опорой на личный опыт учителя начальных классов.

Ключевые слова: оценка; мониторинг; качество образования; критериальное оценивание; ФГОС; формы и методы контроля; образовательные результаты; обратная связь; внутренняя оценка; внешняя оценка; начальная школа.

Keywords: assessment; monitoring; quality of education; criteria-based assessment; Federal State Educational Standards (FSES); forms and methods of assessment; educational outcomes; feedback;

internal assessment; external assessment; primary school.

Как учитель начальных классов с 20-летним стажем в начальной школе, я убедилась: система оценки и мониторинга — это не просто инструмент фиксации знаний, а мощный стимул развития ребёнка.

В начале карьеры я полагалась на традиционные методы: устные опросы, контрольные работы, выставление отметок. Но быстро заметила их недостатки:

- дети боялись ошибок, что снижало их познавательную активность;
- отметки часто вызывали конфликты с родителями;
- оценка не показывала реального прогресса ученика;
- отсутствовала чёткая обратная связь.

Перелом наступил с внедрением ФГОС и критериального оценивания. Мы начали:

- заранее обсуждать с детьми критерии оценки (например, для творческой работы это могли быть «оригинальность идеи», «аккуратность оформления», «полнота раскрытия темы»);
- использовать «листы самооценки», где ученики отмечали свои успехи и зоны роста;
- внедрять взаимооценивание в парах — это научило детей конструктивной критике;
- вести портфолио достижений, куда включались лучшие работы, грамоты, отзывы.

Результаты не заставили себя ждать:

- тревожность на контрольных снизилась на 40 % (по наблюдениям школьного психолога);
- на 25 % выросло число учеников, добровольно берущих дополнительные задания;
- родители стали чаще задавать вопросы о развитии навыков, а не только об отметках.

Этот опыт убедил меня: эффективная система оценки должна быть:

- прозрачной — критерии понятны всем;
- развивающей — направлена на прогресс, а не на наказание;
- дифференцированной — учитывает индивидуальные особенности;
- комплексной — оценивает предметные, метапредметные и личностные результаты.

В данной статье я раскрою механизмы построения такой системы в начальной школе.

Нормативно-правовая база

Система оценки и мониторинга в российском образовании регламентируется:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ:

- ст. 28 — компетенция образовательной организации в установлении форм контроля;
- ст. 59 — требования к итоговой аттестации.

ФГОС начального общего образования (ФГОС НОО):

- требования к результатам освоения программы (личностным, метапредметным, предметным);
- необходимость использования разнообразных форм оценивания;
- принцип системно-деятельностного подхода.

Формы и методы оценки в начальной школе

Виды оценивания:

- стартовая диагностика (готовность к обучению);
- текущее (формирующее) — ежедневное отслеживание прогресса;
- тематическое — проверка освоения разделов программы;

- промежуточное — итоги четверти/полугодия;
- итоговое — результаты года.

Практические формы:

- устный ответ с чек листом критериев;
- мини тест с самопроверкой;
- проектная работа (например, «Моя семья в истории страны»);
- портфолио достижений;
- игровые формы (викторины, квесты);
- наблюдение с фиксацией метапредметных навыков;
- взаимооценивание по алгоритму.

Критериальное оценивание: шаги внедрения

Алгоритм для начальной школы:

- Совместное создание критериев (с использованием картинок, символов для первоклассников).
- «Пробная» работа с разбором по критериям.
- Самооценка ученика до проверки учителем.
- Обратная связь в форме «2 плюса и 1 совет».
- Корректировка плана обучения на основе данных.

Пример критериев для математической задачи (2 класс):

- правильно выбран способ решения — 2 балла;
- верно выполнены вычисления — 2 балла;
- записан ответ — 1 балл;
- аккуратность оформления — 1 балл.

Мониторинг качества образования

Уровни:

- индивидуальный (дневник достижений ученика);
- классный (сводная таблица результатов);
- школьный (анализ по параллелям);
- внешний (ВПР, региональные диагностики).

Инструменты:

- диагностические карты УУД;
- анкеты удовлетворённости родителей;
- анализ динамики метапредметных результатов;
- карты наблюдения за активностью на уроке.

Дорогие коллеги! За годы работы я поняла: оценка — это не приговор, а путеводная звезда для ребёнка. Когда мы заменяем фразу «У тебя опять двойка!» на «Давай посмотрим, что получилось хорошо, а над чем поработаем вместе», в глазах детей загорается огонёк уверенности.

Из своего опыта хочу выделить главные «секреты» успешной системы оценки:

- говорите с детьми на языке возможностей, а не ограничений;
- отмечайте даже маленький прогресс — он станет фундаментом больших побед;
- делайте критерии оценки понятными и достижимыми;
- превращайте ошибки в уроки, а не в поводы для огорчения;
- вовлекайте родителей в понимание образовательных целей.

Пусть эти слова великих педагогов вдохновляют нас в ежедневной работе:

К. Д. Ушинский: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

В. А. Сухомлинский: «Оценка хороша тем, что помогает ученику осознать свои силы, поверить в себя».

А. С. Макаренко: «Наша задача — не карать, а помочь ребёнку стать лучше».

Я. А. Коменский: «Учить надо так, чтобы учение вызывало удовольствие, а не отвращение».

Пусть каждый наш урок, каждая оценка и каждое наблюдение будут направлены на то, чтобы раскрыть потенциал каждого ребёнка. Ведь когда ученик чувствует поддержку и видит свой рост, он готов покорять самые высокие вершины!

Список литературы:

1. Пинская, М. А. Формирующее оценивание: оценивание для обучения. Практическое руководство для учителей. / М. А. Пинская — М.: Центр «Педагогический поиск», 2018.
2. Ковалева, Г. С. Система оценки образовательных достижений учащихся в школе в соответствии с ФГОС. / Г. С. Ковалева — М.: Просвещение, 2020.
3. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. / А. Г. Асмолов — М.: Просвещение, 2019.
4. Хуторской, А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов. / А. В. Хуторской — СПб.: Питер, 2020.
5. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т./ К. Д. Ушинский — М.: Педагогика, 1988–1990.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. / В. А. Сухомлинский — Киев: Радянська школа, 1974.
7. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма. / А. С. Макаренко — М.: Художественная литература, 1936.
8. Письмо Министерства Просвещения РФ от 13.01.2023 № 03 49 «Методические рекомендации по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов».
9. ФГОС начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 с изменениями).
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ.

Беденко Л. Д. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ УЧИТЕЛЕЙ. ВЛАДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ, АДАПТАЦИЯ МЕТОДОВ ПОД ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССАХ ЭНШ

*Беденко Людмила Дмитриевна,
учитель начальных классов
МБОУ ОЦ «ФЛАГМАН» с УИОП
г. о. Одинцовский
e-mail: selina76@mail.ru*

Аннотация. В статье отмечается актуальность применения современных образовательных технологий. Рассмотрена необходимость адаптации методов под особенности обучающихся в классах проекта «Эффективная начальная школа».

Ключевые слова: современные технологии обучения; перспективно - опережающее обучение; опорные схемы; система развивающего обучения.

Keywords: modern learning technologies; advanced learning; reference schemes; developmental learning system.

Обеспечить качественное образование — основная цель педагогического сообщества. Несмотря на обилие психолого-педагогических разработок, рекомендаций, научных трудов достижение этой цели по-прежнему вызывает трудности.

Чтобы провести урок, который будет не только интересен, но и качественно полезен, современные образовательные технологии предлагают различные варианты. Технологии обучения — это система методов, приёмов и средств, направленных на эффективную реализацию образовательных программ и достижение заданных результатов. Они определяют, как именно передаются знания, формируются навыки и осуществляется контроль в процессе обучения. Ключевые технологии можно разделить на несколько категорий:

- Цифровые и дистанционные технологии: электронное обучение, массовые открытые онлайн-курсы (МООК), смешанное обучение (сочетание традиционных очных занятий с самостоятельным изучением онлайн- материалов).
- Активные и деятельностные технологии: метод проектов, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве и др.
- Геймификация и иммерсивные технологии.
- Индивидуализация обучения: адаптивное обучение, микрообучение.

Методологически технологии образования — это комплекс систем и подходов, разработанных для планирования, организации и реализации учебного процесса для достижения поставленных образовательных целей: создания более эффективного и гибкого образовательного процесса, способствующего активному участию обучающихся проекта «Эффективная начальная школа», индивидуализации обучения, сотрудничеству, развитию мышления и функциональной грамотности - способности человека применять полученные знания, умения и навыки для решения разносторонних жизненных задач за пределами учебных ситуаций. К основным видам функциональной грамотности относят читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую. Под глобальными компетенциями подразумевают умение понимать межкультурные различия и критическое мышление.

Рассмотрим некоторые технологии, разработанные в конце прошлого века, которые актуальны и применимы при обучении детей в классах ЭНШ, так как нацелены на максимально разностороннее развитие обучающихся.

Технология перспективно-опережающего обучения Софьи Николаевны Лысенковой основана на предварительном, ненавязчивом знакомстве со сложными темами задолго до их изучения по программе и постоянной обратной связи. Обучение строится на «размышлении вслух». Основные этапы:

1. Перспективная подготовка: педагог предлагает тезисы, ассоциации; предварительно вводит малые порции изучаемого в дальнейшем учебного материала.
2. Накопление знаний: осуществление уточнения вновь вводимых понятий, их анализ и синтез.

3. Изучение темы: официальное, но уже без страха.

4. Закрепление: развитие у учащихся беглости мыслительных процессов и их соотношение с учебными действиями.

В своих книгах С. Н. Лысенкова не только излагает основы метода, но и делится опытом его применения. Концептуальные основы технологии опережающего обучения таковы:

- Личностный подход в педагогике сотрудничества.
- Успех как главное условие развития детей в обучении.
- Комфортная атмосфера в классе, основанная на доброжелательном отношении и взаимопомощи.
- Приоритет предупреждения ошибок, а не работы над ними.
- Последовательность и системность изложения учебного материала.
- Дифференцированный подход и доступные задания для каждого.
- Постепенный переход к самостоятельности.

Особо сложные для малышей темы необходимо начинать объяснять заранее и постепенно. Как это осуществить, если учитель должен работать по утверждённым учебным планам?

Этим и отличается талант педагога: ненавязчиво анонсировать будущую тему и презентовать её как очень интересную, приближённую к изучаемому в данный момент материалу.

Неоценимо и использование опорных схем и опорных конспектов. Их активно изучали и применяли не только С. Н. Лысенкова, но и В. Ф. Шаталов, В. Ю. Марченко, Л. И. Строк, Н. К. Петровых. Благодаря этой технологии ребёнок запоминает не только формулировку правила, он активно использует наглядно - образное мышление, являющееся основным способом познания детей младшего школьного возраста. Наглядно - образное, в свою очередь, тесно связано со словесно - логическим, абстрактно - логическим и наглядно - действенным. Взрослыми оно используется при решении творческих, проектных и пространственных задач. Если опорный конспект или схему ребёнок не только «получил в готовом виде», но и создал вместе с учителем, самостоятельно изобразил её в цвете в тетради, то запомнится она надолго, иногда на всю жизнь. Ниже приведён опорный конспект В. Ю. Марченко по теме «Правописание гласных после шипящих и ц». Опорные конспекты данного автора предназначены для обучающихся 5–9-х классов, но их блоки можно применить и в работе с младшими школьниками.

ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

жи ча чу
ши ща щу

*Жюри, брошюра, парашют
В дружбе с буквой Ю живут.*

ПОСЛЕ Ц

И

- в корне
- в существит. на -ция и в прилагат. от них

цирк цтанция
станционный

Ы

- в суффиксах
- в окончаниях

улицы
синицын

Цыган встал на цыпочки и сказал цыпленку «цыц».

Ё → Е

чёрный - чернеть

*Когда залез в крыжовник я
Раздался шорох. У меня
На капюшоне лопнул шов.
Так сколько с буквой **О** здесь слов?*

! Дирижёр, ретушёр,
стажёр, вояжёр, ухажер
Тренажёр, массажёр

-ЖОГ- существительное: ожог на руке

-ЖЁГ- глагол: ожёг палец, зажёг свечу

Ж Ш Щ Ч

Под ударением → **О**

Без ударения → **Е**

свечой свинцовый
чашечка хорошего

• В глаголах, причастиях и в отглагольных словах

течёт **Ё** золотить
золотеный ← золотить
ночевка ← ночевать
корчевка ← корчевать
размежевка ← размежевать

Необходимо упомянуть и систему развивающего обучения Леонида Владимировича Занкова - советского психолога - дефектолога, создателя дидактической системы всестороннего (умственного, волевого, нравственного) развития личности. Его методика базируется на пяти ключевых дидактических принципах:

1. Обучение на высоком уровне трудности.
2. Ведущая роль теоретических знаний: обучающиеся познают закономерности и понятия, на основе которых легче и быстрее понимают частные факты и примеры.
3. Быстрый темп прохождения материала, чтобы поддерживать постоянный интерес к новому.
4. Осознанное учение: детей учат рассуждать, аргументировать свой выбор; например, при решении задачи.
5. Работа над развитием каждого ребёнка - индивидуальный подход.

Открытые дискуссии, характерные для этого метода, очень близки к «мозговому штурму»: идеи должны быть выдвинуты, аргументированы, совместно доработаны, но ни в коем случае не порицаемы. Даже если мнение ошибочно, оно подробно разбирается и совершенствуется. Ребёнок не боится ошибиться, не боится думать, не должен решить задачу только ранее предложенным способом. Он созидает, борется, стремится к новым вершинам.

Если не хватает времени для использования данных методик во время урока, их можно и нужно использовать на внеурочной деятельности, при реализации мероприятий тематических недель и ключевых события проекта. Современные образовательные технологии направлены на преобразование традиционных методов обучения, расширение доступа к образованию, повышение мотивации и интереса обучающихся, подготовку к современной цифровой среде.

К популярным педагогическим методикам и технологиям образовательной деятельности также относятся:

1. Технология витагенного образования А. С. Белкина.
2. Вальдорфская педагогика Р. Штайнера.

Витагенное образование основано на актуализации или востребовании жизненного опыта человека, его интеллектуального потенциала в образовательных целях. Такой подход возможен при взаимном доверии и сотрудничестве преподавателя и обучаемого. Смысл витагенного образования состоит в формировании неповторимой личности и яркой индивидуальности человека. Данная технология приемлема для объяснения законов природы, понимания литературных образов, исторических событий. Суть методики изложена в работе Августа Соломоновича Белкина «Теория и практика витагенного обучения: голографический подход».

Согласно вальдорфской педагогике Рудольфа Штайнера (Штейнера), развитие способности к познанию приводит человека к совершенству. Вальдорфская педагогика – это воплощение идей «свободного воспитания» и «гуманистической педагогики». Эта технология имеет и достоинства, и недостатки, её методы неоднозначны.

Подведём итоги:

1. Видов современных образовательных технологий много, ограничимся их перечислением:

Проблемное обучение
Разноуровневое обучение
Проектные методы
Исследовательские методы
Игровые технологии

Обучение в сотрудничестве

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Смешанное (гибридное) обучение

Обучение на основе данных, адаптивное обучение

Облачные технологии и платформы электронного обучения

VR- и AR-технологии

Искусственный интеллект (AI)

2. Критерии эффективности образовательных технологий:

Педагогическая результативность

Вовлечённость и мотивация обучающихся

Адаптивность и персонализация

Технологическая устойчивость и доступность

Экономическая целесообразность

Ключевым фактором эффективности остаётся профессионализм педагога, который и определяет, какой выбрать инструмент, как его использовать, встроить в учебный процесс и оценить полученные результаты.

«Надо много учиться, чтобы знать хоть немного»

Шарль-Луи де Монтескьё

Список литературы:

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / А. Г. Асмолов. — Москва : Просвещение, 2010. — 159 с.
2. Белкин, А. С. Теория и практика витагенного обучения: голографический подход / А. С. Белкин.
3. Занков, Л. В. Дидактика и жизнь / Л. В. Занков. — Москва : Просвещение, 1968. — 176 с.
4. Занков, Л. В. Обучение и развитие: экспериментально-педагогическое исследование / Л. В. Занков. — Москва : Педагогика, 1975. — 440 с.
5. Лысенкова, С. Н. Когда легко учиться: из опыта работы учителя начальных классов / С. Н. Лысенкова. — Москва : Педагогика, 1985. — 176 с.
6. Лысенкова, С. Н. Педагогика сотрудничества: заметки учителя / С. Н. Лысенкова. — Москва, 1990.
7. Марченко, В. Ю. Опорные конспекты по русскому языку: 5–9 классы: методические материалы / В. Ю. Марченко.
8. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А. В. Хуторской. — Москва, 2005.
9. Шаталов, В. Ф. Педагогическая проза / В. Ф. Шаталов. — Москва : Педагогика, 1980. — 96 с.
10. Штайнер, Р. Духовное обновление педагогики / Р. Штайнер. — Москва : Парсифаль, 1995.
11. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся (читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность). — Москва.
12. Методические материалы по смешанному обучению и цифровым образовательным средам / ФГАУ «ФИРО», институты развития образования.

**Водчиц Н. Б., Маслиёва В. А. ОРГАНИЗАЦИЯ ШЕФСКОЙ РАБОТЫ МЕЖДУ
КЛАССАМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

*Водчиц Надежда Борисовна,
Маслиёва Виктория Александровна,
учителя начальных классов
МБОУ «Гимназия имени Подольских
курсантов» г. о. Подольск
e-mail: nadvodcic@mail.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт организации шефской работы между классами как эффективной формы внеурочной деятельности в рамках проекта «Эффективная начальная школа». Рассмотрены цели, задачи, методы и практические аспекты реализации шефства в образовательной среде.

Ключевые слова: шефская работа; начальная школа; внеурочная деятельность; наставничество; социальное воспитание.

Keywords: mentoring work; primary school; extracurricular activities; mentoring; social education.

В современных условиях развития образования особую актуальность приобретает вопрос организации эффективной системы взаимодействия между учащимися разных возрастов. Как отмечал В. А. Сухомлинский: «Там, где нет мудрой заботы старших о младших, детство становится источником горя».

Теоретические основы шефской работы

Цели шефской деятельности:

Воспитание ответственности и заботы о других

Развитие коммуникативных навыков

Формирование нравственных качеств

Задачи реализации:

Духовно-нравственное развитие школьников

Формирование чувства ответственности

Вовлечение в активную деятельность

Организация внеурочного взаимодействия

Создание атмосферы толерантности

Основные методы:

Вовлечение в деятельность

Сотрудничество

Стимулирование

Личный пример

Шефская работа осуществляется нами в урочной и внеурочной деятельности: интеллектуальных играх, образовательных квестах, проектной работе, волонтерских движениях, добровольческой деятельности, а также при подготовке и проведении тематических недель и ключевых событиях проекта ЭНШ. В любом случае наставничество в системе «ученик – ученик»

должно курироваться взрослым, инициирующим активность детей.

Практическая реализация

Как же сделать начальную школу местом, где у каждого ребёнка есть своя маленькая роль и своя маленькая забота?

Направления деятельности:

Совместные творческие проекты

Образовательная поддержка

Игровые занятия

Организация перемен

Праздничные мероприятия

Экологические акции

Примеры практической реализации

«Совместные творческие проекты».

Первая фотография. Ребята совместно проводят эксперимент. Они измеряют расстояние от локтя до запястья на своей руке. И тут случается открытие: этот размер совпадает с размером их собственной стопы! Дети сами проверяют на себе, восторгаются и видят чудо математики и анатомии своими глазами.

Также ребята узнают старинные меры длины, которые связаны с частями тела: локоть, аршин, пядь, вершок.

Вторая фотография. Дети конструируют объёмные геометрические фигуры: конус, параллелепипед, куб, пирамиду. Младшие работают с пластилином, старшие помогают выдерживать рёбра и грани. Развивается пространственное мышление, моторика и умение работать в паре.

Третья фотография.

Ключевое событие — День космонавтики. Старшие не просто задают вопросы. Они рассказывают о первом полёте Гагарина, о планетах, о звёздах, о том, как тренируются космонавты. А малыши внимательно слушают, отвечают на вопросы викторины.

Четвертая фотография. Опыт по проращиванию гороха в разных условиях. Это уже не просто биология, а настоящее мини-исследование, которое ведут старшие вместе с малышами. Тем самым помогают им сформулировать соответствующий вывод.

«Образовательная поддержка».

Первая фотография. На данной фотографии мы видим преемственность среднего звена и начальной школы, где ребята показывают опыты по химии, а малыши наблюдают. Посмотрите на восторженные лица ребят — это не наигранный интерес, а живое удивление.

Вторая фотография. А здесь уже сами ребята показывают друг другу различные опыты под чутким руководством педагогов. Далее ребята после проведенного эксперимента совместно делают выводы, сопоставляют с поставленными целями и гипотезой.

На третьей фотографии мы видим, как ребята изучают микроскопическое строение плесени при совместном видении исследовательского проекта «Условия образования плесени на хлебе».

Четвертая фотография. Исследование на тему «Симметрия в орнаменте». Цель — раскрыть особенности видов симметрии, показать её гармонию и связь с природой, а главное — продемонстрировать привлекательность математики как науки. Дети увидели, какую важную роль играет симметрия в создании узоров, украшающих предметы декоративно-прикладного искусства.

«Совместные игровые занятия».

Первая фотография. Игра «Моя Родина — Россия». Малыши тянутся к старшим, старшие бережно направляют младших — так в игровой форме рождается и патриотизм, и чувство плеча.

Вторая фотография. Ребята участвуют в «Весёлых стартах» под названием «Быстрее, выше, дружнее». Старшие и младшие в одной команде — вместе бегут, вместе болеют, вместе побеждают.

Третья фотография. «Умники и умницы». Снова смешанные по возрасту группы. Дети не делятся на «малышей» и «взрослых» — они просто играют и думают вместе.

Четвёртая фотография. Совместная постановка учеников 3 и 1 класса по мотивам русских народных сказок. Старшие помогают с ролями, текстом, движением — малыши раскрепощаются и пробуют себя на сцене.

«Организация перемен»

Старшие организуют для младших перемены, наполненные играми и танцами. Вот традиционный «Ручеёк» — дети с удовольствием в него играют.

«Праздники и тематические мероприятия»

Первая фотография. Совместный мастер-класс дети вместе делают поделку к Новому году. Старшие помогают младшим — и результат радует всех.

Вторая фотография. Постановка спектакля «Дом, который построил Джек». Вместе репетируют, вместе волнуются, вместе выходят на поклон.

Третья и четвёртая фотографии. Тематическое мероприятие, посвящённое творчеству Льва Николаевича Толстого и Ивана Андреевича Крылова. Четвероклассники готовят и показывают маленькие этюды по рассказам Толстого для первоклассников. А в ответ на этот творческий визит малыши ставят для старших ребят басни Ивана Андреевича Крылова.

«Экологические акции и благотворительность».

Первая и вторая фотографии. Дети изготовили кормушки, а затем вышли на школьный двор и вешали их на деревья. Но, прежде чем повесить, ребята выполнили специальное задание на доске: здесь изображены птицы и кормушки, а дети с помощью карточек раскладывают корм — кто чем питается, какой корм в какую кормушку положить. Это не просто «повесили и забыли», это осознанная забота: сначала узнали, потом сделали, потом позаботились.

Третья фотография. Ребята совместно участвуют в экологическом квесте, где в игровой форме они выполняют задания, связанные с природой, учатся бережному отношению, а заодно и сами становятся внимательнее к окружающему миру. А помогают вести квест ученики уже 5 класса, первые наши выпускники, которые завершили обучение по ускоренной программе начального общего образования в рамках проекта ЭНШ.

Шефская работа в рамках проекта «Эффективная начальная школа» выходит далеко за пределы уроков и игр. Дети вместе — и старшие, и младшие — учатся **реальным делам**: кормить птиц, сортировать мусор, помогать животным и людям. Они видят, что от каждого, даже самого маленького, зависит что-то важное. Акции и квесты объединяют классы, стирая границу «малыши — старшие». Теперь это одна команда, одна школьная семья.

Результаты

Быстрая и спокойная адаптация первоклассников

Повышение ответственности и коммуникативных навыков

Улучшение школьного климата, формирование традиций взаимопомощи

Повышение учебной мотивации

Заключение

Шефская работа в начальной школе становится не просто формой внеурочной

деятельности, а образом жизни, способствующим формированию активной социально-нравственной позиции учащихся.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. — Москва : Педагогика-Пресс, 1996. — 536 с.
2. Галагузова, М. А. Социальная педагогика: теория и методика социального воспитания / М. А. Галагузова. — Москва : ВЛАДОС, 2001. — 352 с.
3. Зимняя, И. А. Педагогическая психология : учебник для вузов / И. А. Зимняя. — 2-е изд., доп., испр. и перераб. — Москва : Логос, 2000. — 384 с.
4. Караковский, В. А. Воспитание для всех / В. А. Караковский. — Москва : НИИ школьных технологий, 2008. — 240 с.
5. Лихачёв, Б. Т. Педагогика: курс лекций / Б. Т. Лихачёв. — Москва : Прометей, 1998. — 464 с.
6. Мудрик, А. В. Социальная педагогика : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / А. В. Мудрик. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Академия, 2013. — 240 с.
7. Петровский, А. В. Психология развивающейся личности / А. В. Петровский. — Москва : Педагогика, 1988. — 238 с.
8. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радянська школа, 1974. — 288 с.
9. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский. — Москва : Молодая гвардия, 1971. — 336 с.

**Гончарова Е. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И
ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МЕРОПРИЯТИЙ
ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ И КЛЮЧЕВЫХ СОБЫТИЙ ПРОЕКТА
«ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

*Гончарова Елена Витальевна,
учитель начальных классов
МБОУ ОЦ «ФЛАГМАН» с УИОП
г. о. Одинцовский
e-mail:
mary.gon4arova2010@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлен практический опыт формирования личностных, метапредметных и предметных результатов младших школьников через реализацию ключевых событий и тематических недель в рамках проекта «Эффективная начальная школа». Цель исследования — обосновать эффективность событийного подхода как механизма интеграции урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты; ключевые события; тематические недели; проект «Эффективная начальная школа»; hard skills; soft skills.

Keywords: personal results; metasubject results; subject results; key events; thematic weeks; project “Effective Primary School”; hard skills; soft skills.

Переход на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования актуализировал поиск эффективных форм организации образовательной деятельности, которые позволяют одновременно формировать личностные, метапредметные и предметные результаты. Хотя традиционные уроки имеют свои преимущества, они не всегда обеспечивают погружение детей в активную, эмоционально окрашенную и социально значимую деятельность. Именно поэтому в нашей школе с 2022 года реализуется проект «Эффективная начальная школа», ключевой идеей которого является интеграция учебного содержания и внеурочной деятельности через систему тематических недель и ключевых событийных мероприятий [1, с. 15]. Цель данной статьи – показать, как через конкретные мероприятия (ключевые события и тематические недели) достигается синергия трех групп образовательных результатов.

Методологической основой проекта выступает системно-деятельностный подход, согласно которому развитие личности происходит в процессе активного, целенаправленного действия. Ключевые события – это яркие, эмоционально насыщенные дни, приуроченные к государственным, профессиональным или международным праздникам. Их главная функция – создание смысловых и ценностных ориентиров. Тематические недели представляют собой более длительные (5–7 дней) погружения в определенный вид деятельности, направленные на отработку конкретных компетенций: предметных (hard skills) и надпрофессиональных (soft skills). При этом важно подчеркнуть, что в рамках каждой недели и каждого события формируются все три группы результатов, но акценты расставлены по-разному [2, с. 44].

Рассмотрим подробно, как реализация каждого из девяти ключевых событий работает на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. **Международный день грамотности** (игры на развитие навыков чтения и письма). Предметный результат – совершенствование каллиграфических навыков, орфографической зоркости, техники чтения; метапредметный – через командные игры «Словолов» и «Редактор» развиваются коммуникативные УУД (договориться о правилах, распределить ходы) и познавательные (поиск орфограмм); личностный – осознание ценности грамотности как элемента общей культуры человека.

Международный день пожилых людей (мастер-класс и концерт для бабушек и дедушек). Здесь преобладают личностные результаты: уважение к старшим, развитие эмпатии, благодарности. Однако метапредметные тоже присутствуют: подготовка концерта требует самоорганизации, планирования; а мастер-класс (например, «Открытие своими руками») формирует предметные знания по технологии.

День народного единства (командные игры и эстафеты). Личностный результат – формирование российской гражданской идентичности; метапредметный – через эстафеты, требующие координации действий в команде (регулятивные УУД), и познавательные задания (исторические загадки); предметный – знание ключевых исторических событий (в рамках пропедевтики истории).

День Конституции РФ (интерактивные игры). Предметный результат – освоение основных прав и обязанностей ребенка (адаптированный текст Конвенции о правах ребенка, главы Конституции); метапредметный – работа с информацией, анализ правовых ситуаций; личностный – формирование правового самосознания, уважения к закону.

День российской печати (конкурс сочинений и каллиграфии). Предметный результат – развитие письменной связной речи и каллиграфии; метапредметный – планирование текста, самоконтроль; личностный – выражение собственной позиции, развитие креативности.

День российской науки (экспериментариум «Научные открытия российских ученых»). Это событие – идеальная площадка для формирования познавательных универсальных действий. Предметный результат – конкретные знания о свойствах воды, воздуха, света, о достижениях Ломоносова, Менделеева, Павлова; метапредметный – выдвижение гипотез, проведение опытов, фиксация результатов в «Дневнике юного исследователя»; личностный – формирование познавательного интереса, гордости за отечественную науку.

Всемирный день театра (фестиваль театрализованных постановок). Коммуникативные УУД здесь выходят на первый план: выразительное чтение, работа с интонацией, мимикой, понимание эмоционального состояния героя (метапредметные). Предметные результаты – углубленное понимание литературного текста, его анализ. Личностные – раскрытие творческого потенциала, преодоление сценического страха, развитие уверенности в себе [3, с. 87].

День космонавтики (квест «Российский путь освоения космоса»). Квестовая форма позволяет интегрировать все три группы результатов: предметные (история космонавтики, имена – Гагарин, Циолковский, Королев, планетарные знания), метапредметные (ориентация в пространстве по маршрутным листам, решение логических задач на станциях, взаимодействие в команде), личностные (чувство патриотизма, уважение к героическим страницам истории России).

День славянской письменности и культуры (игра-путешествие «От глиняной таблички до современной книги»). Предметный результат – знакомство с историей алфавита, деятельностью Кирилла и Мефодия; метапредметный – работа с картой путешествия, извлечение информации из различных источников; личностный – осознание себя как носителя и хранителя культурной традиции [4, с. 112].

Параллельно с ключевыми событиями в проекте «Эффективная начальная школа» реализуются пять тематических недель, которые позволяют более углубленно и системно формировать те или иные группы компетенций. Рассмотрим каждую из них. **Тематическая неделя «Исследовательская лаборатория: математика вокруг нас» (hard skills)**. Акцент – на отработку предметных математических умений через прикладные задачи. Учащиеся в течение недели решают практико-ориентированные задания: рассчитать количество краски для покраски парты, определить площадь классной комнаты разными способами, построить столбчатую диаграмму успеваемости по итогам триместра. Предметный результат – овладение измерительными и вычислительными навыками, понимание алгоритмов. Метапредметный – перевод информации из одной формы в другую (текст-таблица-диаграмма), регулятивные УУД (пошаговый контроль вычислений). Личностный – понимание роли математики в повседневной жизни, формирование финансовой грамотности на элементарном уровне.

Тематическая неделя «Экспериментариум: путь к познанию» (soft skills). В отличие от предыдущей, здесь приоритет отдается развитию гибких навыков: любознательности, умения задавать вопросы, работать с неопределенностью, рефлексировать. Содержательное наполнение – серия исследовательских мини-проектов «Почему листья желтеют?», «Откуда берется радуга?», «Как растет кристалл?». Личностные результаты: инициативность, познавательная активность. Метапредметные: познавательные УУД (моделирование, причинно-следственные связи), регулятивные (удержание цели эксперимента, пошаговая фиксация). Предметные результаты –

первичные знания о физических и химических явлениях, которые затем углубляются на уроках окружающего мира.

Тематическая неделя «Творческая мастерская: творчество и коммуникация» (soft skills) целиком посвящена развитию креативности, воображения и умения взаимодействовать в группе. Формы работы: сочинение коллективных сказок, создание коллажей и панно, импровизированный кукольный театр. Личностный результат – раскрытие индивидуальных творческих способностей. Метапредметный – коммуникативные УУД (умение договариваться, распределять роли, презентовать продукт), регулятивные (организация совместной работы от замысла до воплощения). Предметный – закрепление знаний по литературе (жанры сказок, структура текста), технологии (свойства бумаги, клея, ножниц), изобразительному искусству (основы композиции и цветоведения).

Тематическая неделя «Марафон: движение и здоровье» (hard skills) ориентирована преимущественно на предметные результаты физической культуры: освоение конкретных двигательных действий (бег с изменением направления, прыжки в длину, метание малого мяча), знание правил подвижных игр, элементов здорового питания и личной гигиены. Однако командные эстафеты, соревнования «Веселые старты» и спортивное ориентирование одновременно развивают метапредметные умения (действовать по правилам, согласовывать движения в команде, выдерживать заданный темп) и личностные (волевые качества, настойчивость, уважение к сопернику).

Особое место занимает тематическая неделя «Взаимодействие: педагогическое сообщество – семья». Ее уникальность в том, что она не адресована напрямую детям, а работает на образовательную среду в целом. Проводятся совместные родительские собрания-практикумы («Как помочь ребенку с домашним заданием, не делая его за него»), семейные мастер-классы (лепка, рисование, приготовление здорового завтрака), дни открытых дверей с погружением в тематические занятия. Результаты этой недели получены косвенным путем, но они критически важные: повышается психолого-педагогическая компетентность родителей, выстраивается единое ценностно-смысловое поле «школа – семья». Личностный результат у детей – чувство безопасности, поддержки и доверия; метапредметный – родители начинают использовать в домашней поддержке те же приемы самоорганизации, что и учитель в классе; предметный – сокращается разрыв между школьными требованиями и домашним контролем [5, с. 67].

Практическая реализация данной системы в МБОУ ОЦ «ФЛАГМАН» показала высокую эффективность при соблюдении ряда условий. Во-первых, необходима цикличность и встроенность в годовое планирование: ключевые события равномерно распределены по учебному году, а тематические недели проводятся в конце каждого месяца как итоговое, смысловое завершение. Во-вторых, важна преемственность содержания: например, тематическая неделя «Исследовательская лаборатория: математика вокруг нас» предвещает День российской науки, давая необходимый инструментарий; а «Творческая мастерская» – Всемирный день театра. В-третьих, гибкость ролей (исполнитель, организатор, волонтер) позволяет каждому ребенку, независимо от стартовых возможностей, найти свой путь к успеху. В-четвертых, обязательна рефлексия: по завершении каждого мероприятия дети заполняют «Лист достижений» (Что я узнал? Чему научился? Что было самым трудным? Кого мне хочется поблагодарить?), а по итогам тематической недели проводится общий «Круглый стол» с родителями и педагогами.

Результаты мониторинга, проводимого в течение 2025–2026 учебного года, представлены в таблице.

**Результативность формирования личностных, метапредметных и предметных результатов в ходе реализации проекта «Эффективная начальная школа»
(2, 4 классы, n = 58)**

№ п/п	Показатель	Начало года (сентябрь)	Конец года (май)	Динамика
1	Высокий уровень учебной мотивации (личностные)	43%	76%	+33%
2	Сформированность регулятивных УУД (метапредметные)	41%	74%	+33%
3	Качество знаний по русскому языку (предметные)	61%	79%	+18%
4	Качество знаний по математике (предметные)	59%	80%	+21%
5	Сформированность коммуникативных УУД (метапредметные)	48%	82%	+34%

Данные таблицы свидетельствуют о положительной динамике по всем показателям. Наиболее значительный прирост наблюдается в сфере личностной мотивации и коммуникативных универсальных действий, что закономерно, поскольку ключевые события и тематические недели изначально ориентированы на эмоциональное вовлечение и коллективное взаимодействие. При этом предметные результаты также демонстрируют устойчивый прирост, что опровергает опасения, что «внеурочные праздники мешают учебе» – наоборот, они создают контекст для применения знаний в новой, увлекательной ситуации [1, с. 98].

Особо следует отметить педагогическую ценность недели «Взаимодействие: педагогическое сообщество – семья». По результатам анкетирования родителей, 89% отметили, что участие в мероприятиях недели помогло им лучше понять образовательный процесс и требования школы, 76% стали чаще использовать техники планирования и рефлексии в домашних занятиях с детьми. Это доказывает, что формирование результатов невозможно без создания единой поддерживающей среды, а проект «Эффективная начальная школа» эффективно решает эту задачу.

Таким образом, системная реализация девяти ключевых событий (от Международного дня грамотности до Дня славянской письменности и культуры) и пяти тематических недель (с дифференциацией на hard skills и soft skills, а также неделю взаимодействия с семьей) в рамках проекта «Эффективная начальная школа» позволяет обеспечить целостное, интегративное формирование личностных (ценностные ориентации, мотивация, идентичность), метапредметных (универсальные учебные действия всех видов) и предметных (знания, умения, навыки по конкретным дисциплинам) результатов. Представленная модель может быть рекомендована к внедрению в практику работы начальной школы как эффективный инструмент достижения требований обновленного ФГОС НОО. Перспективы развития проекта связаны с расширением социального партнерства (музеи, планетарии, библиотеки) для проведения выездных событий, а также с созданием банка методических материалов по каждой из тем.

Список литературы:

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. – 151 с.

2. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова [и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – Москва : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018. – 288 с.
3. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителя / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Москва : Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 368 с.
5. Хуторской, А. В. Методологические основания применения компетентностного подхода к проектированию образования / А. В. Хуторской // Педагогика высшей школы. – 2017. – № 12 (218). – С. 85–91. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-osnovaniya-primeneniya-kompetentnostnogo-podhod-k-proektirovaniyu-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 10.06.2026).

Гофман О. П. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ГИА НА ЭТАПЕ НОО

*Гофман Ольга Павловна,
заместитель директора по УВР,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №9 им. дважды
Героя Советского Союза Адмирала
флота Советского Союза С. Г.
Горшкова» г. о. Балашиха
e-mail: gofmanolga1@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассматривается проблема подготовки учащихся начальной школы к итоговому аттестационным испытаниям (в перспективе — к ОГЭ и ЕГЭ) в рамках проекта «Эффективная начальная школа». Раскрывается необходимость формирования у младших школьников не только предметных, но и метапредметных умений — в том числе читательской грамотности и навыков работы с информацией — согласно требованиям ФГОС.

Авторы анализируют демоверсии, спецификации и кодификаторы ОГЭ по русскому языку, математике и географии, сопоставляют их с содержанием программ начальной школы и выделяют базовые умения, которые целесообразно формировать уже в 1–4 классах. На примере УМК «Школа России» показана преемственность элементов содержания и типов заданий: от фонетики и орфографии до анализа текста и работы с географической картой.

В статье представлены практические подходы к интеграции «техники сдачи теста» в учебный процесс с 1-го класса (самоконтроль времени, приёмы «прикидки» результата и «спирального движения по тесту»), а также способы развития навыков самоконтроля и коррекции собственных работ. Описаны формы внеурочной деятельности (тематические недели, фестивали задач), направленные на повышение мотивации и ответственности школьников. Особое внимание уделено роли систематического мониторинга, коррекционной работы и взаимодействия с родителями для обеспечения качественной подготовки учащихся к будущим аттестациям.

Ключевые слова: ФГОС; начальная школа; предметные умения; метапредметные умения;

диагностические работы; подготовка к ОГЭ и ЕГЭ; читательская грамотность; тестовая технология; УМК; мониторинг.

Keywords: FSSES; primary school; subject-specific skills; cross-curricular skills; diagnostic assessments; preparation for the OGE and EGE; reading literacy; test technology; educational and methodological complex; monitoring.

Современное педагогическое сообщество в последнее время широко обсуждает вопрос о путях повышения результативности итоговых испытаний выпускников основной и средней школы. Анализ результатов показывает, что многие обучающиеся недостаточно подготовлены по программе «Чтение: работа с информацией», реализация которой является обязательной в контексте ФГОС, в том числе НОО.

Хотим обратить внимание на то, что обновлённый стандарт требует от учителя формирования не только предметных умений, но и метапредметных – универсальных учебных действий, которые помогут продолжить образование в основной школе.

С введением стандарта в корне изменилось представление об оценке достижения планируемых результатов, как на ступени ДО, так и НОО. Выпускник детского сада приходит к нам, в проект «Эффективная начальная школа», получив уже систему определенных знаний и навыков.

Выпускник «Эффективной начальной школы» должен показать способность применять учебные и практические задачи на основе предметных знаний и умений, а также метапредметных знаний.

Претерпели изменения тексты диагностических работ. Задания формулируются иначе. Чтобы успешно справиться с такими работами, надо готовиться к ним в течение всех лет обучения в начальной школе.

Итоговая диагностическая работа по русскому языку состоит из заданий, требующей краткого, развернутого ответа, а также с выбором ответов и работы с текстом. Итоговая работа по математике и окружающему миру – это тест с выбором ответа, кратким или развернутым ответом. Задания работы проверяют не только предметные, но и метапредметные умения.

Итоговые диагностические работы с 1 по 4 класс «Эффективной начальной школы» построены по типу ЕГЭ. Поэтому, работая над подготовкой учащихся к итоговым работам по основным предметам, все учителя Эффективной начальной школы готовят детей к будущим выпускным испытаниям.

Но ведь необходимо точно знать, на формирование каких предметных и метапредметных умений надо обратить особое внимание. Поэтому мы сделали следующее:

1. Изучили демоверсии ОГЭ, спецификации, кодификаторы к работам по русскому языку, математике, географии.
2. Изучили требования к планируемым результатам начального общего образования.
3. Выделили те умения, которые возможно сформировать у учащихся начальных классов. На основании этого сделали вывод о том, что многие элементы содержания совпадают.
4. Определили план работы по темам, которые являются базовыми в подготовке учащихся начальных классов к ОГЭ и ЕГЭ.

Покажем на примере, как можно планомерно готовить учеников по русскому языку на примере УМК «Школа России».

В таблице изображены элементы содержания, проверяемые заданиями КИМов по русскому языку. Зеленым выделено общее в содержании материалов и демоверсии итоговой работы по русскому языку в начальной школе.

Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ	6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
1 Фонетика	6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий
1.1 Звуки и буквы	6.13 Правописание НЕ и НИ
1.2 Фонетический анализ слова	6.14 Правописание служебных слов
2 Лексика и фразеология	6.15 Правописание словарных слов
2.1 Лексическое значение слова	6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
2.2 Синонимы, Антонимы, Омонимы	6.17 Орфографический анализ
2.3 Фразеологические обороты	7 Пунктуация
2.4 Группы слов по происхождению и употреблению	7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
2.5 Лексический анализ	7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении
3 Морфемика и словообразование	7.3 Знаки препинания при обособленных определениях
3.1 Значимые части слова (морфемы)	7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
3.2 Морфемный анализ слова	7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах
3.3 Основные способы словообразования	7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения
3.4 Словообразовательный анализ слова	7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения(обобщение)
4 Грамматика. Морфология	7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
4.1 Самостоятельные части речи	7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
4.2 Служебные части речи	7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании
4.3 Морфологический анализ слова	7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении
5 Грамматика. Синтаксис	7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
5.1 Словосочетание	7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
5.3 Второстепенные члены предложения	7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
5.4 Двусоставные и односоставные предложения	7.16 Тире в простом и сложном предложениях
5.5 Распространенные и нераспространенные предложения	7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях
5.6 Полные и неполные предложения	7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях
5.7 Осложненное простое предложение	7.19 Пунктуационный анализ
5.8 Сложное предложение	8 Речь
5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	8.2 Средства связи предложений в тексте
5.11 Способы передачи чужой речи	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи
5.12 Синтаксический анализ простого предложения	8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
5.13 Синтаксический анализ сложного предложения	8.5 Анализ текста
5.14 Синтаксический анализ (обобщение)	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
6 Орфография	9 Языковые нормы
6.1 Орфограмма	9.1 Орфоэпические нормы
6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц	9.2 Лексические нормы
6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц	9.3 Грамматические нормы, морфологические нормы
6.4 Употребление Б и Ъ	9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)
6.5 Правописание корней	10 Выразительность русской речи
6.6 Правописание приставок	10.1 Выразительные средства русской фонетики
6.7 Правописание суффиксов различных частей речи(кроме -Н/-НН-)	10.2 Выразительные средства словообразования
6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии
6.9 Правописание падежных и родовых окончаний	10.4 Выразительные средства грамматики
6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	10.5 Анализ средств выразительности
	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

1 Различные виды анализа

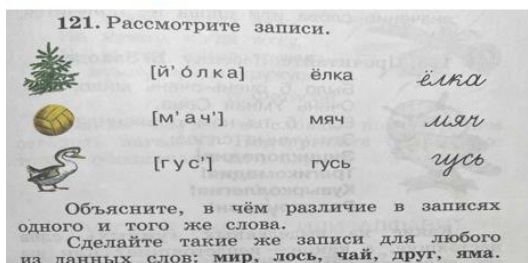
1.1 Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов

1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
1.3	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм
1.4	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов
1.5	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов
2 Чтение	
2.1	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи
2.2	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации
2.3	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста
Письмо	
3.1	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст
3.2	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка
3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
3.4	Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем

Также выделены умения, которые являются базовыми для учащихся начальной школы и реализуются в рамках двух программ: Русский язык и Литературное чтение: работа с информацией.

А теперь подробнее о заданиях.

Русский язык начинается с фонетики. Задание 1 направлено на формирование фонетических умений.



Фонетический разбор

ты уже знаешь, что слова можно записать разными способами: с помощью звуковых моделей — , буквами — лимон, с помощью транскрипции — [л'имон]. А сейчас ты научишься устно проводить фонетический разбор и записывать его.

Как выполнять фонетический разбор слова.

1. Произнеси слово, выдели слоги, определи место ударения, запиши слово с помощью транскрипции.
2. Произнеси слово, укажи в нём последовательно все звуки, охарактеризуй их:
 - а) гласный звук: ударный или безударный, какой буквой обозначен;
 - б) согласный звук: твёрдый или мягкий (назови пару), звонкий или глухой (назови пару), какой буквой обозначен.
3. Запиши слово. Произнеси его, укажи количество звуков и букв.

Давай вместе разберём слово **страус**.
Страус, **стра-ус**, [страус]:
 [с] — согласный, твёрдый парный ([с']),
 [а] — гласный, безударный; буква «а»;
 [т] — согласный, твёрдый парный ([т']),
 [р] — согласный, твёрдый парный ([р']),
 [у] — гласный, безударный; буква «у»;
 [с] — согласный, твёрдый парный ([с']),
 страус — 6 звуков, 6 букв.

Обрати внимание, как слова делятся на слоги.

мо-ло-ко	пар-та	зай-ка
о-сень	сол-дат	пой-ду
я-бло-ня	зем-ля	здрав-ствуй-те

Не путай деление слова на слоги с делением для переноса.
 Например, на слоги делим: е-ди-ни-ца, а переносим: еди-ница или едини-ца.

Упражнение 2. Проведи устно фонетический разбор слов луна, ракета.

Упражнение 3. Правильно ли Серёжа провёл фонетический разбор слова дети?

Дети, **дэ-ти**, [дэ'т'и]:
 [д'] — согласный, мягкий парный ([д]),
 [э] — гласный, ударный;
 [т'] — согласный, мягкий парный ([т]),
 [и] — гласный, безударный;
 дети — 4 звука, 4 буквы.

Задание 2 - орфоэпических умений. Материал учебников по русскому языку позволяет формировать это умение, конечно, в объеме программы.

Обратите внимание! В конце пособия есть словарь, пользуясь которым вы будете учиться правильно произносить слова русского языка и правильно ставить ударение. Этот словарь называется **орфоэпическим** (с. 116).

14. Познакомьтесь с орфоэпическим словарем учебного пособия. Найдите в нём данные ниже слова. Прочитайте их с правильным ударением.

Звонить, банты, портфель, туфля.

• Запишите слова. Обозначьте в них ударение.

15. Прочитайте слова. Что обозначает каждое слово?

замок кружки стрелки замок кружки стрелки

• Что помогает различить одинаковые по написанию, но разные по значению слова?
• Запишите слова — названия рисунков. Обозначьте в словах ударение.

16. Найдите в толковом словаре учебного пособия (с. 119) слова **атлас** и **атлас**. Прочитайте, что обозначают эти слова.

• Выпишите из словаря значение слова **атлас**.

17. Прочитайте. Какие слова написаны в скороговорке одинаково, но различаются ударением и имеют разный смысл? Что они обозначают?

Хитрую сорёку поймать морёка,
А сорёк сорёк — сорёк морёк.

• Как вы понимаете эту скороговорку? Узнайте о значении слова **морёка** в толковом словаре учебного пособия (с. 120).
• Спишите скороговорку. Проверьте себя.

сорока 

18. Прочитайте в каждом слове сначала ударный слог, а потом всё слово.

ко́мпас стака́ны магази́н
свёкла ца́пель алфави́т
ба́нты шофе́р позво́ним
то́рты краси́вее повто́рим

• Запомните произношение этих слов.
• В чём сходство слов в каждой группе?
• Спишите любую группу слов. Обозначьте в словах ударение. Проверьте себя.

Вспомните! Слог с буквой **ё** всегда ударный: шофе́р, свёкла, вахте́р, актё́р.

Будем говорить правильно!

позво́ним вклю́чить посла́ла
краси́вее кла́ла

на лбу в глазу во рту

их ихний сколько времени?

оде́ть < кого? во что? на́деть < на кого? что?

в Москву — из Москвы
на Волгу — с Волги

Правильное образование формы слова позволяет не только формировать коммуникативные учебные действия, но и готовить учащихся к заданиям типа №3.

Так же на уроках русского языка дети учатся правильно строить словосочетания.

Как правильно изменить слово?
Имена существительные

Нач.ф. (им.п., ед.ч.)	Им.п. мн.ч.	Род.п. мн.ч.	Тв. или п.п. ед. или мн.ч. (трудные случаи)
апельси́н	апельси́ны	апельси́нов	
бана́н	бана́ны	бана́нов	
блю́дце	блю́дца	блю́дец	
боти́нок	боти́нки	боти́нок	
ва́ленок	ва́ленки	ва́ленок	
ва́режка	ва́режки	ва́режек	
вилка	вилки	ви́лок	
во́лос	во́лосы	волос	на волоса́х
вре́мя		вре́мени*	о вре́мени*
глаз	глаза́	глаз	
горо́д	города́	города́м	
—	гра́бли	гра́бель	гра́блями
гу́ба	гу́бы	гу́б	
де́ло	дела́	дел	
до́чь	до́чери	до́черей	до́черьм
ду́пло	ду́пла	ду́пел	в ду́плах
зуб	зубы́	зубо́в	
—	кани́кулы	кани́кул	
каранда́ш	каранда́ши	каранда́шей	
кастри́юля	кастри́юли	кастри́юль	
килогра́мм	килогра́ммы	килогра́ммов	
—	колго́тки	колго́ток	в колго́тках
колеса́	колеса́	колеса́	

* Форма времени (сколько времени?) приведена в ед. ч.

Правильно строй словосочетания

беспокою́сь о ком? о чём?
горжусь кем? чем?
люблю́ кого? что?
радо́уюсь кому? чему?
ска́чу по кому? по чему?

интересую́сь кем? чем?
любю́юсь кем? чем?
описываю́ кого? что?
рассказываю́ о ком? о чём?

оде́ть кого? во что?
на́деть на кого? что?
на что?

ехать, идти ...
куда? откуда?
в ... из ...
на ... с ...

Разработанные авторами УМК тестовые задания позволяют формировать умение связно строить текст. Работа с лексическим значением слова.

Текст. Значение слов

ТЕСТ 18. Обведи кружком номер(а) правильного(ых) ответа(ов).

1) В каком порядке нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

а) На чёрных крыльях бабочки проходят красные полосы, будто адмиральские лампасы.
б) А назвали её так за яркий внешний вид.
в) Бабочка-адмирал сухопутная.
г) А на передних — ещё и белые пятна рассыпаны, как звёздочки.
д) Никакого отношения к морю она не имеет.

1) а, г, в, д, б 3) в, д, б, а, г
2) а, г, б, в, д 4) в, б, а, г, д

3. Найди в тексте слово, которое имеет значение **женщина из простого народа**. Запиши это слово в начальной форме.

4. Что обозначает в тексте словосочетание **«солнечные» зонты**?

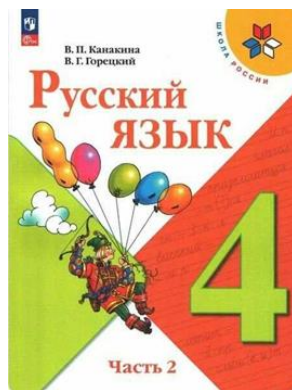
1) яркие зонты
2) зонты из ткани солнечного цвета
3) зонты для защиты от солнца
4) зонты, украшенные бисером и драгоценными камнями

Некоторые задания сформулированы так же, как в тексте ЕГЭ. Программой предусмотрено изучение правил пунктуации.



5 В какой строке собраны слова с проверяемой орфограммой?

- 1) заскр_пел, л_дяной, п_джак
- 2) упря_ка, хру_кий, во_зал
- 3) ро_кий, _торник, жи_коватый
- 4) зац_пил, ум_ньшение, п_тнистый



При письме не забывай о запятой

1. При обращении:
Но обращение выделяют и так: ... , ... , ... !
2. Перед словом *пожалуйста* и после него ... , *пожалуйста* , ...
3. При перечислении ... , ... , ...
4. Перед союзами *а*, *но* ... , *а* ...
... , *но* ...
5. Перед некоторыми другими словами ... , *что* ...
... , *чтобы* ...
... , *потому* ...
... , *потому что* ...
или
... *потому, что* ...

Особое внимание обращаем на формирование читательской компетенции. Выполняя с учениками тестовые работы по литературному чтению, внимательно следуем методическим рекомендациям, готовим детей к самому сложному в ОГЭ и ЕГЭ заданию – написанию сочинения и изложения.

Тест 19

№3 Найди в этом стихотворении и подчеркни олицетворение (олицетворение – придание неживому свойств живых существ).

Тест 10

№2 Объясни, что означает выражение «во весь дух».

Тестовые задания уже включают в себя работу с такими языковыми средствами, как олицетворение, сравнение, фразеологизм, эпитет, поэтический повтор.

На уроках русского языка и литературного чтения ребята учатся писать тексты разных жанров. Особое внимание уделяем умению учащимися корректировать свои записи, находить повторы слов, речевые ошибки.

№1 Напиши рассуждение на тему «Что остаётся от сказки потом...» (Не забудь о структуре рассуждения: утверждение, доказательство, вывод.)

№2 Напиши эссе на тему «Моя Родина»

№3 Объедини все основные мысли в одну фразу (одно предложение). Запиши её.

№4 Расскажи или напиши о Ваньке по плану...Твоё отношение к Ваньке. Можешь ли ты что-нибудь посоветовать Ваньке?

Введение ОГЭ по математике в 9-х классах показало необходимость перемен в традиционных педагогических технологиях. Одним из особенностей новых форм аттестации

является использование тестовой технологии, которая позволяет увеличить число вопросов, выносимых на экзамен, разнообразить виды заданий, проверяя тем самым более широкий круг знаний и умений учащихся. Поэтому одной из задач учителя начальных классов является внедрение тестовой технологии в учебный процесс с 1-го класса.

Выпускник начальной школы должен показать качество знаний на проведенном, в конце года, тестировании по предмету близкое к его годовой оценке (читать, знать таблицы умножения и сложения, компоненты, порядок действий, решение задач разного вида).

В структуре программ учебного курса «Математика» начальной школы находят отражение следующие содержательно-методические линии, связанные с ОГЭ и ЕГЭ:

1. Алгебраические выражения и уравнения
2. Доли и дроби
3. Задачи по геометрии
4. Функции и графики
5. Вероятность и статистика
6. Задания на проценты
7. Текстовые задачи (один из вариантов, похожий на первую задачу из ОГЭ)

Через систему занятий внеурочной деятельности и тематических недель мы повышаем интерес к предмету и личную ответственность школьника за результаты обучения.

Например, в рамках тематической недели «Исследовательская лаборатория- Математика вокруг нас» в 4-м классе проводим «Фестиваль. Решение задач ОГЭ».

В начальной школе начинаем обучать «технике сдачи теста»:

- обучаем самоконтролю времени; (пока не строгому)
- учим определять трудность заданий;
- знакомим с приёмом «прикидки» результата подстановкой и с приёмом «спирального движения по тесту». Обязательно напоминаем о том, что полученный результат можно проверить подстановкой, т. е. «прикинуть» имеет ли он смысл. Двигаясь по тесту, дети знают, что сложность заданий нарастает.

Мы понимаем, что для хорошей подготовки необходимо целенаправленное систематическое повторение.

Одним из самых любимых предметов в начальной школе дети отмечают окружающий мир.

В последнее время самым массовым предметом по выбору для аттестации в формате ГИА среди обучающихся 9-х классов становится география.

Проанализировав содержание контрольно-измерительных материалов ОГЭ, понимаем, что география охватывает, с одной стороны, «базовое ядро» (обязательный минимум содержания географического образования), а с другой стороны - наиболее актуальные процессы и явления современной жизни: демографические, этнические, экологические, социально-культурные и экономические.

Что в начальной школе в рамках учебного предмета «Окружающий мир» для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ реализуется в программах:

№1. Особенности природы и народов Земли.

№2. Страны, граничащие с Россией. Крайние точки.

Карта «Географическое положение России» «Физическая карта России»

№3. Особенности природы России.

№4. Природные ресурсы их использование и охрана. Вопросы о заповедниках. «Особо охраняемые природные территории. Памятники Всемирного наследия»

№21. Базовые географические понятия (выучить, понимать)

Погода – состояние тропосферы в данном месте в данное время.

Климат — многолетний режим погоды. К климату относятся описания времен года, сезонов.

Это является углублением первоначальных знаний, которыми дети овладели в дошкольном возрасте.

Главное в подготовке к ГИА мы считаем работу с географической картой. Нам известно, что при выполнении заданий разрешается пользоваться географическими атласами, но, чтобы они стали помощниками, необходимо научить обучающихся с ними работать, научить «читать» карты.

В итоговых диагностических работах 2-го класса «Эффективной начальной школы» проверяются не только знания учащихся, но и умение работать с разными видами карт.

Надо отметить, что от учителя начальных классов требуется не только грамотное использование УМК, но и постоянный мониторинг качества сформированности предметных и метапредметных умений.

Систематически работая над формированием предметных и метапредметных умений, проводя мониторинг, коррекционную работу с учащимися и консультирование родителей, мы не только стремимся достичь результатов освоения образовательной программы не только НОО, но и готовим детей к успешному освоению программного содержания образования в целом.

Список литературы:

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / А. Г. Асмолов. — Москва : Просвещение, 2010. — 159 с.
2. Цукерман, Г. А. Оценка без отметки / Г. А. Цукерман. — Москва ; Рига : Эксперимент, 1999. — 136 с.
3. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К. Н. Поливанова. — Москва : Просвещение, 2011. — 192 с.
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 1–4 классы : учеб. пособие / сост. В. В. Никифорова. — Москва : ВАКО, 2023. — 320 с.
5. Канакина, В. П. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. — Москва : Просвещение, 2021.
6. Моро, М. И. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. — Москва : Просвещение, 2021.
7. Плешаков, А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы / А. А. Плешаков. — Москва : Просвещение, 2021.
8. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». Методические рекомендации по оценке образовательных достижений младших школьников в условиях реализации ФГОС. — Москва.
9. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ). Демоверсии, спецификации и кодификаторы контрольных измерительных материалов для ОГЭ (русский язык, математика, география). — Москва.
10. Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 4 классе: методическое пособие / Г. А. Богданова. — Москва : Просвещение, 2020. — 224 с.

11. Вольфсон, Г. И. Математика. Подготовка к Всероссийским проверочным работам и тестовым формам контроля: 4 класс / Г. И. Вольфсон. — Москва : Экзамен, 2022. — 96 с.

12. Яценко, И. В. Математика. Большой сборник тренировочных вариантов проверочных работ для подготовки к ВПР. 4 класс / И. В. Яценко. — Москва : АСТ, 2023. — 128 с.

Дубкова М. Н. ТЕХНОЛОГИЯ МОТИВАЦИОННО-ЛОГИЧЕСКИХ ИГР

*Дубкова Маргарита Николаевна,
учитель английского языка
МОУ - гимназии им. В.Н.
Татищева г. о. Клин
e-mail: dubkova.marg@yandex.ru*

Аннотация. Данная технология позволяет учителю объяснить любую объемную, комплексную тему так, чтобы повысить собственную мотивацию детей к изучению предметного материала, включая нюансы и исключения, ведению качественных конспектов, а также к подключению долговременной памяти, что позволяет им легко вспомнить и применить изученное правило через год.

Ключевые слова: профессиональное выгорание; ресурсосберегающий подход; геймификация; синхронизация сфер мышления; усвоение учебного материала; мотивация; результат.

Keywords: professional burnout; resource-saving approach; gamification; synchronization of spheres of thinking; assimilation of educational material; motivation; result.

Прежде чем познакомить вас, дорогие коллеги, с моей разработкой, которую мы называли «Технологией мотивационно-логических игр», я бы хотела сказать несколько слов о принципах, на которых базируется вся моя работа с учениками в целом и данная технология в частности:

1. Принцип ресурсосбережения.

Представьте, что на вашем телефоне остался 1% заряда. Какие чувства вы испытаете? Мы так внимательно следим за зарядом телефона, а следим ли мы за зарядом нашей внутренней энергии?

Тренд современного мира - бережное отношение к ресурсам планеты, поскольку они невозполнимы и их количество ограничено. Какие из ресурсов человека являются ограниченными? Наше здоровье и энергия. А какие невозможно восполнить? Конечно, это время. Зачем нам, педагогам, эти ресурсы беречь?

Согласно статистике, у 78% педагогов присутствуют признаки выгорания, а у 38% этот процесс находится в острой фазе. Нам, учителям, понятны и причины, и последствия этого синдрома - и физические, и карьерные (я имею в виду профессиональный рост и педагогическое мастерство), и психологические, среди которых, например, потеря эмпатии, эмоциональная черствость, равнодушие, которые приводят к некачественным и малоэффективным урокам и становятся одной из причин потери мотивации к учебной деятельности у детей. Ведь если у учителя закончился заряд энергии, он не горит своим делом, то и его ученики быстро теряют интерес к обучению, и это в свою очередь называется выгоранием от учебы. Однако обратите внимание на эту цифру: у 22% учителей признаки выгорания не обнаружены! Соответственно,

профессиональное выгорание вовсе не является данностью, его можно избежать. Эта тема заслуживает отдельной статьи, но вкратце, педагогу необходим качественный отдых и баланс профессиональной и личной сфер жизни. Время, проведенное на уроках, сократить нельзя (хотя, безусловно, можно повысить качество этого времени, а также результаты учеников, о чем мы и поговорим сегодня). А вот время на подготовку к урокам - можно и необходимо сокращать (вспомните статистику по выгоранию). Ночь подготовки к урокам, время, которое можно было провести с семьей, никто вам не вернет. Поэтому, все мои находки и разработки не требуют и не забирают у педагога времени на подготовку, это первый краеугольный камень - сохранение ресурсов педагога.

2. Второй принцип, экологичности, по сути, вытекает из первого. Забота о своих ресурсах приводит педагога к такому же отношению к ресурсам учеников. Поскольку к выгоранию педагогов приводит не только отсутствие качественного отдыха, но и стресс от отсутствия дисциплины и низкая учебная мотивация учеников. Но последствия нарушения принципа экологичности, бережного отношения к личности детей, заключаются не только в разрушении личности учителя, а в отсутствии долгосрочного результата в обучении его учеников. Страх и стресс блокируют высшие мыслительные функции ребенка, остается только примитивная реакция “бей - беги”, а обучения, развития новых навыков не происходит. Для оптимального раскрытия способностей учеников нужна слаженность и экологичные способы управления: не подчинение, но и не анархия. Организация дисциплины в классе без подавления личности ребенка. А это возможно только через повышение собственной учебной мотивации детей, поскольку через силу невозможно раскрыть потенциал учеников. И это второй краеугольный камень, на котором я базирую учебный процесс и свои наработки.

Итак, понимая эти базовые принципы как условия задачи, давайте перейдем к технологии мотивационно-логических игр.

Задача: как объяснить любую объемную и сложную тему так, чтобы дети любого класса готовы были не только слушать теорию, но и вникать в её суть, применять на практике.

Поправка на возраст. Приведу в пример объяснение темы “Образования множественного числа существительных в английском языке” во 2 классе. Основное правило заключается в том, что для образования множественного числа нужно добавить окончание -S. Однако, если слово уже заканчивается на S, а также на шипящие, то нужно добавить ES. А если на Y или F, то это отдельная история. От такого объяснения даже некоторых взрослых начинает клонить в сон, а это дети. В этом возрасте им не только не интересны нюансы словообразования, но они не всегда могут отличить существительное от других частей речи в русском языке.

Что делаю я:

Я предлагаю им сыграть в игру. Всё, к чему ни прикоснемся, как по волшебству, будет умножаться. В игре за это вы будете получать баллы, points. Для того, чтобы выиграть, нужно знать правила игры. Скорее открывайте тетради и записывайте:

1 point за самые простые слова, чтобы его заработать, нужно добавить окончание S. Cat - cats, frog - frogs, вот несколько слов, если получилось, посчитайте, сколько баллов вы заработали. Понятно?

2 points - эти слова дороже, значит, посложнее, согласны?

3 points - еще сложнее, но шанс выиграть больше, есть смысл разобраться.

4 points - слова исключения, если их запомнить, победа обеспечена.

Сама игра: попеременно на доске я пишу слова их разных групп. Делю класс на команды. Каждый выходит к доске и приносит балл либо своей команде, либо команде противника. Слово можно выбрать - плохо знаешь правило - меньше баллов принесешь.

Результат:

1. Даже во 2 классе дети готовы записывать правила игры (то есть, по сути, создавать опорный конспект, который станет их долгосрочным помощником в изучении английской грамматики).

2. Поскольку это “игра” - они всю перемену готовятся к ней, тренируют слабеньких, а те в свою очередь понимают, что это не просто домашнее задание, а что-то серьезное, на кону честь команды. Играть в это они просят снова и снова, приходится переключать их на следующий материал. Таким образом мы видим высокий уровень мотивации, причем на уровне всей группы, а не отдельных учеников.

3. С помощью подсчета баллов я подключаю логическое мышление к объяснению языкового материала, синхронизируются разные сферы мышления. За счет разбалловки происходит дифференциация понятий, что и является желаемым результатом освоения предметного содержания.

4. Результат, которым я особенно горжусь - подключение долговременной, семантической памяти. Через год (в 3-м классе) при повторении данной темы дети, без труда вспоминая правила игры, восстанавливают грамматическое правило, учитывая все варианты языкового материала. Не все помнят на 100%, но коллективно они воссоздают правило полностью и с большим удовольствием, и потом, мы, конечно, играем.

Данная технология стала моим методическим хитом. Я её применяю на всех грамматических темах: мои дети готовы играть в неправильные глаголы, во времена, в conditionals и совсем не боятся грамматики, они её любят. Эта технология универсальна и одинаково хорошо работает и в начальной, и в средней и даже старшей школе.

Опытом использования мотивационно-логических игр я делюсь с педагогами различных специальностей, среди которых не только филологи, но и математики, физики, биологи. Лингвисты нашего города апробировали её на своих уроках и получили схожие результаты. Мой опыт был представлен на ШМО, ГМО, в рамках работы РСП и областной школы профессионального мастерства. а в 2025 году я представила её на конкурсе Учитель года г. Клин и далее, на региональном этапе, став финалистом конкурса “Учитель года Подмосковья”.

В данной статье я поделилась одной технологией из своей коллекции. Использование ресурсосберегающего подхода позволяет мне, моим коллегам и ученикам более эффективно использовать энергию и время. Эту сэкономленную энергию я использую для поиска, разработки и апробирования новых ресурсосберегающих приемов, которыми делюсь в своем блоге. Среди них, например, следующие: домашние задания, которые хочется выполнять, дисциплина без повышения голоса на уроке, безресурсная адаптация любого УМК под задания по функциональной грамотности (ответов, на которые нет в ГДЗ) и другие. Эти техники и технологии развивают мотивацию, стабилизируют самооценку. Экологичный, рабочий климат на уроке открывает способности детей к анализу, синтезу, творчеству. Двусторонний энергообмен дает длительный, постоянный результат, сохраняет ресурс и детей, и учителя. Мы заряжаем и развиваем друг друга.

Список литературы:

1. Бойко, В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В. В. Бойко. — Москва : Филинъ, 1996. — 472 с.
2. Водопьянова, Н. Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Питер, 2008. — 336 с.
3. Гринберг, Дж. Управление стрессом / Дж. Гринберг. — 7-е изд. — Санкт-Петербург : Питер, 2002. — 496 с.
4. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии: учебное пособие / Д. Г. Левитес. — Москва ; Воронеж : МПСУ : МОДЭК, 2014. — 264 с.
5. Малкина-Пых, И. Г. Психосоматика: справочник практического психолога / И. Г. Малкина-Пых. — Москва : Эксмо, 2005. — 992 с. (раздел о профессиональном стрессе и выгорании).
6. Митина, Л. М. Психология профессионального развития учителя / Л. М. Митина. — Москва : Флинта : МПСИ, 1998. — 200 с.
7. Платонов, К. К. Краткий словарь системы психологических понятий / К. К. Платонов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Высшая школа, 1984. — 174 с. (для терминологической опоры по понятиям мотивации, мышления, эмоций).
8. Фельдштейн, Д. И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы / Д. И. Фельдштейн // Вестник практической психологии образования. — 2010. — № 3. — С. 12–18.
9. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. — Москва : Сентябрь, 1996. — 96 с.
10. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. — Москва : Издат. дом Шалвы Амонашвили, 2001. — 464 с.
11. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — 2-е изд. — Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 360 с.
12. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А. В. Хуторской. — Москва : УНЦ ДО, 2005. — 222 с.

Дудина Н. С., Тихонова И. М. ОТ ГИПОТЕЗЫ К ОТКРЫТИЮ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ЭКСПЕРИМЕНТАРИУМЕ

*Дудина Наталья Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ ЦО № 5 г. о. Богородского
e-mail: lady.dudina@list.ru*

*Тихонова Ирина Михайловна,
учитель начальных классов
МБОУ ЦО № 5 г. о. Богородского
e-mail: irinatihonova@mail.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт организации внеурочной исследовательской деятельности в начальной школе в формате тематических недель «Экспериментариум: путь к познанию» (проект «Эффективная начальная школа»). Цель описанной практики — формирование предметных и метапредметных компетенций младших школьников через

системную экспериментальную деятельность по модели «От гипотезы к открытию». В ходе практики решались задачи: разработка и проведение возрастных серий экспериментов для начальных классов (от свойств веществ до выращивания грибов), формирование у обучающихся полного цикла исследования (гипотеза → план → опыт → анализ → рефлексия), развитие метапредметных навыков (планирование, работа с приборами, анализ данных, работа в группе) и воспитание личностных качеств. Модель не требует дорогостоящего оборудования, опирается на доступные материалы и может быть тиражирована в любых образовательных организациях. Материалы адресованы учителям начальных классов, методистам, организаторам внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; экспериментальная деятельность; предметные компетенции; метапредметные компетенции; личностные компетенции; начальная школа; тематические недели; модель «От гипотезы к открытию»; Экспериментариум; проект «Эффективная начальная школа».

Keywords: extracurricular activities; experimental activities; subject-specific competencies; meta-subject competencies; personal competencies; primary school; thematic weeks; "From Hypothesis to Discovery" model; Experimentarium; "Effective Primary School" project.

Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования смещают акцент с репродуктивного усвоения знаний на формирование умения учиться, исследовать и применять навыки в изменчивых условиях. В этом контексте внеурочная деятельность перестаёт быть факультативным дополнением к учебному процессу и становится полноценной образовательной средой, где в безопасном и мотивирующем формате отрабатываются исследовательские алгоритмы.

В рамках проекта «Эффективная начальная школа» нами разработана и апробирована модель «От гипотезы к открытию» – системная форма внеурочной работы, реализуемая через тематические недели «Экспериментариум: путь к познанию». Цель данной статьи – поделиться педагогическим опытом организации исследовательской деятельности младших школьников, продемонстрировать механизм формирования личностных, метапредметных и предметных результатов, а также представить диагностируемые эффекты реализации модели.

Методологическую основу организации экспериментальной деятельности составляют деятельностный подход и теория формирования универсальных учебных действий. Ключевым принципом модели выступает цикличность исследования: *проблема → выдвижение гипотезы → планирование эксперимента → проведение → анализ данных → рефлексия → новая гипотеза*.

Такой цикл обеспечивает не только усвоение предметных фактов, но и последовательное развитие регулятивных, познавательных и коммуникативных компетенций. Важной особенностью «Экспериментариума» является его интеграция в образовательную экосистему школы. Эксперименты не заменяют учебные занятия, а создают контекст для переноса знаний, формируя связь между теорией и практикой. Все материалы подобраны с учётом возрастных особенностей, безопасности и доступности: до 90% опытов проводятся с использованием бытовых и подручных средств. Тематические недели задают структурный ритм внеурочной деятельности, а участие обучающихся в научно-технических фестивалях, конференциях, выставках становятся точками публичной рефлексии, что напрямую соответствует требованиям ФГОС НОО к формированию умения представлять и аргументированно защищать свою позицию.

Модель выстроена с учётом возрастной динамики познавательного интереса и последовательно усложняется от первого к четвертому классу. Ниже представлены описания экспериментов, опытов и примеры технологических карт.

1 класс: «Вода, масла и удивительные вещества». На стартовом этапе фокус смещён на развитие наблюдательности, умения фиксировать изменения и работать по инструкции. В рамках тематических недель реализуются опыты: «Слоёный коктейль» (вода, растительное масло, пищевые красители) – визуализация разницы плотности и полярности молекул (см. табл. 1); «Танцующие изюминки» (газированная вода) – наблюдение за выделением газа и изменением плавучести; «Тайны крахмала» – реакция с йодом (сине-фиолетовое окрашивание) и создание неньютоновской жидкости.

Дети учатся сравнивать, классифицировать вещества, фиксировать результаты в виде схем.

Таблица 1

Технологическая карта эксперимента «Слоёный коктейль» (1 класс)

Параметр		Значение
Тема		Плотность жидкостей. Вода и масло не смешиваются
Время		15 минут
Тип		Демонстрационный эксперимент
Место		Учебная лаборатория / парта
Оборудование и материалы		Прозрачный стакан (200 мл) – 1 шт. на группу; вода питьевая – 100 мл; масло растительное – 50 мл; пищевой краситель (жидкий, любой цвета) – 3–5 капель; палочка для размешивания; салфетки бумажные
Пошаговая инструкция		
Шаг	Действие	Комментарий для учителя
1	Налейте в стакан 100 мл воды	Обратите внимание: вода прозрачная
2	Добавьте 3–5 капель красителя, перемешайте	Краситель растворяется в воде
3	Медленно налейте масло по стенке стакана	Не перемешивать!
4	Наблюдайте 1–2 минуты	Масло остаётся сверху, вода снизу
5	Попробуйте перемешать палочкой	Снова разделится через 30 секунд
Ожидаемый результат		Чёткая граница раздела: масло сверху, подкрашенная вода снизу
Вопросы для обсуждения		- Почему масло не смешалось с водой? (<i>разная плотность, масло легче</i>); - Где в жизни мы это видим? (<i>заправка в салате, лужи после дождя</i>).
Фиксация результата (в дневнике)		Рисунок стакана с подписями «вода», «масло» и стрелка «не смешиваются»

2 класс: «Воздух, газы и химические реакции». Во втором классе вводится понятие химического взаимодействия. Центральным опытом становится «Вулкан» (сода + уксус + моющее средство + краситель), который трансформируется из зрелищного действа в исследовательскую

задачу: учащиеся экспериментируют с пропорциями, измеряют высоту «лавого потока» и время реакции. Дополняют программу опыты «Свеча под банкой» и «Воздушный шарик на бутылке».

На этом этапе активно развиваются регулятивные УУД (планирование последовательности, контроль точности измерений) и предметные компетенции по математике (построение простых графиков, работа с мерными ёмкостями) и русскому языку (описание опыта в научном стиле). Итоговое занятие – «Фестиваль вулканов» с командным созданием макетов и защитой оптимальных рецептов.

3 класс: «Электричество, магнетизм и свойства веществ». Третий класс характеризуется переходом к причинно-следственному анализу. В рамках темы «Энергия и материя» обучающиеся собирают простые электрические цепи, исследуют магнитное поле, создают электромагниты. Особое внимание уделяется углубленному исследованию неньютоновских жидкостей: дети не только наблюдают смену агрегатных состояний под воздействием силы, но и формулируют физические закономерности на доступном уровне.

Развиваются познавательные УУД (анализ, сравнение, выдвижение причинно-следственных связей) и коммуникативные компетенции (распределение ролей, аргументация). Итоговое занятие – квест «Научный детектив», где команды решают прикладные задачи, используя изученные свойства материалов.

4 класс: «Экосистемы, жизнь и человек». Выпускная ступень начальной школы ориентирована на долгосрочное проектное мышление и экологическую ответственность. В центре внимания – биологические эксперименты, в первую очередь «Выращивание грибов» (на кофейной гуще или соломе) как экспериментальный проект длительностью 3–4 недели (см. табл. 2). Обучающиеся ведут систематические дневники наблюдений, фиксируют температурный режим, влажность, этапы развития мицелия и плодовых тел. Параллельно реализуются опыты по очистке воды, анализу почвенного состава и моделированию микроклимата.

На этом этапе формируются метапредметные результаты: умение планировать долгосрочную деятельность, систематизировать данные, проводить корреляционный анализ, публично защищать исследование с использованием доказательной базы. Итоговое занятие – «Эко-конференция младших учёных» с приглашением экспертов и родителей.

Таблица 2

Технологическая карта эксперимента «Выращивание грибов (вешенки)» (4 класс)

Параметр		Значение
Длительность		3–4 недели
Тип		Групповой эксперимент
Материалы на группу (3–4 человека)		Мицелий вешенки – 100 г (купить в садовом магазине или заказать онлайн); субстрат: кофейная гуща (свежая, 1,5–2 кг) ИЛИ солома (измельчённая); плотный полиэтиленовый пакет с отверстиями (или ведро 5 л); пульверизатор с водой; темное место (не солнечное)
Пошаговая инструкция		
Неделя	Действие	Что фиксировать
Подготовка (день 1)	1. Обработать субстрат (кофейную гущу прогреть в духовке 1 час при 80° или обдать кипятком).	Фото пакета, дата начала

	2. Остудить. 3. Смешать с мицелием (90% субстрата + 10% мицелия). 4. Уложить в пакет, сделать 5–6 отверстий (1 см).	
1 неделя (инкубация)	Пакет в тёмном месте, температура 18–22°C. Не поливать!	Ежедневно: цвет, запах (должен быть грибной), появление белого налёта (мицелий растёт).
2 неделя	Появились белые «пуговики» — зачатки грибов. Начать опрыскивать 1 раз в день (через отверстия).	Измерить размер первых примордиев (мм)
3 неделя	Грибы растут быстро. Опрыскивать 1–2 раза в день, проветривать.	Фото каждый день, измерение высоты шляпки и ножки
4 неделя	Шляпки завернулись вверх — пора срезать. Срезать ножом у основания.	Вес урожая (граммы), количество грибов. Фото «до и после»
Исследовательские вопросы для группы		- «Что будет, если держать пакет на свету?» (сравнить с контрольным пакетом в темноте); - «Растут ли грибы без опрыскивания?»; - «Грибы — это растения или нет? Почему?».

Система оценки и отслеживание динамики результатов. В рамках «Экспериментариума» мы отказались от традиционной балльной оценки в пользу формирующего оценивания и компетентностных карт. Инструментарий включает «Дневник исследователя» с обязательными разделами: гипотеза, план, фиксация результатов, рефлексия, новая гипотеза (см. табл. 3), и *чек-листы формирования предметных и метапредметных компетенций* с тремя видами оценки: самооценка (ученик оценивает себя сам); оценка учителя (педагог фиксирует наблюдаемые результаты); взаимная оценка (оценивает партнёр по паре или группа). Каждый чек-лист построен по классам с нарастанием сложности. Используется трехуровневая система: продвинутый уровень — делает самостоятельно, уверенно, может объяснить другому (3 балла), базовый уровень — делает с небольшой помощью или напоминанием (2 балла), ниже базового — требуется индивидуальная поддержка (1 балл) (см. табл. 4, 5, 6).

Особое значение придаётся рефлексии ошибки: неудачный эксперимент не фиксируется как «неудача», а рассматривается как этап научного поиска, требующий корректировки гипотезы или методики.

Таблица 3

«Дневник исследователя»

Фамилия, имя	
Класс	
Эксперимент (опыт)	
Дата начала / окончания	
Что я хочу узнать?	(например: смешается ли масло с водой?)
Моя гипотеза (что думаю сначала)	(рисунок или текст: «Думаю, что масло растворится»)

Что нам понадобилось	(список материалов)
План действий	1, 2, 3...
Что я увидел (результат)	(рисунок + короткая запись)
Совпало с гипотезой?	✓ Да / ✗ Нет / △ Не совсем
Почему так получилось? (объяснение)	(записывает учитель или ребёнок)
Что я буду делать в следующий раз?	(новая гипотеза)
Рефлексия. Сегодня на опыте я был: (нужное подчеркнуть)	- наблюдателем - тем, кто смешивает - тем, кто записывает - тем, кто объясняет
Мне было	легко / трудно / интересно / страшно
Самое удивительное открытие	

Таблица 4

Чек-лист «Предметные компетенции»

Компетенции	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	Оценка		
					С	У	В
Называет агрегатные состояния (жидкое, твёрдое, газ)	+	+	+	+			
Различает плотность веществ (масло/вода)	+						
Объясняет реакцию соды и уксуса (газ)		+					
Собирает простейшую электрическую цепь			+				
Объясняет принцип работы электромагнита			+				
Описывает жизненный цикл гриба				+			
Использует измерительные приборы (стакан, линейка, весы)	+	+	+	+			
Строит график роста / таблицу наблюдений		+	+	+			
Записывает ход опыта (2–3 предложения)		+	+	+			

*С/У/В — самооценка (1–3 балла), оценка учителя (1–3 балла), взаимная оценка (1–3 балла).

Заполняется в отдельной колонке или в трёх колонках.

Таблица 5

Чек-лист «Метапредметные компетенции»

Компетенции	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	Оценка		
					С	У	В
Регулятивные							
Планирует последовательность шагов		+	+	+			
Соблюдает правила безопасности	+	+	+	+			
Корректирует действия при ошибке			+	+			
Доводит долгосрочный проект до конца				+			
Познавательные							
Фиксирует результат (рисунок / запись)	+	+	+	+			
Формулирует гипотезу («если... то...»)		+	+	+			
Сравнивает результаты нескольких опытов		+	+	+			
Делает развёрнутый вывод (2–10			+	+			

предложений)							
Коммуникативные							
Работает в паре/группе без конфликтов	+	+	+	+			
Распределяет роли		+	+	+			
Презентует результат (2–7 минут)			+	+			
Задаёт уточняющие вопросы			+	+			

Таблица 6

Чек-лист «Личностные компетенции»

Компетенции	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	Оценка (только наблюдение учителя)
Проявляет интерес к наблюдению	+	+	+	+	
Бережно относится к материалам	+	+	+	+	
Не боится ошибки, пробует снова		+	+	+	
Проявляет ответственность за общий результат			+	+	
Проявляет терпение в долгосрочном проекте				+	
Испытывает гордость за результат («Я сделал сам»)				+	

Результаты апробации. По данным мониторинга в школе за период 2023–2026 гг. реализация модели показала устойчивую положительную динамику: на 34% увеличилась доля обучающихся, способных самостоятельно формулировать проверяемые гипотезы и отличать их от бытовых догадок; на 28% повысилось качество предметных результатов по курсу «Окружающий мир» и математике за счёт переноса навыков анализа данных и работы с переменными; на 41% снизилась учебная тревожность при столкновении с ошибками: 89% выпускников начальной школы воспринимают неудачу как нормальный этап исследования; 100% учащихся 4-х классов освоили базовый алгоритм научного поиска и успешно применили его в рамках защиты индивидуальных проектов.

Модель «От гипотезы к открытию» доказала свою эффективность как сквозная внеурочная траектория. Она не требует дорогостоящего оборудования, опирается на принципы доступности и безопасности, но при этом создаёт полноценную исследовательскую среду. Ключевыми условиями успеха выступают: чёткий календарно-тематический план, командная работа педагогов начальных классов и педагогов дополнительного образования, а также активное вовлечение родителей в подготовку материалов и итоговых занятий.

Эксперимент в начальной школе – это не развлечение и не иллюстрация к учебнику, а инструмент формирования научного мышления. Тематические недели «Экспериментариум: путь к познанию» в рамках проекта «Эффективная начальная школа» позволяют системно выстраивать внеурочную деятельность так, чтобы каждый ребёнок прошёл путь от детского «А что будет, если...» до осознанного «Я проверил, потому что...». Представленные технологические карты, шаблоны дневников и диагностические инструменты готовы к тиражированию в других образовательных организациях. Дальнейшее развитие модели возможно с цифровизацией фиксации данных, созданием сетевого взаимодействия между школами-участницами и

включением обучающихся в реальные мини-исследования совместно с вузовскими лабораториями и научными центрами.

Статья подготовлена на основе материалов экспериментальной деятельности в рамках инновационного регионального проекта «Эффективная начальная школа». Все опыты соответствуют требованиям техники безопасности и возрастным нормам СанПиН.

Список литературы:

1. Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»: постановление Глав. гос. санитар. врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 30.12.2022) // Роспотребнадзор.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изм. и доп.). // Гарант.
3. Землянская, Е. Н. Учебные проекты в развивающем образовании: учебное пособие для вузов / Е. Н. Землянская. — Москва: Юрайт, 2025. — 245 с.
4. Климова, С. А. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников: монография / С. А. Климова. — Москва: КноРус, 2023. — 195 с.
5. Львова, А. С. Диагностика и формирование универсальных учебных действий в начальной школе: учебно-методическое пособие / А. С. Львова. — Москва: Издательство «Учитель», 2024. — 198 с.
6. Развитие универсальных учебных действий у младших школьников / Н. Б. Тихонова, Л. Д. Мали, Н. А. Мали [и др.]. — Москва: КноРус, 2023. — 210 с.

Жиленко Т. Я. «МЕТОД РОЛЕЙ» ПРИ РЕШЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

*Жиленко Татьяна Яковлевна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 28 г. о. Люберцы,
e-mail: zhilenko_@mail.ru*

Аннотация. В особом фокусе внимания современной начальной школы – затруднения, возникающие у младшего школьника при решении задач. В математике умение решать задачи – одно из важных условий успешного обучения, повышение уровня математического развития, использование которого требует от учителя начальной школы владения инструментами по преодолению затруднений, обучающихся в этой области.

Ключевые слова: «Метод ролей»; олимпиадная математика; роли мыслителя: фотограф, разведчик, переводчик, навигатор, мастер, эксперт.

Keywords: “Role Method”; olympiad mathematics; thinker roles: photographer, scout, translator, navigator, master, expert.

Решение любой задачи — это всегда пусть маленькое, но открытие, демонстрирующее красоту математической мысли и позволяющее пережить радость творчества и удовольствие от интеллектуальной деятельности. Решение задач развивает у каждого ребенка глубину и гибкость

мышления, воображение, самостоятельность и трудолюбие, творческие способности, повышает интерес к математике и уровень математической подготовки. Дети, умеющие решать задачи, смогут полнее реализовать свой потенциал и вырастить свой математический талант, развить свои математические способности и успешнее учиться, что пригодится в любом деле.

В своей практике, при решении математических задач, использую «Метод ролей», предложенный авторами Петерсон Л. Г., Агахановой О. Н. в программе курса внеурочной деятельности «Олимпиадная математика».

Что такое «Метод ролей»? Немного теории.

Метод ролей – метод работы над задачей, при котором дети играют роли мыслителя, то есть перевоплощаются в персонажей, которые помогают достичь цели каждого этапа решения задачи. Таким образом, ребенок не просто решает задачу, а проигрывает ее, проживает каждый этап решения, понимая его смысл.

Важно понимать, что игра в роли мыслителя – это выстраивание, прежде всего, внутреннего диалога в форме вопросов и ответов самому себе для отработки определённого мыслительного процесса на каждом этапе решения задачи. Вспомните наводящие вопросы учителя, такие вопросы ученик постепенно научится задавать себе сам.

В игре дети учатся перевоплощаться в роли, которые помогают им осваивать содержание и решение задачи. Прежде всего, это 7 основных «ролей мыслителя», которые образно описывают мыслительные действия, выполняемые при решении любых задач.

1 этап: понимание текста задачи – роль ФОТОГРАФА

Так, при решении любой задачи ученик должен внимательно прочитать и понять условие, выделить требование (вопрос), построить образ задачи в целом — то есть, сделать ее «фотографию». Чтобы помочь детям выполнить соответствующие мыслительные действия данному этапу решения задачи сопоставлен образ фотографа, который ассоциируется у детей со знакомыми жизненными ситуациями. Благодаря этому они становятся субъектами задачи (участниками, а не просто внешними наблюдателями).

2 этап: взаимосвязи между компонентами задачи устанавливает РАЗВЕДЧИК

Роль разведчика учит детей устанавливать свойства элементов задачи и связи между ними.

В случае возникновения затруднения при решении задачи ученику необходимо провести анализ описанной в ней ситуации, выявить связи между условиями и требованиями (вопросами), которые определил фотограф, и понять, в каком направлении двигаться — какие из имеющихся знаний помогут построить модель. Для перевода этих мыслительных действий во внешний план используется образ разведчика, который, с одной стороны, устанавливает взаимосвязи между элементами задачи, а с другой, высказывает идеи и предположения о последующем выборе или создании модели.

3 этап: построение модели задачи легче пройдет в роли ПЕРЕВОДЧИКА

Роль переводчика — делать перевод условия задачи на математический язык (строить математическую модель — выражение, схему, таблицу, уравнение, граф и т. д.).

Поиск решения задачи начинается с построения модели — то есть «перевода» текста задачи на математический язык (при этом может быть использована известная модель, либо построена новая — своя собственная). Мыслительные шаги по построению математической модели осуществляет переводчик. Его миссия состоит в том, чтобы в наглядной (графической, знаковой, табличной) форме показать условия и требование (вопрос) задачи, а также все взаимосвязи между ее элементами. В ходе построения модели переводчик определяет, какие знания из имеющихся у учащихся, помогут проложить путь к решению задачи.

4 этап: составление плана решения поможет сделать НАВИГАТОР

Роль навигатора — строить план решения задачи.

Навигатор, на основе изученных определений, свойств, которые могут использоваться для решения задачи, выстраивает план решения.

5 этап: осуществление плана решения лучше всех сделает МАСТЕР

Роль мастера — выполнять построенный план, а также аккуратно и понятно для других фиксировать полученный результат.

Осуществляет этот план и аккуратно, грамотно, понятно для других записывает решение мастер.

6 этап: выполнение проверки решения и получение ответа – это роль ЭКСПЕРТА

Роль эксперта — проверять правильность решения.

В завершение эксперт, опираясь на критерии, проверяет правильность решения.

7 этап: формулировка выводов – компетенция МАГИСТРА

Роль магистра — проводить рефлексию решения, фиксировать достижения и то, что можно улучшить.

Магистр проводит рефлексию решения, отвечая на вопросы: «Что получилось?», «Что можно было улучшить?», «Какие выводы можно сделать?». В роли магистра на первоначальном этапе может выступать учитель.

Во время разборов заданий ребята помогают герои МИЛЮ и СМАЙЛИК. Они выстраивают диалоги, приучая детей к перевоплощению в каждую следующую роль.

Роли подбираются в соответствии с уровнем подготовки и способностями детей. Так, роль «фотографа», который должен четко назвать, что известно в задаче, а что нужно найти, может освоить и исполнять любой ученик. Большинству учащихся посильна и интересна роль «разведчика», добывающего информацию о связях между элементами задачи из своих наблюдений, или роль «мастера», выполняющего решение по готовому плану. А кто-то предпочтет роль «мастера», который должен понятно и красиво зафиксировать решение и т.д. Самое трудное в решении задачи — построить математическую модель задачи («переводчик»), выдвинуть идею решения и составить план («навигатор»). Эти роли выполняют наиболее подготовленные дети.

«Роли мыслителя» вводятся на отдельном, специально отведенном для этого занятии (с учетом возрастных особенностей детей).

Осваивая «роли мыслителя», используются коллективные формы работы (работа в команде — в паре, в группе). Дети с разным уровнем подготовки работают вместе на единую цель, при этом каждый исполняет свою роль, внося свой индивидуальный вклад в общий результат.

В результате применения «Метода ролей» при обучении решению задач у детей «уходит» неуверенность и страх при решении задач. Появляется возможность для каждого ученика системно переживать ситуацию успеха, радость победы, получать удовольствие от математической деятельности. Развиваются коммуникативные умения, навыки групповой и парной работы. В итоге у школьника формируется умение решать задачи.

Список литературы:

1. Петерсон, Л. Г. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии : монография / Л. Г. Петерсон, Ю. В. Агапов, М. А. Кубышева [и др.]. — М. : Институт СДП, 2018.

2. Гингулис, Э. Ж. Развитие математических способностей учащихся / Э. Ж. Гингулис // Математика в школе. — 1990. — № 1. — С. 14–17.
3. Петерсон, Л. Г. Как научить учиться: технология деятельностного метода в системе непрерывного образования (детский сад — школа — вуз) / Л. Г. Петерсон, М. А. Кубышева // Педагогическое образование и наука. — 2014.
4. Петерсон, Л. Г. Программа курса внеурочной деятельности «Олимпиадная математика». 1–9 классы : подготовка учащихся общеобразовательных школ к решению нестандартных задач / Л. Г. Петерсон, О. Н. Агаханова. — М. : Институт СДП, 2022.
5. Петерсон, Л. Г. Математический театр : учебное пособие по олимпиадной математике для 3 класса (ступень I) / Л. Г. Петерсон, О. Н. Агаханова. — М. : Институт СДП, 2021.
6. Петерсон, Л. Г. Математический театр. II ступень курса «Олимпиадная математика» для 3–9 классов : учебное пособие / Л. Г. Петерсон, О. Н. Агаханова. — М. : Институт СДП, 2022.

Жукова С. А. ИНТЕГРАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ПРОЕКТНЫХ МЕТОДОВ В УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Жукова Светлана Алексеевна,
учитель начальных классов
МБОУ ЦО №83 г. о. Богородский
e-mail: svetikmar@mail.ru*

Аннотация. В статье представлен практический опыт интеграции творческих и проектных методов на уроках литературного чтения в начальной школе. При помощи примеров из практики показано как переход от традиционных подходов к активным формам работы помогает превратить процесс изучения художественных произведений в увлекательное «проживание» текста, способствующее развитию читательской грамотности, критического мышления и творческого потенциала младших школьников. Подробно описаны этапы организации проектной деятельности на уроках литературного чтения. Представлена система творческих и проектных заданий для разных возрастных групп. Автор делает вывод, что интеграция творческих и проектных методов — это эффективный способ сделать обучение осмысленным и увлекательным, превратить чтение из обязанности в удовольствие, а урок — в пространство для творчества и самореализации младших школьников. Статья будет полезна учителям начальных классов, методистам и всем, кто интересуется инновационными подходами в преподавании литературного чтения.

Ключевые слова: литературное чтение; читательская грамотность; творческие методы обучения; проектная деятельность; творческая переработка материала; инсценировка; создание иллюстраций; составление комиксов и диафильмов; «литературный суд»; ведение дневника героя; создание социальных сетей для литературных героев; репортажи с места литературных событий; ток-шоу по мотивам произведений; мини-спектакли; составление викторин и кроссвордов.

Keywords: literary reading; reading literacy; creative teaching methods; project-based activities; creative reworking of material; dramatization; creation of illustrations; making comics and slide films; “literary court”; keeping a character’s diary; creating social media for literary characters; reports from the

scene of literary events; talk shows based on literary works; mini-performances; creating quizzes and crossword puzzles.

Сегодня я хочу поделиться опытом работы с эффективным классом на уроках литературного чтения в начальной школе — подходом, который позволяет не просто изучать произведения, а проживать их, развивать критическое мышление и раскрывать творческий потенциал каждого ребёнка. В эффективный класс приходят дети, которые уже умеют читать, это расширяет возможности работы с литературным произведением

В условиях реализации ФГОС начального общего образования особое значение приобретают методы, формирующие у учащихся:

- читательскую грамотность;
- навыки самостоятельной работы с текстом;
- коммуникативные умения;
- способность применять знания в новых ситуациях;
- творческий подход к решению задач.

Традиционные методы обучения не всегда обеспечивают достаточную мотивацию и вовлеченность младших школьников. Интеграция творческих и проектных методов помогает решить эту проблему, делая процесс обучения более осмысленным и увлекательным.

Проектный метод — это практика личностно-ориентированного обучения, в ходе которого ученик самостоятельно приобретает знания через планирование и выполнение практических заданий.

Творческие методы включают различные виды художественной и игровой деятельности, стимулирующие воображение и эмоциональную отзывчивость.

Их интеграция на уроках литературного чтения позволяет:

- углубить понимание художественного произведения;
- развить эмпатию и эмоциональный интеллект;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научить сотрудничеству и коммуникации;
- раскрыть индивидуальные способности учащихся.

Творческие приемы работы с текстом позволяют ребенку по-другому взглянуть на произведение, погрузиться в него. И вот тогда у учащегося возникает потребность в смысловом чтении, потребность разобраться в ситуации, узнать подробности, выявить особенности характера героев.

Рассмотрим этапы организации проектной деятельности на уроках литературного чтения:

Подготовительный этап: знакомство с произведением; выбор темы и вида проекта совместно с учениками; формирование групп с учётом интересов детей.

Планирование: обсуждение путей решения проблемы; распределение ролей в группах; составление плана работы; определение формы презентации результатов.

Реализация проекта: сбор и анализ информации; творческая переработка материала; создание продукта проекта; корректировка работы по мере необходимости.

Презентация и рефлексия: представление результатов классу; обсуждение достижений и трудностей; самооценка и взаимооценка; анализ приобретённых знаний и навыков.

Примеры творческих и проектных заданий для 1–2 классов:

- создание иллюстраций к сказке с последующим объяснением своего замысла;
- создание карты местности;

инсценировка коротких диалогов из произведения;
составление книжки-малышки с рисунками и подписями;
паспорт литературного героя или объявление «Разыскивается литературный герой»;
создание профиля в социальных сетях для героя.

Учащиеся начальной школы любят рисовать, поэтому задания творческого плана они всегда воспринимают с восторгом. Так замечательным помощником при подготовке с пересказом может стать «Карта местности». Учащиеся схематично изображают пути перемещения героев произведения. Так во втором классе можно составить карту местности по сказке «Гуси-лебеди», по отрывку «Чебурашка» из книги Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Опираясь на свою карту, ученики, рассказывая о том, что произошло, успешно пересказывают весь текст целиком.

Более современной и интересной для учащихся версией иллюстрирования произведения является создание аккаунта литературного героя в социальных сетях. Во втором классе мы создали аккаунт для золотой рыбки из сказки А. С. Пушкина. Заранее учитель должен подготовить для учеников шаблон аккаунта. Здесь есть и фото героя, которое рисуют учащиеся и личная информация: как зовут героя, где живет, чем занимается, чем интересуется. Основная работа заключается в создании фотогалереи. В окошках учащиеся рисуют сюжетные иллюстрации. На строчках под окошками мы вместе с учениками составляем подписи к картинкам (Это и были пункты плана). Получается иллюстративный план сказки. Финалом работы становится презентация работ: при помощи документ-камеры дети демонстрируют свои работы и, объясняя то, что они нарисовали, они пересказывали текст.

Поэтому при изучении сказки «Два Мороза» у Морозов появились странички «В контакте», где дети нарисовали этих сказочных героев, в разделе «О себе» их характеризовали, придумали им друзей, а в ленте событий кратко описали, что происходило с их героем в сказке. Такую работу при помощи разнообразных шаблонов можно организовать не по всему произведению, а к выбранному эпизоду и даже можно составить чат (переписку) героев произведения.

Ребятам очень нравится оживлять литературных героев. А еще интереснее, когда литературный герой приходит в гости. К юбилею писателя Н. Носова в гости к учащимся 1Э класса пришел Незнайка. Незнайка рассказал о себе, провел викторину, а ребята порадовали его инсценировками рассказов Носова.

Одна из главных задач уроков литературного чтения – развитие красивой и грамотной речи. Главным помощником в работе над речью стал микрофон. Пересказом в начальной школе никого не удивить, а вот репортаж с места действия литературных событий или интервью с очевидцами событий не только вызывает восторг у учащихся, но и заставляют внимательнее перечитать произведение для погружения в роль.

Потренировавшись вести репортажи из гущи литературных событий, итоговый урок литературного чтения по одному из разделов учебника можно провести как цикл телепередач. Установив настоящую камеру, учащиеся стали репортерами, телеведущими, участниками событий и свидетелями. Так, к примеру, во втором классе получится выпуск теленовостей с репортажем о медведе-музыканте по рассказу В. Бианки «Музыкант», репортаж с опросом свидетелей о том, как мужик поссорился с совой по рассказу В. Бианки «Сова».

Более масштабной формой работой может стать ток-шоу. Учащиеся самостоятельно делятся на команды, и каждая готовят выпуск ток-шоу: самый активный и разговорчивый ученик был ведущим, остальные исполняли роли героев произведения. В ходе ток-шоу «Пусть говорят» были выяснены все подробности таинственного происшествия рассказа Евгения Чарушина «Страшный рассказ».

Еще одним экспериментом с литературным текстом может стать «Литературный суд». Во втором классе мы провели Литературный суд над Федорой из сказки «Федорино горе» К. Чуковского.

Для того, чтобы литературный суд состоялся, необходимо было познакомить учащихся с организацией зала суда, особенностями работы адвокатов, обвинителей и судьи. Для этого я подготовила квиз-игру по сказке «Федорино горе», которая позволила погрузить учащихся в литературное произведение, узнать его особенности изнутри, пройдя этот квиз, учащиеся стали понимать, как работает суд.

А затем мы смоделировали реальный суд над Федорой. Учащиеся с воодушевлением разбирали роли: одна Федора, два адвоката, два обвинителя, свидетели происшествия – коты Федоры, коза и курица, пострадавшие (представители посуды) – самовар, тарелки, чашки и блюдца. Два ученика предложили своих героев: один стал соседом Федоры, который жил неподалеку и из окна видел, как происходило дело, а второй решил стать самим Корнеем Ивановичем Чуковским и рассказал свое видение этой истории. Остальные ребята думали, что они молча отсидятся, но на самом деле им досталась самая ответственная роль – они стали присяжными заседателями. После выступления каждого участника суда, посоветовавшись, присяжные заседатели должны были задать им по 3 вопроса. А в конце при помощи программы Plickers мы провели голосование, где присяжные заседатели должны были ответить на вопросы и таким образом определить, виновна ли Федора, исправилась ли она, можно ли ей верить. На нашем литературном суде присяжные заседатели поверили обвиняемой, и Федора была полностью оправдана.

Для 3–4 классов:

Третий и четвертый классы были более продолжительными по времени, поэтому разнообразие форм работы существенно увеличилось. Мы использовали уже знакомые формы работы и добавили к ним:

- создание диафильма или комикса по произведению;
- подготовка мини-спектакля с распределением ролей;
- создание выпуска теленовостей по произведению;
- составление викторины или кроссворда по прочитанному тексту;
- создание «дневника героя»: запись мыслей и чувств персонажа от первого лица.

Учебный год начался с презентации летнего чтения. Задача учащихся была провести презентацию самой интересной книги, прочитанной летом. Форму выступления учащиеся выбирали самостоятельно: кто-то просто рассказывал о книге, кто-то подготовил рекламный плакат, часть учащихся сделала презентацию power point.

В 3 и 4 классах мы продолжили вести репортажи с места действия литературных событий, но учащиеся стали более творчески подходить к этому заданию. При изучении рассказа «Высочка» Михаила Пришвина учащиеся самостоятельно выбирали название телевизионного канала, в стиле которого будет репортаж, и рассказывали о том, как сорока пыталась украсть косточку у собаки Вьюшки, но лишилась хвоста. На канале «Вести-24» рассказ будет в виде сухого изложения событий, на канале «ТВ-3» это таинственное происшествие, на канале «НТВ» история приобретет криминальные подробности. Многие ребята придумали свой канал в интернете, даже продумали логотип и вступительную музыку.

Изменились и формы работы с иллюстрированием произведений. В 4 классе учащиеся создали комикс по произведению Кира Булычёва «Путешествие Алисы». Процесс создания комикса требует напряженной работы: после прочтения произведения, дети выделили смысловые

части, посчитали их количество, таким образом, определив количество кадров в комиксе. Затем мы подробно проговорили правила создания комикса: что рисовать, как рисовать, как подписывать речь героев. Ребята с удовольствием включились в процесс. Рисуя комикс, учащийся не останется равнодушным читателем, он будет стремиться осмыслить прочитанное, увидеть главное, развивая тем самым свое воображение и совершенствуя умения анализировать и синтезировать. После того как комиксы были готовы, ребята презентовали свои работы при помощи документ-камеры.

Также в 4 классе при прочтении сказки Андерсена «Русалочка» каждый из учеников создал «Личный дневник Русалочки». «Личный дневник литературного героя» — это творческий проектный метод, который помогает ученикам глубже понять произведение, «вжиться» в образ персонажа и проанализировать его мотивы, чувства и поступки. Мы медленно читали текст сказки, деля ее на смысловые части, каждую из которых учащиеся описывали в своих дневниках, рассказывая, что происходило и чувствовала Русалочка в тот самый момент. Сначала мы обсуждали все переживания, а потом каждый учащийся описывал своими словами. Получились удивительные творческие работы!

Интеграция творческих и проектных методов в уроки литературного чтения — это не просто модный тренд, а эффективный способ сделать обучение более осмысленным, увлекательным и результативным. Такой подход помогает превратить чтение из обязанности в удовольствие, а урок — в пространство для творчества и самореализации.

Когда дети не просто читают, а создают, исследуют, играют — они по-настоящему понимают и любят литературу. А наша задача как педагогов — дать им эту возможность.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — М. : Лабиринт, 1999.
2. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М. : ИНТОР, 1996.
3. Петерсон, Л. Г. Технология деятельностного метода как средство реализации системно-деятельностного подхода в обучении / Л. Г. Петерсон // Педагогическое образование и наука. — 2014.
4. Чуракова, Р. Г. Литературное чтение : учебник для 1–4 классов (система «Перспективная начальная школа») / Р. Г. Чуракова. — М. : Академкнига/Учебник, 2020.
5. Кубасова, О. В. Литературное чтение : методические рекомендации для учителя начальной школы / О. В. Кубасова. — М. : Просвещение, 2018.
6. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. — М. : Смысл, 2005.
7. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников : пособие для учителя / К. Н. Поливанова. — М. : Просвещение, 2011.
8. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах : избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин ; под ред. Д. И. Фельдштейна. — М. : Институт практической психологии ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1997.
9. Маранцман, В. Г. Интерпретация художественного произведения на уроках литературы / В. Г. Маранцман. — М. : Педагогика, 1986.

*Кабанова Виктория Александровна,
заместитель директора по УВР,
педагог-психолог
МБОУ СОШ №9 г. о. Ступино
e-mail: supervika@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается процесс индивидуализации обучения младших школьников в контексте реализации концепции «Эффективная начальная школа». Обосновывается роль проектной и творческой деятельности как ведущих педагогических инструментов, позволяющих выстраивать персональные образовательные траектории, развивать универсальные учебные действия и повышать общую эффективность образовательного процесса.

Ключевые слова: индивидуализация обучения; проектная деятельность; творческая деятельность; эффективная начальная школа; универсальные учебные действия (УУД).

Keywords: individualization of learning; project-based activities; creative activities; effective primary school; universal learning activities (ULA).

Концепция регионального инновационного проекта «Эффективная начальная школа» выходит за рамки простого повышения академических показателей. Ее главная цель — создание такой образовательной среды, которая гарантирует успешность и комфорт каждого ребенка. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) фокус смещается с передачи готовых знаний на формирование умения учиться.

Ключевым механизмом достижения этой цели выступает индивидуализация обучения — процесс создания условий для развития личности ребенка в соответствии с его уникальными психофизическими особенностями, темпом усвоения материала, когнитивными стилями и личностными интересами. В отличие от дифференциации, которая делит класс на группы, индивидуализация ориентируется на каждого конкретного ученика. Наиболее мощными катализаторами индивидуализации в начальной школе являются проектная и творческая деятельность.

Индивидуализация через проектную деятельность

Проектная деятельность в начальной школе — это не просто форма организации урока, а философия взаимодействия. Она позволяет перевести обучение из репродуктивного режима в продуктивно-исследовательский.

Как же проектная деятельность реализует принцип индивидуализации?

Свобода выбора и право на ошибку. Ученик получает возможность выбрать тему проекта, формат его представления и темп работы. Ребенок-визуал будет создавать инфографику или макет, аудиал — подкаст или аудиосказку, а кинестетик — конструировать действующую модель.

Персонализация ролей. В групповом проекте каждый ребенок находит нишу, соответствующую его сильным сторонам. Лидерские качества реализуются в роли координатора, аналитический склад ума — в роли исследователя, художественные склонности — в роли оформителя. Это позволяет избежать ситуации, когда «слабые» ученики чувствуют себя неуспешными.

Индивидуальный темп. Проект позволяет ребенку задержаться на этапе, вызывающем особый интерес, и ускорить темп там, где материал уже усвоен. Это снижает когнитивную перегрузку и повышает глубину понимания.

Творческая деятельность как пространство самовыражения

Творческая деятельность в рамках «Эффективной начальной школы» рассматривается не как факультатив, а как сквозная технология обучения. Л. С. Выготский подчеркивал, что творчество — это основа жизненной активности ребенка.

Интеграция творчества в учебный процесс решает несколько задач индивидуализации:

Снятие эмоциональных барьеров. Для детей с высокой тревожностью или задержкой речевого развития творчество (рисование, лепка, музыка, пантомима) становится безопасным языком для выражения мыслей и эмоций, альтернативой строгой письменной речи.

Развитие дивергентного мышления. В творчестве нет единственно правильного ответа. Это позволяет ребенку с нестандартным мышлением, который часто испытывает трудности в рамках жестких алгоритмов традиционного урока, проявить себя и повысить свою самооценку.

Эмоциональное вовлечение. Эмоционально окрашенный материал запоминается в разы лучше. Творческое переживание учебного материала (например, инсценировка исторического события или написание письма от имени литературного героя) обеспечивает глубокое личностное присвоение знаний.

Синергия: Повышение эффективности обучения

Эффективность обучения в проекте «Эффективная начальная школа» измеряется не только предметными результатами (ЗУН), но и уровнем сформированности универсальных учебных действий (УУД), а также мотивационной сферой. Сочетание проектного и творческого подходов дает синергетический эффект:

Повышение внутренней мотивации. Когда ребенок видит связь между учебной и своими личными интересами (через выбор темы проекта), учебная деятельность перестает быть повинностью и становится смыслом.

Развитие метапредметных навыков. Создавая творческий продукт, ребенок учится планировать время, искать информацию, критически ее оценивать, презентовать результат и аргументировать свою позицию.

Формирование ситуации успеха. Индивидуальный маршрут, опирающийся на сильные стороны ребенка через творчество и проект, гарантирует каждому ученику переживание успеха, что является фундаментом для дальнейшей учебной деятельности.

Роль педагога и трансформация среды.

Реализация индивидуализации требует изменения позиции учителя. В «Эффективной начальной школе» педагог переходит от роли транслятора знаний к роли тьютора, фасилитатора и проектировщика среды. Учитель помогает ребенку поставить индивидуальную цель, подобрать ресурсы и осуществляет пошаговое сопровождение (тьюторство).

Кроме того, требуется трансформация физического пространства: класс должен быть зонирован на пространства для индивидуальной тихой работы, зоны для группового обсуждения и творческие мастерские, оснащенные различными материалами (от бумаги и картона до цифровых гаджетов).

Заключение.

Проект «Эффективная начальная школа» декларирует главенство личности ребенка в образовательном процессе. Индивидуализация обучения, достигаемая через грамотное внедрение проектной и творческой деятельности, является не просто педагогической модой, а объективной

необходимостью. Она позволяет превратить школу из «фабрики по производству одинаковых выпускников» в пространство, где каждый ребенок может раскрыть свой уникальный потенциал, обрести веру в свои силы и стать субъектом собственного образования.

Список литературы:

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2011.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : психологический очерк / Л. С. Выготский. — М. : Просвещение, 1991.
3. Сысоева, Т. В. Проектная деятельность младших школьников как средство формирования познавательных универсальных учебных действий / Т. В. Сысоева // Начальная школа. — 2020. — № 5.

Карпачева И. Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ: МАТЕМАТИКА ВОКРУГ НАС»

*Карпачева Ирина Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ Наро-Фоминской СОШ
№ 4 с УИОП им. В. В. Завадского
г. о. Наро-Фоминский
e-mail: irinka.ky@yandex.ru*

Аннотация. Мастер-класс предоставляет готовые методические инструменты для организации внеурочной деятельности в рамках тематической недели «Исследовательская лаборатория: математика вокруг нас», направленные на всестороннее развитие личности ребёнка. Мастер-класс демонстрирует, как через практико-ориентированные задачи и экскурсии можно не только закрепить предметные знания по математике, но и развить у детей метапредметные навыки: критическое мышление, умение работать в команде, анализировать информацию и представлять результаты своих исследований. Будут рассмотрены алгоритмы организации тематической недели, включая разработку исследовательских заданий.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; тематическая неделя; математика; межпредметные связи; практико-ориентированные задачи; предметные результаты; интерактивные методы обучения; краеведение.

Keywords: extracurricular activities; thematic week; mathematics; interdisciplinary connections; practice-oriented tasks; subject-specific learning outcomes; interactive teaching methods; local studies.

«Высшее искусство, которым обладает учитель, — это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний» (Альберт Эйнштейн). Именно это искусство лежит в основе современной эффективной начальной школы, которая не просто учит детей, а помогает им научиться думать, работать вместе и не бояться сложностей. И мы считаем, что один из лучших способов этого добиться — это тематические недели, где учеба и развлечения идут рука об руку.

Особенно важно, что разработчики проекта приняли верный формат, когда неделя, посвященная математике, проходит в виде «Исследовательской лаборатории». Тогда дети видят, что математика – это не скучные цифры, а целый мир, полный открытий, логики и пользы в реальной жизни!

В этом вступлении мы рассмотрим, почему именно внеурочная деятельность становится для детей пространством свободы и инициативы, как меняется их поведение и отношение к учёбе, и какие педагогические задачи можно успешно решать с помощью тематических недель.

Конечно, все присутствующие знают, что дети ведут себя иначе во внеурочное время. Почему?

- Смена роли учителя и ученика.

Вне урока учитель становится не только наставником, но и партнёром по исследованию. Ученики чувствуют больше свободы, могут задавать вопросы, предлагать свои идеи, не боясь ошибиться.

- Игровая и исследовательская мотивация.

В ходе тематической недели «Исследовательская лаборатория: математика вокруг нас» дети воспринимают задания как увлекательную игру, а не как обязательную нагрузку. Это помогает снизить уровень тревожности и повысить их заинтересованность.

- Практическая направленность

Дети понимают, что математика — это не просто цифры и примеры, а инструмент для решения реальных задач, создания проектов и изучения окружающего мира [3, с. 59].

- Разнообразие форм работы

Групповые проекты, эксперименты, творческие задания, конкурсы и командная работа способствуют развитию коммуникативных навыков, самостоятельности и ответственности.

Какие формы работы обычно используются во время тематических недель «Исследовательская лаборатория: математика вокруг нас»? Какие результаты приносит та или иная форма мы представляем в таблице.

Форма	Пример	Результат
Математические эксперименты	Измерение площади класса, расчёт материалов для поделки	Практическое применение знаний
Квесты и игры	Станции с задачами на логику, смекалку, поиск	Развитие командного духа
Творческие проекты	Создание математических газет, моделей геометрических фигур	Воображение, креативность
Исследовательские мини-проекты	«Математика в сказках», «Числа вокруг нас»	Формирование исследовательских навыков
Интеллектуальные турниры	Викторины, олимпиады, «Математические бои»	Мотивация к самосовершенствованию

Мы постарались подобрать и другие формы работы.

Творческие и исследовательские проекты

- «Математика в сказках».

Дети отправляются в волшебное путешествие по сказкам, где их ждут и чудеса, и настоящие математические приключения! Они могут считать, сколько ложек каши съел медведь, или выяснять, насколько дольше падчерица бродила по лесу в один день, чем в другой. А еще –

сами становятся настоящими сказочниками-математиками, придумывая свои задачи. Оформляют свои уникальные задачки-малышки.

- «Математика в объективе».

Ученики фотографируют объекты, где встречаются числа, геометрические фигуры, симметрия (дома, мебель, природа), и создают выставку или презентацию.

Дети начинают видеть математику там, где раньше ее не замечали: в узорах пола, форме окон, симметрии бабочек или шестиугольных гайках. Это превращается в увлекательное исследование, где каждое обнаруженное математическое явление – это маленькое открытие. Ребята выступают в роли активных создателей: они сами выбирают ракурс для фотографий, придумывают подписи и организуют выставку. Такой подход позволяет им проявить свою индивидуальность и собственный вкус. Ощущение конкретного, осязаемого результата своего труда приносит им большое удовлетворение.

- «Математические комиксы».

Все знают, дети лучше всего запоминают то, что их трогает за душу. А комиксы как раз такие – с интересными историями и героями, которым хочется сопереживать. Когда ребенок следит за приключениями персонажа, он сам того не замечая, начинает вместе с ним думать над задачами. Картинки в комиксах помогают увидеть математику вживую. Вот представьте: герой делит пиццу на всех или измеряет длину моста – и тут же дроби, геометрия становятся чем-то реальным и понятным.

Кроме того, в комиксе герои попадают в смешные истории. Когда ребенок видит, что даже любимый персонаж может ошибиться или растеряться, он перестает бояться математики. Она больше не кажется такой уж строгой и пугающей.

Интеграция с другими предметами

- «Математика и искусство».

Создание картин или аппликаций из геометрических фигур, симметричных узоров, мозаик.

- «Математика и литература».

Сочинение коротких рассказов или стихов с математическим сюжетом.

- «Математика и экология».

Подсчёт количества деревьев на пришкольном участке, расчёт площади клумбы, создание экологических проектов с математическими расчётами.

Цифровые форматы

- Создавать простые презентации на математическую тему.

- Использование QR-кодов: задания прячем в виде QR-кодов по школе, дети сканируют их и выполняют задания на телефонах или планшетах.

Необычные форматы

- «Математическое кафе».

Класс превращается в кафе: «официанты» приносят «заказ» — задачи разного уровня сложности, за правильные ответы выдаются «десерты» (наклейки, жетоны).

- «День наоборот»: дети готовят задания для учителя и родителей.

Но особенной популярностью пользуются интерактивные форматы, в частности **квесты**.

Представляем инновационный подход, интегрирующий игровые квесты с экскурсионной программой по городам. Выбор города осуществляется непосредственно участниками.

Один из них, в формате онлайн «Математические тайны города».

Квест «Математические тайны города» — это интерактивная командная игра, объединяющая онлайн-прогулку по знаковым местам столицы, решение математических и

логических задач, а также знакомство с историей и архитектурой города. Помимо повторения математического материала, такой формат предоставляет отличную возможность для развития навыков командной работы, критического мышления и умения ориентироваться в пространстве.

Организация работы.

Выбор района города (например, Москвы, центр, Замоскворечье, Арбат, район МГУ).

Определение точек маршрута: площади, памятники, архитектурные объекты, исторические здания. Для каждой точки подбирается задача, связанная с объектом (расчёт площади, времени, логические головоломки).

Организация команд и распределение ролей - залог успешного и увлекательного квеста. Это помогает избежать хаоса, задействовать сильные стороны каждого участника и сделать процесс более структурированным.

Не стоит придерживаться строгого распределении ролей, ведь в ходе игры они часто определяются сами собой. Однако, чтобы игра была максимально продуктивной, можно назначить Капитана (Координатора), который будет отвечать за принятие окончательных решений, поддержание позитивного настроения команды и разрешение любых возникающих споров.

- Навигатор будет отвечать за карту, маршрут, поиск нужных улиц и объектов.
- Аналитик (Решатель) ищет подсказки, анализирует информацию.
- Секретарь (Летописец) будет записывать промежуточные результаты, ответы.
- Хранитель времени следит за временем на этапах.

Важные принципы

Взаимозаменяемость. В команде участники могут подменять друг друга. Если аналитик застрял на задаче, навигатор может посмотреть на неё свежим взглядом.

Гибкость. Роли могут меняться от задачи к задаче, в зависимости от того, чьи знания сейчас важнее.

Определили тему путешествия: «Математические тайны Арбата»

Определяем Маршрут и задания:

Площадь Арбатские Ворота — задача на расчёт площади и периметра.

Дом с рыцарями — головоломка с шифром.

Памятник Булату Окуджаве — задача на время и скорость движения.

Кинотеатр «Художественный» — финансовая задача (расчёт стоимости билетов и проезда).

Дом Великана – логическая задача.

Алгоритм действий (предложение выполнить совместно с участниками конференции):

1. Открыть Яндекс. Карты или Google Maps.
2. В поиске ввести: достопримечательности Арбата.
3. Просмотреть список, выбрать 5-7 интересных мест.
4. Каждое место сохранить в список «Арбат 2026».
5. В меню открыть карту.
6. Сохранить готовый маршрут в своем аккаунте (выбрать).

Если нажать на объект — появится фото или видео объекта. Но можно фото добавить и в маршрутный лист, который получает каждая команда.

В группу отправляется ссылка или QR-код на онлайн-карту. Группы получают маршрутный лист и конверты с заданиями.

Какими практическими советами вы можете воспользоваться:

Задания должны быть разнообразными: от простых вычислений до логических головоломок.

Используйте современные технологии: QR-коды, мобильные приложения для навигации.
Включайте элементы истории и архитектуры города для расширения кругозора.
Обязательно предусмотрите время для обсуждения результатов и награждения участников.

Как это работает на практике

Онлайн-квесты — помогают погружению в историю, географию и культурное наследие городов через решение интерактивных математических задач. Участники не просто изучают теорию, а применяют знания на практике, решая задачи, связанные с реальными объектами и событиями.

Пешеходные маршруты позволяют не только увидеть, но и прочувствовать историческое наследие. Во время таких прогулок формируется или закрепляется понимание математических понятий: участники учатся оценивать расстояния, время в пути, замечать архитектурные детали и анализировать пространственные связи между памятниками.

Велосипедные маршруты — это динамичный формат, где особенно важны расчёты: средняя скорость, расход сил, планирование остановок и расчёт времени возвращения. Мы пока можем похвастаться двумя готовыми трассами.

Вывод

Конечно, не все дети выберут занятия математикой в качестве своей профессиональной деятельности, но даже если мы сможем добиться состояния любознательности, это будет способствовать развитию математического образования и повышению уровня образовательных результатов [2, с. 18]. Внеурочная деятельность в формате тематических недель позволяет раскрыть потенциал каждого ребёнка, сделать математику живой и интересной.

«Успех не окончателен; неудача не смертельна: важна смелость продолжать»

Уинстон Черчилль

Список литературы:

1. Министерство просвещения Российской Федерации. Письмо от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» // Контур-Норматив. — URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=8&documentId=428314> (дата обращения: 10.06.2026).
2. Дубинина, Т. В. Развитие познавательного интереса к математике во время внеурочной деятельности / Т. В. Дубинина // Интерактивная наука. — 2021. — № 8 (63). — С. 18–20. — URL: <https://interactive-plus.ru/e-publications/e-publication-786.pdf> (дата обращения: 10.06.2026).
3. Веденеева, О. А. Внеурочная деятельность в начальной школе : учебное пособие / О. А. Веденеева, С. С. Великанова, Т. Е. Абрамзон. — Москва : Директ-Медиа, 2024. — 240 с.

Кнышова С. А., Просекова Е. В. ОТ ТЕОРИИ В МУЛЬТФИЛЬМАХ К ПРАКТИКЕ НА ПАРТЕ: КАК ПЕРЕВЕРНУТЬ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Кнышова Светлана Александровна,
Просекова Екатерина Владимировна,
учителя начальных классов
МАОУ Свердловская СОШ №2
г. о. Лосино-Петровский,
e-mail: rabotash17@yandex.ru*

Аннотация. Статья посвящена внедрению технологии перевернутого урока в практику работы эффективной начальной школы. Цель работы — показать, как перенос теоретической части на домашнюю подготовку (с использованием готовых видео с РЭШ, «Учи.ру» и платформы «Моя школа» и др.) освобождает время в классе для активной практики, игры и индивидуальной помощи учителю. Конкретная структура из пяти этапов урока, примеры заданий для 1–4 классов и оптимальный режим применения методики (один раз в неделю с чередованием предметов), что позволяет снизить учебную перегрузку и повысить самостоятельность детей.

Ключевые слова: перевернутый урок; начальная школа; смешанное обучение; индивидуализация; цифровая библиотека «Моя школа»; РЭШ; Учи.ру; этапы урока; активная практика.

Keywords: flipped classroom; primary school; blended learning; individualization; digital library “My School”; RESH; Uchi.ru; lesson stages; active practice.

Представьте себе обычное утро в школе. Учитель начальных классов выходит к доске, чтобы объяснить тему «Состав числа 10» или «Правописание ЖИ-ШИ». Через пять минут трое детей уже смотрят в окно, двое рисуют на полях, а один честно пытается слушать, но его взгляд стекленеет. Знакомая картина? Традиционная модель, при которой учитель говорит, а дети слушают, в XXI веке дает сбой особенно в начальной школе. Младшие школьники физически не способны удерживать произвольное внимание дольше 10–15 минут, а любая однообразная деятельность вызывает у них быстрое утомление. Однако именно в 1–4 классах закладывается фундамент учебной самостоятельности и интереса к учению. Как же быть? Ответ предлагает технология перевернутого урока. Суть ее проста: новый материал ребенок осваивает дома в удобном для себя темпе, а в классе вместе с учителем и одноклассниками выполняет практические задания, играет и разбирает трудные случаи. Но прежде, чем рассказывать, как это работает в младшей школе, давайте разберемся, почему обычные уроки больше не справляются с задачами современных детей.

Актуальность: почему первокласснику скучно, а учитель выгорает?

Проблема не в том, что дети стали хуже или учителя разучились объяснять. Проблема в несоответствии между формой подачи материала и особенностями детской психики. Младший школьник — это исследователь, которому нужно трогать, двигаться, пробовать, ошибаться и тут же получать обратную связь. Но традиционный урок устроен иначе: большую часть времени ребенок находится в статичной позе за партой и пассивно воспринимает речь учителя. В результате к концу первой четверти гаснут глаза у половины класса, а учитель тратит силы не на обучение, а на удержание дисциплины. Кроме того, все дети разные: один понимает правило с двух примеров, а другому нужно повторить шесть раз. В обычном классе учитель не может остановиться для одного и не имеет права бежать вперед для другого. Перевернутый урок решает эти проблемы, потому что он переносит теорию — самую скучную и требующую концентрации часть — в домашнюю, щадящую обстановку, а в школе оставляет самое ценное: живое общение, игру, движение и совместное решение задач. Но для этого нужно четко понимать, к чему мы стремимся и что конкретно хотим изменить.

Цель применения технологии перевернутого урока в начальной школе - перестроить учебный процесс так, чтобы освободить классное время для активной практики, игры и общения, совершить совместное открытие, перенести изучение новой теории в домашнюю подготовку в щадящем индивидуальном темпе.

Конкретные задачи выглядят так:

- ✓ научить детей смотреть учебное видео не как развлекательный мультимедиа, а как инструкцию — с паузой, возвратом и карандашом в руке;
- ✓ сделать так, чтобы на уроке учитель успел поговорить с каждым ребенком, а не только с поднявшими руку отличниками;
- ✓ снизить тревожность — дома они могут пересмотреть объяснение три раза в спокойной обстановке, без оценки со стороны;
- ✓ превратить домашнее задание из мучения в понятную подготовку, а сам урок — в пространство, где ошибка не наказывается, а разбирается;
- ✓ дать родителям прозрачный инструмент помощи: они могут посмотреть то же видео, что и ребенок, и понять, как именно объясняют тему в школе.

Однако любая технология имеет сильные и слабые стороны. Прежде чем бежать внедрять перевернутый урок, стоит честно оценить и плюсы, и минусы, а также понять главное: как часто эту методику вообще имеет смысл применять, чтобы не перегрузить ни детей, ни себя.

Особенности, плюсы и минусы перевернутого урока

Начнем с плюсов.

Индивидуализация темпа. Один ребенок смотрит пятиминутное видео за пять минут, другой ставит паузу через каждые полминуты, третий возвращается к середине. В классе такого разнообразия скоростей добиться невозможно.

Здоровье и психология. Дома ребенок может учиться в привычной одежде, сидя на ковре или за письменным столом, без стресса от учительского взгляда и одноклассников.

Практическая направленность урока. В классе учитель не рассказывает правило, а сразу организует работу: дидактические игры, карточки, работа в парах, мини-кейсы.

Родители-помощники. Родители перестают быть «надзирателями» и становятся помощниками. Они не учат ребенка математике по старинке, а вместе смотрят видео или задают уточняющие вопросы. И здесь же — важное дополнение: при периодичности раз в неделю родители не воспринимают эту практику как еще одну нагрузку. Они видят в ней интересный эксперимент, который не мешает обычному ритму жизни.

Однако есть и минусы.

Отсутствие интернета или гаджетов в семье. В начальной школе эта проблема стоит острее, чем в среднем звене. Как решить? Учитель может записывать видео на флешку, которую ребенок приносит из школы, или выделять первые 10 минут урока для просмотра видео в классе (тогда модель становится не чисто «перевернутой», а смешанной).

Дети не смотрят видео дома. В начальной школе это происходит даже чаще, чем у подростков, потому что младшие школьники еще не умеют самоорганизовываться. Решение простое — он смотрит видео прямо на уроке, отдельно от остальных ребят, а остальные начинают практическое занятие-игру. При еженедельном ритме такие случаи быстро сходят на нет: у детей вырабатывается привычка именно к этому дню недели.

Время на подготовку. Учитель начальных классов и так перегружен. Но если проводить перевернутый урок раз в неделю, то поиск или запись одного короткого ролика становится не обузой, а творческой задачей, которую можно выполнить, например, в воскресенье вечером за полчаса.

Непонимание со стороны родителей. Некоторые родители искренне считают: «Раньше учитель объяснял у доски, а теперь ему лень, он видео дает». Чтобы этого избежать, нужно провести родительское собрание и показать разницу: раньше ребенок полчаса мучился над

примерами дома один, а теперь он дома просто смотрит обучающий мультфильм, а все трудные задачи решает в классе, когда учитель рядом.

Как часто применять: правило одного раза в неделю

В нашем опыте технология перевернутого урока не использовалась каждый день. Мы выбрали ритм один раз в неделю. Но главное уточнение: каждая неделя была посвящена разному предмету. Например, на первой неделе перевернутый урок проходил во вторник по русскому языку, на второй неделе — в среду по математике, на третьей — в четверг по окружающему миру, на четвертой — в пятницу по литературному чтению. Такой подход не давал детям заскучать: каждую неделю их ждал новый формат и новый предмет. При этом у учителя было достаточно времени, чтобы спокойно подготовить видео и задания к следующему «перевернутому дню». Родители тоже быстро привыкли: они знали, что раз в неделю (но в разные дни) ребенок посмотрит короткий ролик, а на следующий день в школе будет игра и решение различных интересных задач. Это оказалось оптимальным балансом между новизной и стабильностью.

Когда плюсы и минусы взвешены, важно понять: перевернутый урок — это не хаотичная игра, а четкая структура. Каждый этап здесь имеет свою цель. Без понимания этих целей методика превращается просто в «дома посмотрели видео — в классе поиграли». Мы выделили пять ключевых этапов такого урока.

Этапы перевернутого урока и их цели

Этап 1. Домашняя подготовка (просмотр видео + цифровое задание)

Цель: познакомить детей с новой теорией в комфортном индивидуальном темпе без стресса и ограничения по времени.

Что происходит: ребенок дома (или в группе продленного дня) смотрит короткое видео (5–7 минут) с РЭШ, «Учи.ру» или из цифровой библиотеки «Моя школа». Затем выполняет простое цифровое задание на той же платформе: выбрать правильный ответ, соединить пары, отметить галочкой. Важно: задание должно занимать не больше 2–3 минут. Его задача — не проверить глубокое понимание, а зафиксировать факт знакомства с темой.

Этап 2. Входной билет (первые 3–5 минуты урока)

Цель: быстро убедиться, кто подготовился, а кто нет, и актуализировать знания перед активной работой.

Что происходит: дети приходят на урок и получают маленький листочек или видят на экране 2–3 вопроса по видео. Это может быть смайлик (понял / не понял), выбор верного утверждения или короткий устный ответ соседу по парте. Те, кто не смотрел видео, отправляются в «уголок подготовки» — смотрят ролик (5 минут), а остальные начинают разминку. Главное правило: входной билет не ставится в журнал, он нужен только для учителя и для самооценки ребенка.

Этап 3. Активная практика в классе (20–25 минут)

Цель: применить новое знание в действии, научиться рассуждать, ошибаться и исправляться с поддержкой учителя и одноклассников.

Что происходит: это сердце перевернутого урока. Учитель не объясняет правило (дети уже познакомились с ним дома), а сразу включает их в деятельность. В первом и втором классе это могут быть игры с пуговицами или карточками, работа в парах, в третьем — групповой проект, в четвертом — дискуссия или решение кейсов. Учитель в это время не сидит за столом, а ходит по классу, помогает, задает наводящие вопросы, фиксирует типичные ошибки. На этом этапе не ставят двоек — ошибка становится поводом для разбора, а не для наказания.

Этап 4. Работа с ошибками и рефлексия (5–7 минут)

Цель: выявить, что осталось непонятным, и закрепить правильные способы действия.

Что происходит: учитель выделяет 2–3 типичные ошибки, которые он заметил во время практики (без фамилий детей). Класс хором или в парах ищет, где ошибка и как исправить. Затем каждый ребенок получает простую «лесенку успеха»: нарисовать себя на верхней ступеньке (всё понял), средней (были ошибки, но исправил) или нижней (ничего не понял). Это помогает учителю понять, кому нужна дополнительная поддержка на следующем уроке.

Этап 5. Домашнее задание на закрепление (1–2 минуты в конце урока)

Цель: зафиксировать новое знание в коротком автономном упражнении, не перегружая ребенка.

Что происходит: в отличие от традиционной модели, здесь домашнее задание не открывает новую тему и не требует многочасового сидения. Это 2–3 похожих примера (на бумаге или в цифровой форме на платформе «Моя школа») или творческое задание: «нарисуй свой пример состава числа 8», «запиши голосовое сообщение, как ты понял правило ЖИ-ШИ». Время выполнения — не больше 10–15 минут. Важно: это задание не наказуемо, оно нужно только для уверенности ребенка.

Эти пять этапов образуют законченный цикл. Обратите внимание: самый длинный этап (активная практика) происходит именно в классе с учителем, а самый короткий (теория) — дома. Это и есть суть перевернутого обучения. А теперь посмотрим, как эти этапы наполняются конкретным содержанием в начальной школе.

Примеры тем и заданий для перевернутого урока в начальной школе

Приведем живые примеры для разных предметов. В каждом случае сначала дается описание домашней подготовки (обычно короткое видео или интерактивное задание), а затем — классной работы. Важное уточнение: учителю не обязательно самому снимать все видео. Готовые качественные ролики можно брать на «Российской электронной школе» (РЭШ), платформе «Учи.ру», в цифровой библиотеке «Моя школа» или других образовательных ресурсах. То же касается и домашних заданий: проверочные вопросы и упражнения удобно выдавать в цифровом виде на платформе «Моя школа», где дети могут выполнить их дома, а учитель — увидеть результат до урока.

Русский язык

Тема: «Безударные гласные в корне слова»

Дома: посмотреть короткий видеоролик о правиле, выполнить интерактивное задание на подбор проверочных слов (5–7 слов).

В классе: групповая игра «Найди ошибку» в тексте, составление мини-диктанта для соседа по парте, обсуждение сложных случаев.

Тема: «Части речи (знакомство)»

Дома: изучить карточки или презентацию с примерами существительных, глаголов, прилагательных; заполнить таблицу с 3–4 примерами каждого.

В классе: командное соревнование: распределить слова на группы, придумать предложение с заданным набором частей речи.

Тема: «Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу»

Дома: посмотреть анимацию с правилом, пройти мини-тест из 5–6 слов с пропусками.

В классе: создание коллективного плаката с иллюстрациями к правилу, игра «Лото» с карточками слов.

Математика

Тема: «Сложение и вычитание в пределах 20»

Дома: видео с объяснением приёмов вычислений (например, с переходом через десяток), решить 5 примеров.

В классе: работа в парах — взаимопроверка, решение практических задач («Сколько стоит набор игрушек?»), математическая эстафета.

Тема: «Геометрические фигуры»

Дома: посмотреть презентацию о круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике; найти и сфотографировать 3 предмета каждой формы дома.

В классе: творческая мастерская: создать аппликацию или коллаж из фигур, измерить стороны прямоугольников линейкой.

Тема: «Задачи на увеличение/уменьшение числа»

Дома: разобрать 2–3 типовые задачи с видео объяснением, записать решение одной задачи.

В классе: придумать свою задачу по образцу, обменяться с соседом и решить, обсудить разные способы решения.

Окружающий мир

Тема: «Времена года»

Дома: посмотреть познавательный ролик о сезонных изменениях, заполнить календарь погоды за 3 дня.

В классе: групповое задание — создать коллаж «Моё любимое время года», игра «Угадай сезон по описанию».

Тема: «Дикие и домашние животные»

Дома: изучить интерактивную карточку с 4–5 животными каждой группы, отметить их особенности.

В классе: проект «Зоопарк»: распределить роли, подготовить мини-сообщение о животном, нарисовать его.

Тема: «Вода в природе»

Дома: видео о круговороте воды, нарисовать схему процесса.

В классе: эксперимент «Испарение воды» (с ёмкостью и крышкой), обсуждение результатов, создание общей схемы на доске.

Литературное чтение

Тема: «Русская народная сказка»

Дома: прочитать сказку (или послушать аудиосказку), выделить главных героев и ключевые события.

В классе: инсценировка отрывка в группах, создание обложки книги с названием и иллюстрацией, викторина по содержанию.

Тема: «Стихотворения о природе»

Дома: послушать 2 стихотворения (например, А. С. Пушкина и Ф. И. Тютчева), отметить слова, создающие настроение.

В классе: выразительное чтение по группам, рисование «картинки» к строкам, конкурс на лучшее прочтение.

Эти примеры показывают главное: перевернутый урок в начальной школе — это не просто смена мест слагаемых. Это смена логики обучения. И при разумной периодичности (один раз в неделю) он становится мощным, но не изматывающим инструментом.

Один день из жизни перевернутого урока

Приведём пример перевёрнутого урока, проведённого в 3 классе при ускоренном обучении по теме «Типы питания животных. Цепи питания.»

Цель и задачи урока

Цель: сформировать у третьеклассников представление о типах питания животных и цепях питания, научить составлять простые цепи питания и объяснять взаимосвязи в природе.

Задачи:

- познакомить с классификацией животных по типу питания (растительноядные, хищные, насекомоядные, всеядные);
- научить составлять и читать цепи питания;
- развить умение анализировать природные взаимосвязи;
- воспитать бережное отношение к природе и понимание важности сохранения экологического баланса.

Урок был построен на разделении теоретического и практического блоков во времени и пространстве.

Этап 1. Домашняя работа: Освоение теории

За 2–3 дня до урока учащиеся получили доступ к цифровому образовательному ресурсу — короткому обучающему видеоролику (<https://yandex.ru/video/preview/16931893288021137369>)

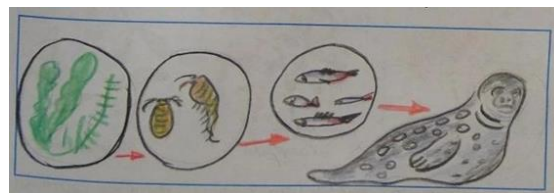
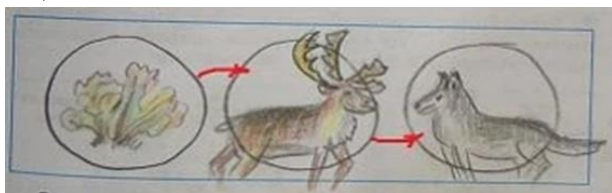
Видео содержало:

- Яркую анимацию, демонстрирующую процесс фотосинтеза.
- Четкую классификацию живых организмов по типу питания (производители, потребители, разрушители).
- Наглядные примеры травоядных, хищников и всеядных животных.
- Визуализацию построения простой цепи питания (например, *трава* → *кузнечик* → *лягушка* → *уж*).

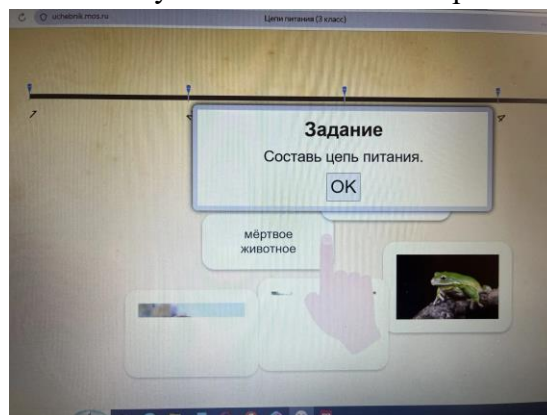
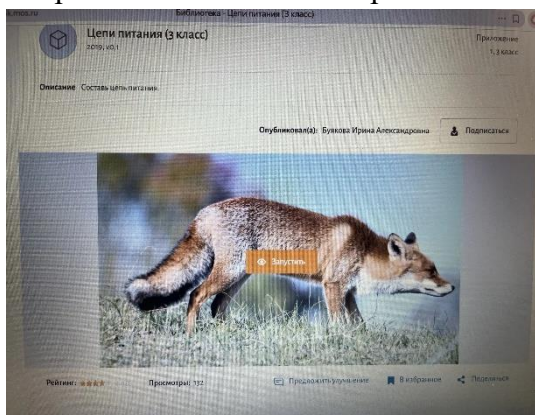
В качестве домашнего задания ученикам было предложено не просто посмотреть видео, а выполнить творческое задание: нарисовать в тетради собственную цепь питания из 3–4 звеньев. Это позволило запустить процесс первичного осмысления материала еще до начала урока.

Творческое задание:

«Цепи питания»



В завершении ребята выполнили интерактивное задание на платформе «Моя школа» - составили цепи питания с помощью визуализации – готовых картинок. Благодаря этому заданию учитель заранее может выявить проблемы в понимании и усвоении нового материала.



Интерактивное задание на платформе «Моя школа»

Этап 2. Классная работа: Применение и углубление знаний

Время урока было полностью посвящено активной практической деятельности, что позволило каждому ученику применить полученные дома знания.

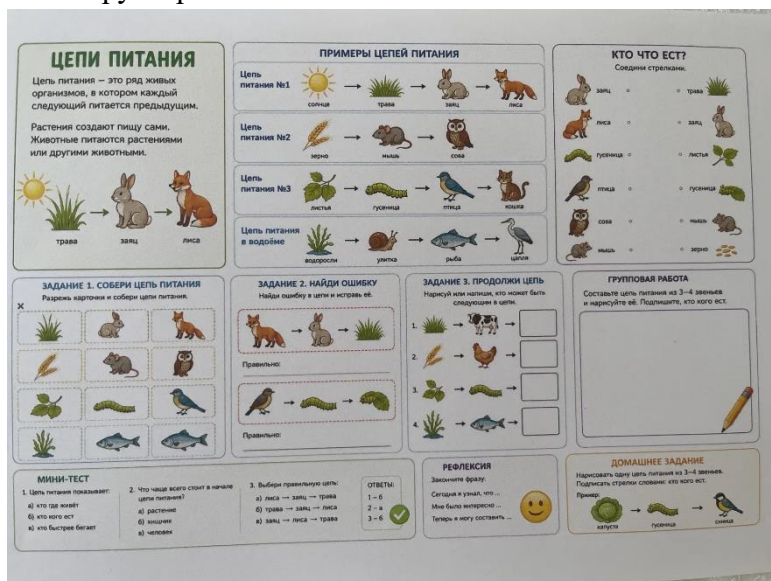
1. **Актуализация знаний (5 минут).** Урок начался не с объяснения новой темы, а с ее быстрой проверки через игровую форму. Был проведен блиц-опрос («Кто является "поварами" природы?», «Назовите трёх травоядных животных»), который позволил оценить общий уровень понимания темы и вовлечь весь класс в работу.

2. **Практическая работа в группах «Собери цепь» (10 минут).** Класс был разделен на малые группы. Каждая группа получила набор карточек с изображением различных организмов (Солнце, растение, насекомое, птица, хищник). Задача — физически выстроить их в правильной последовательности на парте. Эта деятельность позволила наглядно увидеть ошибки, обсудить их в группе и прийти к верному решению через диалог и аргументацию.

3. **Творческое задание «Конструктор экосистемы» (15 минут).** Учащимся были предложены рабочие листы с изображением определенной экосистемы (луг, водоем) и набор наклеек/рисунков с ее обитателями. Задание усложнялось: необходимо было создать на листе модель экосистемы, построив несколько пересекающихся цепей питания. Это способствовало развитию системного мышления: дети наглядно видели, что один и тот же организм может быть звеном в разных цепях.

Рабочий лист

«Конструктор экосистемы»



4. **Рефлексия (5 минут).** В завершение урока прошло обсуждение ключевых вопросов: почему важно сохранять все звенья цепи? Что произойдет с экосистемой, если исчезнут растения? Ученики пришли к самостоятельному выводу о хрупкости природного баланса и важности каждого элемента.

Применение технологии перевернутого урока при изучении данной темы показало высокую эффективность и позволило достичь следующих результатов:

- Глубокое понимание материала. Ученики перешли от механического заучивания схем к пониманию причинно-следственных связей в природе.

- Высокая вовлеченность. Практическая направленность урока поддерживала познавательный интерес на протяжении всего занятия. 100% учащихся были включены в активную деятельность.
- Развитие метапредметных навыков. Работа в группах способствовала развитию коммуникативных навыков, умения договариваться и аргументировать свою точку зрения.
- Индивидуализация обучения. Возможность изучать теоретический материал в собственном темпе дома снизила уровень стресса и позволила каждому ученику освоить базу перед практической работой.

Подводя итог, можно смело утверждать, что «Перевернутый урок» — не просто тренд, а ответ на запросы цифрового поколения. Он превращает скучную теорию в увлекательное приключение, а школьную парту — в лабораторию открытий. Мы рассмотрели пять конкретных этапов такого урока, привели готовые примеры для 1–4 классов и обосновали оптимальный ритм работы.

Начните с одного урока в неделю, используйте простые инструменты (готовые видео с РЭШ, «Учи.ру», цифровые задания в «Моей школе», карточки, игры) и увидите: дети будут ждать занятий с нетерпением! Главное — помнить: технология лишь помощник. Сердце методики — это творчество учителя, его готовность сделать обучение живым и осмысленным. Переверните свой первый урок — и вы уже не захотите возвращаться назад.

Список литературы:

1. Берд, Дж. Перевернутый класс: практическое руководство по внедрению / Дж. Берд, А. Томпсон ; пер. с англ. — М. : Национальное образование, 2016.
2. Блинов, В. И. Педагогика 2.0. Организация образовательной деятельности / В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев. — М. : Юрайт, 2021.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — М. : Лабиринт, 1999.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М. : ИНТОР, 1996.
5. Кларин, М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М. В. Кларин. — М. : Арена, 1994.
6. Российская электронная школа (РЭШ): образовательный портал. — URL: (дата обращения: 10.06.2026).
7. Учи.ру : образовательная платформа. — URL: (дата обращения: 10.06.2026).
8. Цифровая библиотека «Моя школа» : федеральный образовательный сервис. — URL: (дата обращения: 10.06.2026).
9. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. — М. : Сентябрь, 1996.

Кравченко О. С. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Кравченко Ольга Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ ЦО №1 г. о. Богородский
e-mail: adzuma64@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт реализации проекта «Эффективная начальная школа» в части формирования коммуникативных навыков и социально-эмоционального интеллекта младших школьников во внеурочной деятельности. Автор анализирует типичные проблемы детей 7–10 лет: неумение договариваться, распознавать чужие эмоции, управлять своими реакциями, работать в команде. Показано, как совместные проекты, командные игры и театральные студии позволяют прожить эти навыки в безопасной среде. Приведены конкретные результаты: снижение конфликтов, развитие эмпатии, умение просить о помощи и договариваться без крика. Делается вывод: внеурочная деятельность в «Эффективной начальной школе» — это не дополнение, а необходимый инструмент воспитания социально зрелой личности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; коммуникация; эмоциональный интеллект; социальный интеллект.

Keywords: extracurricular activities; communication; emotional intelligence; social intelligence.

Мы часто жалуемся: дети в начальной школе не слышат друг друга, не могут договориться в паре, взрываются из-за пустяка. Мы учим их формулам, таблице умножения — но не успеваем учить их... быть человеком в команде.

Программа «Эффективная начальная школа» даёт нам ресурс времени. Но коммуникацию и эмоциональный интеллект не натренируешь на стандартном уроке. Их можно только прожить. И здесь главный инструмент — внеурочная деятельность.

Что мы делаем?

1. Командные игры: не на скорость, а на взаимопонимание

Мы убрали соревнование «кто первый». Оставили только «кто вместе».

Возьмём игру «Слепой и поводырь». Один ребёнок закрывает глаза, второй проводит его через лабиринт из стульев — только голосом, без рук. Что происходит? «Слепой» учится доверять: он слышит страх в голосе ведущего, замедляется, переспрашивает. А «поводырь» учится отвечать за другого: он подбирает слова, чувствует, когда его напарник напряжён. После игры мы садимся в круг и спрашиваем: «Что ты чувствовал, когда почти упал?». Дети впервые называют свои эмоции: тревогу, гордость, облегчение.

Другая игра — «Общий рисунок без слов». Лист бумаги, три фломастера. Надо нарисовать дом, но говорить нельзя. Кто-то начинает с крыши, кто-то с фундамента — идёт столкновение. Ребята учатся считывать намерения по взгляду и жесту, уступать, договариваться молча. И знаете, через месяц они уже сами на переменах используют эти «бессловесные переговоры», чтобы не драться.

2. Совместные проекты: конфликт как ресурс

Мы запускаем проекты, где без общения не получить результат. Например, «Азбука нашего класса»: каждый получает букву, но рисунок для своей буквы он может сделать, только договорившись с соседом о цветах и теме. Возникают споры: «Я хочу красного дракона!», «А у меня синий кит — красный не подходит!». Мы не гасим конфликт. Мы учим формуле «Я-сообщение»: «Мне обидно, потому что ты не спросил меня». Дети пробуют, ошибаются, мирятся.

Ещё проект — «Школа будущего: один день». Команда из 4 человек придумывает расписание, дизайн класса, правила. И здесь неизбежно появляется «лидер-диктатор» и «тихий мечтатель». Задача взрослого — не навязывать, а задавать вопросы: «А что думает Катя? Мы её не услышали». Постепенно дети начинают сами поворачиваться к молчащим, переспрашивать: «А ты как хочешь?». Это и есть социальный интеллект в действии.

3. Театральная студия: прожить роль, чтобы понять себя и другого

Это наша главная гордость. Мы не готовим профессиональных актёров. Мы используем театр как тренажёр эмпатии.

Каждый ребенок становится соавтором спектакля. Мы не берем готовые пьесы – сценарий рождается вместе с педагогом, исходя из идей и фантазий детей. Ребенок не просто заучивает роль, а придумывает своего героя, его характер и историю. Он учится слышать себя, выражать эмоции и понимать других – основа эмоционального интеллекта. А с точки зрения психологии такое творческое самовыражение помогает осознать свои чувства и выстроить здоровую самооценку. В процессе ребенок пробует разные способы действия, ошибается, ищет, и это развивает гибкость мышления и уверенность в себе. И вот тут-то идёт самая настоящая работа над ошибками общения: убедить, уступить, объединить идеи.

Что еще мы применяем в работе:

Первое: дети получают роли с противоположными характерами. Тихий ребёнок играет крикливого царя, задира — маленького испуганного зайца. И когда застенчивая девочка впервые громко кричит со сцены — у неё буквально расширяется диапазон поведения. Она понимает: «Я могу быть разной, мои эмоции — это инструмент, а не враг».

Второе: мы ставим спектакли, где герои попадают в сложные моральные ситуации. Например, по мотивам придуманной детьми сказки «Как мы спасали Новый год». И после репетиции мы не хвалим за текст, а обсуждаем: «А что чувствовал тот или иной герой в момент предательства? А было ли герою стыдно? Сразу или потом?». Дети учатся ставить себя на место другого — и это переносится в реальную жизнь: они становятся чуткими к обидам одноклассников.

Третье, самое важное: дети помогают друг другу вжиться в роль. У нас есть правило: «Скажи партнёру три честных подсказки». Один говорит: «Ты слишком быстро говоришь, как будто боишься. А твой персонаж — храбрый, попробуй показать это жестами». Другой добавляет: «Давай я покажу тебе, как я этого героя вижу». Это совместное творчество, где коммуникация становится заботой.

Результаты за год

Цифры для отчёта, но за ними — лица детей:

Конфликтов в классе стало меньше на 70% (по нашим замерам).

Дети сами иницируют примирения: «Ты на меня обиделся? Давай поговорим».

В театральной студии даже самые замкнутые начинают просить о помощи вслух, не стесняясь.

А главное — они перестали бояться ошибиться на уроках, если не поняли — переспросят. Если обидели — извинятся без подсказки взрослого. Что происходит? Они впервые видят эмоции друг друга: страх, надежду, радость. Учатся договариваться без крика.

Коллеги! Эффективная начальная школа — это не про скорость прохождения тем. Это про фундамент. Пока мы через игры, проекты и театр учим детей слышать сердце — остальным навыкам они научатся играючи.

Давайте делать внеурочную деятельность не «кружком рисования», а школой жизни. Потому что формулы забываются. А умение поддержать друга — остаётся навсегда!

Список литературы:

1. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М. : ИНТОР, 1996.

2. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах : избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин ; под ред. Д. И. Фельдштейна. — М. : Институт практической психологии ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1997.
3. Петровская, Л. А. Компетентность в общении: социально-психологический тренинг / Л. А. Петровская. — М. : МГУ, 1989.
4. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман ; пер. с англ. — М. : АСТ, 2008.
5. Смирнова, Е. О. Психология ребёнка / Е. О. Смирнова. — М. : Просвещение, 2016.
6. Григорьева, Т. Г. Основы конструктивного общения : методическое пособие для преподавателей / Т. Г. Григорьева, Л. В. Линская, Т. П. Усольцева. — Новосибирск : Изд-во Новосиб. ун-та ; М. : Совершенство, 1997.
7. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология / Н. Е. Щуркова. — М. : Педагогическое общество России, 2005.

**Ларионова Л. Г. РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА
ПРИ ЗАВЕРШЕНИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ
ШКОЛА»**

*Ларионова Лилия Георгиевна,
учитель начальных классов
МАОУ Домодедовская СОШ №9
им. Героя Советского Союза
Д. К. Курыжова г. о. Домодедово
e-mail: liandra7@mail.ru*

Аннотация. В статье представлен практический опыт реализации системно-деятельностного подхода в рамках регионального проекта «Эффективная начальная школа» (модель «1–3»). Автор раскрывает особенности отказа от традиционного объяснительно-иллюстративного метода в пользу организации активных групповых форм работы. На примере курса «Окружающий мир» демонстрируются приемы когнитивного моделирования и современные цифровые инструменты обратной связи.

Ключевые слова: эффективная начальная школа; системно-деятельностный подход; когнитивное моделирование; кейс-метод; функциональная грамотность; ФГОС НОО; ВПР.

Keywords: Effective primary school; system-activity approach; cognitive modeling; case method; functional literacy; Federal State Educational Standard of Primary General Education; All-Russian test works.

Современный урок в начальной школе по требованиям ФГОС — это не монолог учителя, а грамотно организованная деятельность самих учащихся. В условиях реализации программы ускоренного обучения «Эффективная начальная школа» (модель «1–3») этот принцип становится жизненно важным. У нас просто нет времени на долгий рассказ учителя перед классом. Единственно верный путь в таких сжатых временных рамках — научить ребенка учиться самостоятельно.

В текущем 2025/2026 учебном году мы завершаем данный образовательный цикл. Мои ученики из 4 «Э» класса выходят на уровень основной школы. Наш опыт доказал, что

традиционный объяснительно-иллюстративный метод в системе интенсивного обучения не дает нужного результата. Я принципиально отказываюсь от простого объяснения материала. Моя задача как педагога — спроектировать такую образовательную среду, в которой учащийся сам становится исследователем и субъектом познания. Ниже я покажу, как это работает на практике на примере урока «Образование и культура Московского государства XV–XVII веков».

Методика: Лаборатория как форма организации деятельности

Мой урок — это не пассивное слушание, а активная работа исследовательских лабораторий. Я проектирую занятие так, что класс делится на малые группы и каждая группа превращается в маленький научный центр.

Дидактической основой выступает кейс-метод. Ребята получают не готовые ответы из учебника, а пакет первоисточников для анализа:

- адаптированные фрагменты старинных летописей;
- схемы и изображения первых печатных станков;
- репродукции икон и памятников зодчества изучаемой эпохи.

Вместо привычного конспектирования моих слов, дети ведут в группах свой «Протокол исследования». Моя роль здесь — модерация, скрытое руководство и навигация. Ребенок сам «добывает» факты из предложенных документов, анализирует их и делает свои выводы. Это и есть реализация системно-деятельностного подхода в действии.

Инструменты: Приемы когнитивного моделирования

Чтобы огромный объем исторической и культурной информации стал для детей понятным и развивающим, я активно внедряю в практику приемы когнитивного моделирования. По сути, это мои способы визуализации сложных смыслов, которые помогают ученикам структурировать знания:

Прием «Окно». Позволяет детям жестко сфокусировать свое внимание. Мы виртуально «прорубаем окно» в конкретный век и фиксируем на схеме только те изменения, которые произошли именно в культуре. Это учит ребенка фильтровать большой поток информации и выделять самое существенное.

Прием «Куб». Это мой инструмент развития системного мышления. Каждая грань куба задает ребятам четкий вектор исследования: «Причины», «Следствия», «Связь с современностью» и так далее. Вращая этот куб, ученик сам конструирует свой развернутый ответ, а не повторяет заученные шаблоны.

Прием «Счетчик». Простая и понятная наглядная опора для работы с хронологией. Она позволяет ребенку самостоятельно выстраивать логику и последовательность исторических событий.

Цифровая среда: Инструменты обратной связи

В интенсивной программе «1–3» цифровые ресурсы я использую дозированно и исключительно как инструменты оперативной аналитики:

- QR-коды служат для быстрого погружения в тему. Через них дети мгновенно переходят к нужным историческим первоисточникам или иллюстрациям на планшетах.
- Через Яндекс Формы я осуществляю мониторинг работы групп в режиме реального времени. Прямо со своего компьютера я вижу дефициты знаний и затруднения каждой лаборатории прямо в моменте и могу точно подойти и скорректировать их работу.
- Диагностика в Quizizz — это быстрая и наглядная рефлексия в конце урока. За пару минут я получаю объективную картину усвоения материала всем классом без лишней траты драгоценного времени на бумажную проверку.

Заключение

Всю подготовку к итоговым срезам знаний мы органично встраиваем в саму структуру уроков. Контрольно-измерительные материалы ВПР по предмету «Окружающий мир» во многом направлены на проверку сформированности исследовательских умений: способности работать с иллюстрациями, картами, схемами, текстами и делать выводы на основе описанных опытов. Работая в своих исследовательских лабораториях, дети как раз и осваивают эти ключевые аналитические навыки в системе. Они учатся не просто запоминать даты, а самостоятельно устанавливать сложные причинно-следственные связи.

Например, когда ребенок при помощи приема «Окно» выделяет главные культурные черты эпохи, он тренирует умение вычленять из информационного массива факты, представленные в явном виде, и сравнивать их. Работа с приемом «Счетчик» при расстановке событий на ленте времени формирует пространственно-временную ориентацию. Обобщая результаты исследований в своих протоколах, учащиеся выполняют те же когнитивные действия, которые требуются в заданиях ВПР высокого уровня сложности (например, при формулировании развернутых ответов или выстраивании аналогий и рассуждений).

Такой системный подход позволяет мне полностью интегрировать подготовку к Всероссийским проверочным работам в обычную учебную деятельность. Мы не тратим драгоценное время на специальное «натаскивание» на типовые тесты — мы планомерно формируем функциональную грамотность.

Завершая обучение по программе «Эффективная начальная школа», мы можем с уверенностью заявить: учащиеся 4 «Э» класса полностью готовы к переходу в основную школу. Ребенок, который сам в своей лаборатории «расшифровал» культурный код эпохи, понимает логику истории на уровне глубоких смыслов. Мой опыт работы в проекте подтверждает: в программе «1–3» успех зависит не от объема сказанного учителем у доски, а от качества инструментов, которые мы даем детям для самостоятельного открытия мира.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. — 2018. — № 11. — С. 18–22.
2. Казакова Н. Н. Проект «Эффективная начальная школа»: за и против // Молодой ученый. — 2025. — № 19 (570). — С. 363–366.
3. Мартова Н. П. Системно-деятельностный подход — основа моей педагогической деятельности // Современная начальная школа. — 2023. — № 22. — С. 14–19.
4. Проект «Эффективная начальная школа». Сборник материалов научно-практической конференции / под ред. КУРО МО. — Ивантеевка, 2024. — 112 с.
5. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие. — М.: Академия, 2021. — 368 с.

Лопарёва Н. Н. ПРОЕКТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ЦЕЛЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Лопарёва Наталия Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №11»

Аннотация. В статье рассматривается проект как эффективная форма организации учебного процесса в начальной школе. Автором предлагается подход, основанный на создании специальных педагогических условий, обеспечивающих комплексное применение предметных знаний, метапредметных умений и личностных качеств обучающимися в процессе коллективного решения практико-ориентированной задачи. Приводятся требования к выбору темы проекта и пример его реализации в 3 классе.

Ключевые слова: проектная деятельность; педагогические условия; практико-ориентированная задача; метапредметные связи; начальная школа; коллективное решение; эффективность обучения.

Keywords: project-based activities; pedagogical conditions; practice-oriented task; interdisciplinary connections; primary school; collective problem solving; learning effectiveness.

В современной системе начального общего образования, ориентированной на достижение метапредметных и личностных результатов, особую актуальность приобретает поиск таких форм организации учебного процесса, которые позволяют не только передать сумму знаний, но и научить ребёнка применять их в нестандартных, жизненных ситуациях. Одной из наиболее результативных форм, на наш взгляд, является проектный день.

Цель использования проекта как формы организации учебного процесса — создание педагогических условий для комплексного применения предметных знаний, метапредметных умений и личностных качеств обучающимися в процессе коллективного решения практико-ориентированной задачи.

Остановимся подробнее на ключевых составляющих данной цели.

1. Педагогические условия эффективности проектной деятельности

Чтобы проект действительно работал на повышение эффективности обучения, необходимо создать определённые педагогические условия. К ним относятся:

- временная и пространственная организация проектного дня (выделение 3–4 часов учебного времени или целого дня);
- деление класса на малые группы (по 4–6 человек) с чётким распределением ролей;
- наличие разнообразных материалов для создания продукта (бумага, картон, клей, краски, бросовый материал);
- роль учителя как тьютора-консультанта, а не контролёра;
- обязательная рефлексия и презентация результатов.

Без создания этих условий проект превращается в обычное творческое задание и теряет свою развивающую ценность.

2. Практико-ориентированная задача как ядро проекта

Стержнем любого учебного проекта является практико-ориентированная задача. Это не абстрактный пример из учебника, а реальная проблема, взятая из жизни детей. Она должна быть им понятна, интересна и значима.

Требования к такой задаче:

- актуальность: тема должна быть близка детям, связана с их повседневной жизнью, игрой, интересами;

- многогранность: задача должна затрагивать разные предметные области (математику, русский язык, окружающий мир, технологию, ИЗО);
- отсутствие однозначного ответа: у задачи должно быть несколько возможных решений, что стимулирует поиск и обсуждение;
- реальная значимость: результат проекта должен иметь практическую ценность для детей и их окружения.

Практико-ориентированная задача выбирается исходя из актуальности темы для детей, её многогранности, так как мы рассматриваем тему в рамках всех учебных предметов для формирования метапредметных связей.

Примером такой задачи может служить проектный день в 3 классе на тему «Создание кинотеатра (или торгового центра) в родном городе». Рассмотрим организацию данного проектного дня подробнее. Класс делится на четыре команды (по 5–6 человек), каждая из которых получает свою практическую задачу.

Команда 1. Аналитики (математика). Обучающиеся изучают цены на билеты, рассчитывают стоимость билетов для детей и взрослых, определяют количество мест в кинозале, вычисляют общую выручку при полной заполняемости. Например, даётся задание: «В зале 5 рядов по 8 кресел. Цена детского билета — 120 рублей, взрослого — 200 рублей. Сколько денег получит кинотеатр, если все места будут заняты взрослыми? А если детьми?» Таким образом, дети применяют навыки умножения и сложения в пределах 1000.

Команда 2. Дизайнеры (русский язык + ИЗО). Обучающиеся придумывают название кинотеатра, разрабатывают афиши мультфильмов, пишут анонсы (небольшие тексты-описания) для каждого фильма. Например: «„Приключения робота“ — весёлый мультфильм о дружбе мальчика и умной машины. Подходит для детей от 6 лет». Здесь формируются навыки создания связного текста, умения подбирать яркие, привлекающие внимание фразы.

Команда 3. Строители (технология + геометрия). Обучающиеся создают объёмный макет кинотеатра из картонных коробок, цветной бумаги, клея и ножниц. Они вырезают окна, двери, экран, делают ряды кресел (например, сгибая полоски бумаги гармошкой). В процессе дети закрепляют знания о геометрических фигурах (прямоугольник, квадрат, круг), учатся работать с чертежами и схемами, развивают мелкую моторику.

Команда 4. Маркетологи (русский язык + окружающий мир). Обучающиеся придумывают рекламный слоган для кинотеатра («Лучшие фильмы — в нашем городе!», «Кино для всей семьи»), оформляют рекламный плакат, создают стойку с попкорном и меню кинобара, рассчитывают цены на угощения. Кроме того, дети изучают, какие кинотеатры уже есть в их городе (на примере микрорайона Железнодорожный), и предлагают, чем их проект может быть полезен жителям.

3. Коллективное решение как средство развития коммуникации

Важнейший компонент проекта — коллективное решение практико-ориентированной задачи. В ходе работы в малых группах дети учатся:

- распределять роли (кто считает, кто рисует, кто строит, кто пишет);
- договариваться и принимать общее решение;
- слушать и слышать друг друга;
- аргументировать свою точку зрения;
- оказывать помощь и принимать помощь от товарищей.

Именно в процессе коллективного решения формируются те коммуникативные универсальные учебные действия, которые так необходимы современному человеку.

4. Комплексное применение знаний, умений и личностных качеств

В отличие от традиционного урока, где знания «разложены по полочкам» отдельных предметов, проект требует комплексного применения всего, чему научился ребёнок.

В рамках одного проектного дня обучающиеся:

- применяют предметные знания: считают стоимость билетов (математика), пишут анонсы к фильмам (русский язык), изучают историю города (окружающий мир), вырезают, клеят, рисуют (технология и ИЗО);
- развивают метапредметные умения: ставят цель, планируют время, контролируют результат, работают в команде, представляют продукт;
- проявляют личностные качества: ответственность, инициативность, творчество, уважение к труду других, гордость за свой город.

5. Повышение эффективности обучения: результаты и выводы

Практика проведения проектных дней в начальной школе показывает, что данная форма организации учебного процесса действительно повышает эффективность обучения. Это выражается в следующем:

1. Рост учебной мотивации. Дети перестают задавать вопрос «Зачем мне это нужно?», потому что видят практическое применение знаний.
2. Прочность усвоения материала. Знания, добытые в процессе самостоятельного поиска и применённые на практике, запоминаются надёжнее, чем заученные по учебнику.
3. Развитие самостоятельности. Ученик учится принимать решения, выходить из затруднительных ситуаций, нести ответственность за результат.
4. Снижение тревожности. В проекте нет единственного правильного ответа, а ошибка становится не «двойкой», а поводом для обсуждения и поиска нового решения.
5. Формирование реальных жизненных навыков (работа в команде, планирование, презентация своих идей).

Заключение

Таким образом, проект как форма организации учебного процесса при создании соответствующих педагогических условий является мощным средством повышения эффективности обучения в начальной школе. Его ядром выступает практико-ориентированная задача, которая выбирается исходя из актуальности для детей и многогранности содержания, что позволяет естественным образом интегрировать знания из разных предметов и формировать метапредметные связи.

Коллективное решение такой задачи в процессе проектного дня обеспечивает комплексное применение обучающимися предметных знаний, метапредметных умений и личностных качеств, что в конечном счёте и составляет главный результат современного образования — формирование компетентной, самостоятельной и ответственной личности, готовой к жизни в быстро меняющемся мире.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — Москва: Просвещение, 2021. — 48 с.
2. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. — Москва: Академия, 2018. — 368 с.
3. Землянская, Е. Н. Проектная деятельность младших школьников / Е. Н. Землянская. — Москва: Педагогическое общество России, 2022. — 128 с.

4. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова [и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — Москва: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. — 288 с.

Маркова С. Н. КРОССЕНС КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРИЁМ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Маркова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов
МАОУ Домодедовская СОШ №9
г. о. Домодедово
e-mail: mus1002@mail.ru*

Аннотация. В данной методической разработке рассматривается современный методический прием «Кроссенс». Дается краткая характеристика приема и способы использования его на разных этапах урока в начальной школе, а также возможность использования кроссенса во внеурочной деятельности. Отмечается целесообразность применения данного методического приема.

Ключевые слова: прием; кроссенс; головоломка; логика.

Keywords: technique; crosssens; puzzle; logic.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования диктует новые требования к процессу обучения младших школьников. В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, который активизирует учебно-познавательную деятельность обучающихся, направленную на формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

В настоящее время одной из самых применяемых технологий является технология критического мышления. Среди приемов данной технологии особого внимания заслуживает методический прием кроссенс. Данный прием относится к интерактивным методам обучения, которые соответствуют личностно-ориентированному подходу. Он способствует формированию креативности, коммуникации и критического мышления обучающихся на основе деятельностного подхода. Методический прием «Кроссенс» отвечает следующим принципам:

Научность – имеет научное обоснование.

Эффективность – гарантирует результаты уже с первых дней применения.

Гуманность – облегчает процесс обучения и улучшает качество образования.

Универсальность – можно использовать в преподавании разных учебных предметов, на разных ступенях обучения, и с детьми разного уровня развития.

Креативность – способствует развитию творческого мышления

Идея создания данного метода принадлежит нашим соотечественникам. Головоломку для интеллектуалов, названную кроссенсом, придумали летом 2002 года Сергей Федин (писатель, педагог и математик) и доктор технических наук, художник и философ Владимир Бусленко. Их работа «Кроссенс – игра для эрудитов» впервые была опубликована в декабре 2002 года в журнале «Наука и жизнь».

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратов для «Крестиков-ноликов».

Кроссенс» – это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Обучающиеся не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей.

Чтобы их разгадать, нужно размышлять, строить логические цепочки, включить свое творческое воображение. Благодаря ассоциациям и нашему мышлению мы можем ответить на многие вопросы, взглянув на привычные вещи с другой стороны. В нашей профессии это ценно, потому что каждым словом, каждым делом мы должны учить и воспитывать наших детей. А, так как они живут в мире современных технологий, то все знания, которые мы им преподносим, тоже должны подаваться современно, креативно, интересно. Бесспорно, что каждый учитель использует различные технологии, методы и приемы в обучении, но у каждого есть какие-то особенные, любимые, к которым лежит душа и, конечно же, которые приносят результат.

Одну из таких развивающих интерактивных технологий мы сегодня представим вашему вниманию.

С чем у вас ассоциируется слово «кроссенс»? Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «крсворд». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а кроссенс с английского означает «пересечение смыслов».

Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки, ребусы.



Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Для более полного понимания работы этого метода проведем подготовительное упражнение. Найдите ассоциативную связь между этими картинками.



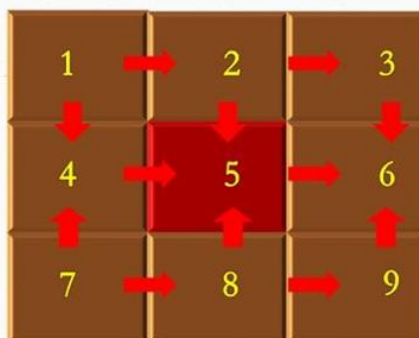
Ответ: игла (рыба-игла, хвойные иголки, игла швейной машины).

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 9 квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой».

Как читать кроссенс



Вариант 2

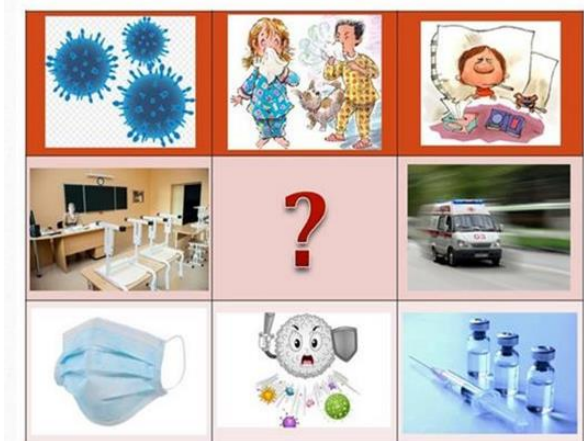


Вариант 3

Я применяю кроссенс: при изучении нового материала: определении темы урока; установке проблемной ситуации; при закреплении и обобщении изученного материала; при проверке домашнего задания использую как творческое домашнее задание.

Не стоит упускать из виду и огромный воспитательный потенциал кроссенсов. Они могут быть составлены по теме классного часа,

Кроссенс «Вирус»



Как же составить кроссенс?

- Во-первых, необходимо определить тематику, общую идею.

- Затем подобрать 9 элементов, которые имеют отношение к данной теме или идее.
- Найти связи между элементами, определить последовательность.
- Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).
- Выделить отличительные черты каждого элемента.
- Подобрать картинки, иллюстрирующие элементы.
- Можно заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.
- Построить ассоциативную связь между образами.

Для облегчения создания кроссенса удобно сначала каждый квадрат заполнить словом или словосочетанием по выбранной теме, а затем заменить его ассоциативной картинкой.

Использование данной технологии позволяет учителю показать практическое применение знаний и связь изученного с жизнью, установить межпредметные связи с другими школьными дисциплинами, активизировать знания детей по ранее изученным темам. При разгадывании кроссенса у обучающихся развиваются коммуникативные и регулятивные умения, навык работы с информацией, повышается любознательность и мотивация к изучаемому предмету

Я считаю, что данная технология имеет большую практическую значимость. Ученики учатся:

- Думать
- Творить
- Высказывать свою точку зрения и защищать её.

Ученики развивают:

- Зрительную память
- Связную речь
- Коммуникативные способности
- Навыки работы с информацией.

Ученики повышают:

- Мотивацию к предмету

«Человек может стать умным тремя путями: путем подражания – это самый легкий путь, путем опыта – это самый трудный путь и путем размышления – это самый благородный путь». И пусть сегодня каждый выберет свой путь к знанию!

Список литературы:

1. Анашина, Н. Д. А мы сами составили кроссенс / Н. Д. Анашина // Наука и жизнь. — 2008. — № 12.
2. Бритова, Т. В. Кроссенс как современное средство развития логического и неординарного творческого мышления учащихся начальных классов / Т. В. Бритова, Н. С. Фролова // Современная начальная школа. — 2022. — № 6.
3. Детский Чудо-Юдо портал. Ассоциации к слову: задания в картинках для детей [Электронный ресурс].
4. Кроссенс — игра для эрудитов // Наука и жизнь. — 2002. — № 12.
5. Назаренко, Е. Развиваем ассоциативное мышление. Упражнения из копилки тренингов креативности [Электронный ресурс] / Е. Назаренко // Психологический портал центра «1000 идей».

Мукина О. Н., Соболева Е. И. ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Мукина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3 г. о. Чехов
e-mail: mon-07@mail.ru*

*Соболева Елена Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3 г. о. Чехов
e-mail: sob_elena@mail.ru*

Аннотация. Роль и значение опытов и экспериментов в начальной школе. Практический материал для проведения мастер-класса.

Ключевые слова: опыты и эксперименты.

Keywords: experiments and trials.

Мы все прекрасно знаем, что начальная школа — это фундамент, на котором строится дальнейшее образование наших учеников. Именно в этом возрасте закладываются основы любознательности, критического мышления и любви к познанию. А что может быть лучше для пробуждения этих качеств, чем настоящая, живая наука, представленная в виде увлекательных экспериментов?

Почему эксперименты так важны для младших школьников?

Наглядность и доступность. Научные явления, которые в учебнике могут казаться абстрактными, оживают прямо на глазах, становятся понятными и запоминающимися.

Развитие познавательных процессов. Эксперимент стимулирует наблюдение, выдвижение гипотез, анализ результатов, сравнение и обобщение. Это настоящая тренировка для ума!

Формирование навыков. Дети учатся работать с простым оборудованием, соблюдать правила безопасности, аккуратно выполнять действия.

Вовлечённость и мотивация. Эксперимент — это всегда сюрприз, это ожидание чуда. Когда ребёнок видит, как что-то происходит «само собой» (или, скорее, благодаря научным законам!), его интерес к предмету возрастает в разы.

Развитие креативности. Часто дети сами предлагают свои варианты проведения эксперимента или ищут нестандартные решения.

Мы — участники проекта «Эффективная начальная школа» проводим эксперименты довольно часто.

Эксперименты можно разделить на два вида: *демонстрационный* и *ученический*.

Демонстрационным называют эксперимент, который проводится в классе учителем или иногда одним из учащихся. Такие опыты преобладают в первом классе. Демонстрационный эксперимент дает возможность учителю формировать интерес к предмету у школьников, научить их выполнять определенные операции; приемам лабораторной техники. Требования:

- *Наглядность*. Эксперимент следует проводить так, чтобы явление можно было наблюдать с любой точки класса. Стол преподавателя не должен быть загроможден лишними предметами, чтобы были видны руки учителя.

- *Простота*. Прибор, в котором демонстрируют эксперимент, не должен содержать лишних деталей и нагромождений, чтобы внимание обучаемых не отвлекалось от процесса. Не следует увлекаться эффектными опытами, так как менее эффектные опыты не будут пользоваться вниманием.

- *Безопасность эксперимента*. Учитель несет ответственность за безопасность учащихся, поэтому в кабинете должны находиться средства пожарной безопасности, вытяжной шкаф для проведения работ с вредными и пахучими веществами, средства для оказания первой.

- *Надежность*. Опыт всегда должен удаваться, и с этой целью техника эксперимента перед его проведением должна быть тщательно отработана, все операции должны быть четкими, уверенными; недопустима неряшливость в оформлении опыта.

- *Необходимость объяснения эксперимента*. Любой опыт должен сопровождаться словом учителя. Возникающие паузы можно использовать для организации диалога со школьниками, выяснения условий проведения эксперимента. Каждый опыт должен быть объяснен.

Кроме демонстрационных опытов есть ученические эксперименты.

Ученический эксперимент – это вид самостоятельной работы. Такие опыты обогащают учащихся новыми знаниями, понятиями, учениями, но и доказывают истинность приобретенных ими знаний. Он позволяет более полно осуществлять принцип связи теории с практикой.

Заключительным этапом любого эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов.

Основные этапы организации эксперимента

1. Постановка цели

Перед началом любого опыта важно четко сформулировать цель исследования. Это позволит ученикам осознать, зачем проводится эксперимент и какую пользу он принесет.

2. Подготовка материалов

Необходимо заранее подготовить все необходимые инструменты и материалы, убедиться в их исправности и доступности для детей. Важно помнить о технике безопасности, особенно при работе с химическими веществами или электрическим оборудованием.

3. Организация пространства

Пространство должно быть удобным и безопасным для учеников. Столы и стулья располагаются таким образом, чтобы каждому было комфортно наблюдать за ходом эксперимента и фиксировать наблюдения.

4. Инструкция и правила поведения

Учитель должен подробно объяснить последовательность действий, рассказать о возможных рисках и мерах предосторожности. Особое внимание уделяется правилам обращения с инструментами и материалами.

5. Наблюдение и фиксация результатов

Во время проведения эксперимента ученики ведут записи наблюдений, рисуют схемы и делают зарисовки происходящего. Это способствует лучшему усвоению материала и закреплению полученных знаний.

6. Обсуждение итогов

После завершения эксперимента учитель организует обсуждение результатов, подводит итоги, выявляет закономерности и формулирует выводы совместно с учениками.

На муниципальном семинаре по функциональной грамотности «Школа три «П»: понимаем, применяем, побеждаем» учащиеся 3-э и 4-э классов продемонстрировали опыты:

Опыт 1. «Как достать монетку из воды, не намочив рук»

Материалы: тарелка, свеча, сухой стакан.

Ход опыта:

1. Положите монетку на тарелку.
2. Налить немного воды так, чтобы её уровень был немного выше монеты. Для наглядности воду можно подкрасить пищевым красителем, зелёнкой или использовать чай.
3. Поставить в центр тарелки зажжённую свечу.
4. Накрыть горящую свечу стаканом.
5. Через некоторое время вода начнёт втягиваться внутрь стакана, а монета окажется на сухой поверхности тарелки. После этого её можно забрать, не намочив рук.

Объяснение: при горении свечи воздух под стаканом нагревается и расширяется, что приводит к увеличению давления внутри стакана. Часть воздуха при этом вытесняется. Когда огонь потухает, воздух остывает и уменьшается в объёме, давление внутри стакана снижается и становится меньше атмосферного. Под действием атмосферного давления вода втягивается внутрь стакана, обнажая монету.

Опыт 2. «Лавовая лава»

Материалы:

прозрачная ёмкость (стеклянный стакан);
растительное масло;
вода;
пищевые красители;
шипучая таблетка

Ход опыта:

Налить в ёмкость половину воды и подкрасьте её красителем.

Сверху налить половину масла. Масло и вода не смешиваются, так как имеют разную плотность: масло легче воды.

Бросить в ёмкость шипучую таблетку. Она вступит в реакцию с водой, выделив углекислый газ.

Пузырьки газа начнут подниматься вверх, подхватывая частицы окрашенной воды. По пути пузырьки могут соединяться, образуя более крупные капли. Достигнув вершины, газ уходит в воздух, а пузырьки подкрашенной воды плавно опускаются вниз. Так происходит до тех пор, пока весь углекислый газ не покинет сосуд.

Чтобы ускорить эффект, можно закрыть ёмкость крышкой и 2–3 раза повернуть её.

Объяснение: масло легче воды, поэтому оно плавает на её поверхности, а вода опускается на дно. В состав таблетки входят компоненты, которые при взаимодействии с водой выделяют углекислый газ. Пузырьки газа поднимаются вверх, перемешивая воду и масло и создавая видимость движения «лавы».

Опыт 3. «Определение наличия крахмала в продуктах животного происхождения»

Материалы: белый хлеб, филе куриной грудки, филе белой рыбы, молоко, свежее яйцо, творог, колбаса, водный раствор йода, ватные палочки.

Ход опыта:

Взять небольшой кусочек хлеба, с помощью ватной палочки нанести на него раствор йода.

Цвет йода изменился. Вывод: в продукте присутствует крахмал.

Взять продукты животного происхождения, с помощью ватной палочки нанести раствор йода. Йод цвета не изменил. Вывод: в продуктах животного происхождения крахмала нет

Объяснение: в продуктах животного происхождения крахмала нет, в отличие от продуктов растительного происхождения.

В ходе проведения опытов участники заполняют рабочий лист.

Цель опыта _____		
Гипотеза _____		

Название продукта	Каким стал цвет йода	Вывод
Вывод _____		

Список литературы:

1. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. — Самара : Учебная литература, 2008.
2. Тарасов, А. В. Естественно-научные эксперименты в начальной школе : методические рекомендации / А. В. Тарасов. — М. : Просвещение, 2015.
3. Ляш, А. А. Опыты и эксперименты во внеклассной работе учителя начальных классов : материалы практического семинара / А. А. Ляш.
4. Организация исследовательской деятельности в начальной школе : сборник методических материалов / под ред. Е. В. Чудиновой. — М. : АПКиППРО, 2012.

Пашкова О. М. МОЗАИКА УСПЕХА. КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ: ПОНЯТНО, ЧЕСТНО, ПОЛЕЗНО

*Пашкова Оксана Михайловна,
заместитель директора по УВР,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 15
г. о. Красногорск
e-mail: ok.pashkova@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлен практический опыт работы заместителя директора флагманской школы № 15 г. о. Красногорск в рамках проекта «Эффективная начальная школа»: раскрываются приёмы критериального оценивания, снижающие тревожность детей и повышающие вовлечённость класса. Особое внимание уделено конкретным педагогическим приёмам — в том числе использованию листов самооценки и взаимооценки с опорой на чёткие критерии и элементы работы с ИИ, — которые легко адаптировать для разных предметов и возрастных групп.

Ключевые слова: критериальное оценивание; самооценка; взаимооценка; флагманская школа; проект «Эффективная начальная школа».

Keywords: criteria-based assessment; self-assessment; peer assessment; flagship school; “Effective Primary School” project.

Работаю во флагманской школе № 15 г. о. Красногорск со дня основания, в должности заместителя директора по учебно-воспитательной работе с 01.09.2023 г.

Пятнашка была основана в 2008 году. На сегодняшний день это одно из ведущих общеобразовательных учреждений городского округа Красногорска, в котором обучается 1300 учеников с 1-го по 11-й класс.

Последние 8 лет школа входит в Топ-100 лучших школ Подмосковья.

Школа имеет богатую историю и славится своими педагогическими традициями.

Педагогический коллектив состоит из высококвалифицированных специалистов, многие из которых являются победителями профессиональных конкурсов.

Особое внимание уделяется развитию индивидуальных способностей каждого ученика.

В старших классах функционируют профильные направления: технологический, предпринимательский, естественно-научный и медиа, что позволяет целенаправленно готовиться к поступлению в вузы.

Ученики нашей школы ежегодно показывают высокие результаты на государственной итоговой аттестации (ОГЭ и ЕГЭ) и становятся призёрами олимпиад различного уровня — от муниципальных до всероссийских.

Большое значение в школе придаётся воспитательной работе и всестороннему развитию личности.

Успешно работают кружки и секции спортивного, творческого и технического профиля.

Таким образом, наша школа — это не просто место получения знаний, а современный образовательный центр, который создаёт все условия для интеллектуального, физического и нравственного развития подрастающего поколения, готовя их к успешной жизни в современном мире.

Поэтому мы с интересом подключились к проекту «Эффективная начальная школа», эту идею поддержал весь коллектив, а системная работа с одаренными детьми помогла плавно войти в проект.

«Вопросом критериального оценивания мы занимаемся достаточно давно.

Эта работа позволила снизить тревожность у детей, повысить объективность оценок и вовлечь учеников в процесс самооценки».

Хочу поделиться опытом работы с классом, — без теоретических конструкторов, а только на живые истории и конкретных приёмах, которые вы сможете попробовать и в своём классе.

В самом начале этой работы мне казалось: что это сложно, это долго, и это «не для нас», не для начальной школы. Но однажды, на уроке литературного чтения я просто решила попробовать

и предложила детям поиграть в игру, примерить на себя роль учителя. Я просто выдала детям бланки с готовыми критериями — и началась работа. Вся аудитория активно работает на уроке (слушает), а не ждёт своей очереди — как это важно учителю.

ОЦЕНИВАЮ ЧТЕНИЕ ОДНОКЛАССНИКОВ

Критерии: 1 — Название и автор | 2 — Знание текста | 3 — Выразительность (интонация, паузы, темп) | 4 — Громкость | 5 — Мимика и жесты | Оценки: ✓ = справился ✗ = не справился (или 1-5 баллов)

ФИО ученика	Название и автор	Знание текста	Выразительность	Громкость чтения	Мимика и жесты	ИТОГО (сумма)
1. Лизавета						
2. Инна						
3. Илана						
4. Итрий						
5. На						
6. Ев						
7. Ергей						
8. Целина						
9. Ева						
10. Ероника						
11. Юфей						
12. Барьям						
13. Засилиса						
14. Анастасия						
15. Итр						
16. Макара						
17. Тем						
18. Фим						
19. Ков Савелий						
20. Дарья						

Потом я предложила детям самим попробовать разработать критерии оценивания. Обсуждали, предлагали, спорили, записывали и при помощи модного ИИ мы суммировали все что получилось придумать и нейросеть все разложила нам в чудесную, удобную таблицу листов самооценки и взаимооценки.

★ Я — ЧТЕЦ • ЛИСТ САМООЦЕНКИ ★

Прочитай каждый критерий и честно отметь, как у тебя получилось сегодня

Стихотворение: _____

Моё имя: _____ Дата: _____

№	Критерий	Что это значит	✓ Получилось	— Потренируюсь
1	Название и автор	Я запомнил(а) название стихотворения и имя автора	☐	☐
2	Знание текста	Я ничего не забыл(а), не переставлял(а) слова и не пересказывал(а) своими словами	☐	☐
3	Выразительное чтение	Я читал(а) с нужной интонацией: радостно, грустно или таинственно, делал(а) паузы	☐	☐
4	Громкость	Меня было слышно на последней парте, но я не кричал(а)	☐	☐
5	Мимика и жесты	Моё лицо выражало эмоции, и я помогал(а) себе руками	☐	☐

Мои цели на следующее выступление:

Например: "Буду следить за паузами" или "Добавлю жесты"

Что я чувствую после выступления? (обведи или нарисуй смайлик)

Радость

Мне было легко и приятно

Спокойствие

Я выучил(а), но немного волновался(ась)

Огорчение

Было трудно, в следующий раз лучше

Молодец, что стараешься! Каждое выступление делает тебя лучше. Урок литературы • класс: _____

Дети ориентируются на чёткие критерии, а не просто ждут «пятёрку» или «двойку».

Лист взаимооценки решения задачи (не ученика, а решения) и само решение задачи.

ОЦЕНОЧНЫЙ БЛАНК • МАТЕМАТИКА							
★ — дополнительный критерий (рациональный способ решения), не обязателен для всех учеников							
Тема / задача: _____		Дата: _____		Класс: _____		Учитель: _____	
Шкала оценок: _____		+ / ✓ = выполнено		- / X = не выполнено		— = частично	
ФИО ученика	Краткая запись	Все действия записаны	Вычисления правильные	Есть ответ на вопрос	Доп. критерий	Способ реш. рациональный ★	итого
1. _____							
2. _____							
3. _____							
4. _____							
5. _____							
6. _____							
7. _____							
8. _____							
9. _____							
10. _____							
11. _____							
12. _____							
13. _____							
14. _____							

Секрет этого приёма состоит в том, что в тот момент, когда ребёнок, стоящий у доски, знает, что класс будет проверять решение, а не оценивать его самого — он становится спокойнее.

Когда проверяющие знают, что нужно найти конкретное пропущенное действие или неверное вычисление — они вовлекаются в процесс как исследователи, а не как судьи. И эта идея легко адаптируется под любой предмет и возраст.

Принцип один: критерии — до, оценивание — во время, обсуждение — после.

Список литературы:

1. Пинская, М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе : учебное пособие / М. А. Пинская. — М. : Логос, 2010.
2. Цукерман, Г. А. Оценка без отметки / Г. А. Цукерман. — Рига : Эксперимент, 1999.
3. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология / Н. Е. Щуркова. — М. : Педагогическое общество России, 2005.

Пудикова А. А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ: ОПЫТ И ПРАКТИКА В ПРОЕКТЕ «ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Пудикова Анна Андреевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 9 г. о. Ступино
e-mail: kurenkovaaa@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается технология интегрированного обучения через организацию тематических недель в рамках реализации проекта «Эффективная начальная школа». Анализируется актуальность данного подхода для формирования у младших школьников целостной картины мира и метапредметных связей. Описаны ключевые цели методики: повышение учебной мотивации, реализация системно-деятельностного подхода. Раскрывается механика организации тематической недели — от выбора сквозной темы и междисциплинарного планирования до проведения итогового мероприятия и рефлексии. На конкретном примере

«Недели экологии» демонстрируется, как содержание учебных предметов (математики, русского языка, технологии, окружающего мира) объединяется для решения общей исследовательской задачи. В заключение подчеркивается, что тематические недели являются эффективным инструментом для достижения новых образовательных результатов, способствующим формированию у детей умения учиться и применять знания на практике.

Ключевые слова: интегрированное обучение; тематическая неделя; проект «Эффективная начальная школа»; метапредметные связи; системно-деятельностный подход.

Keywords: integrated learning; thematic week; “Effective Primary School” project; interdisciplinary connections; system-activity approach.

Современная начальная школа стоит перед вызовом: как сделать образовательный процесс не только предметным, но и целостным, увлекательным и, главное, полезным для формирования у ребенка целостной картины мира. Традиционная модель, где уроки идут строго по расписанию в рамках одного предмета, часто не позволяет ученикам увидеть связи между математикой, окружающим миром и литературой. В ответ на этот запрос в рамках проекта «Эффективная начальная школа» активно внедряется технология интегрированного обучения через тематические недели.

Суть и цели подхода

Тематическая неделя — это форма организации образовательного процесса, при которой на протяжении 5–7 дней вся учебная и внеурочная деятельность начальной школы подчинена одной теме. Это не просто набор мероприятий, а системный подход, где содержание всех предметов связано между собой

Ключевые цели внедрения тематических недель:

1. Формирование метапредметных связей. Ученик перестает воспринимать знания как разрозненные факты. Он видит, как законы природы (окружающий мир) отражаются в произведениях искусства (ИЗО, музыка), как исторические события влияют на развитие технологий (технология) и как математические расчеты помогают решать бытовые задачи.

2. Повышение учебной мотивации. Обучение через игру, исследование и творчество делает процесс познания захватывающим. Дети с нетерпением ждут новых уроков, чтобы узнать, как тема недели раскроется на математике или физкультуре.

3. Реализация системно-деятельностного подхода. Тематическая неделя — это всегда проект. Дети не пассивные слушатели, а активные исследователи. Они ставят вопросы, ищут ответы, создают продукты (проекты, поделки, презентации) и защищают их.

4. Гибкость и персонализация. Проект «Эффективная начальная школа» предполагает возможность освоения программы в ускоренном или индивидуальном темпе. Тематические недели позволяют педагогу гибко варьировать задания, предлагая сильным ученикам более сложные исследовательские задачи, а тем, кто нуждается в поддержке, — задания на закрепление базовых навыков в рамках той же темы.

Механика организации: от выбора темы до рефлексии

Организация тематической недели требует тщательного планирования от методического объединения учителей начальной школы.

1. Выбор темы

Темы могут быть самыми разнообразными: от узкоспециализированных («Неделя космоса», «В мире роботов») до междисциплинарных и ценностно-ориентированных («Неделя

доброты», «Край, в котором я живу»). Важно, чтобы тема была интересна детям и позволяла раскрыть содержание всех учебных предметов.

2. Разработка «сквозного» содержания

Это самый ответственный этап. Учителя составляют единую карту недели, определяя, какой вклад вносит их урок в общую тему.

Русский язык и литературное чтение: написание творческих работ (сказок о планетах), чтение научно-популярных текстов, отработка орфограмм на лексике по теме.

Математика: решение текстовых задач с использованием данных по теме (расчет времени полета до Марса, построение графиков температур на планетах).

Окружающий мир: ядро темы. Изучение фактов, законов, явлений.

Технология и ИЗО: создание макетов, рисунков, аппликаций.

Музыка и физкультура: подбор музыкальных произведений по теме, проведение эстафет и подвижных игр («Невесомость», «Сборка космического корабля»).

3. Практическая реализация

Неделя начинается с яркого события — «погружения». Это может быть просмотр видеофильма, приход интересного гостя (например, инженера-робототехника), постановка проблемного вопроса. В течение недели уроки плавно перетекают один в другой. Например, после урока окружающего мира о Солнечной системе на ИЗО дети рисуют планеты, а на математике вычисляют их условный диаметр в масштабе.

4. Итоговое мероприятие и рефлексия

Кульминацией недели становится итоговое событие: защита проектов, выставка творческих работ, квест-игра или фестиваль знаний. Важно провести рефлексию: что нового мы узнали? Что было самым интересным? Где мне пригодились эти знания? Это помогает закрепить результат и осознать свой образовательный путь.

Пример из практики: «Неделя экологии»

Представим, как может выглядеть такая неделя во 2-м классе.

Понедельник (Погружение): Просмотр документального фильма о Мировом океане. Постановка проблемы: «Как пластиковый мусор влияет на жизнь морских обитателей?».

Вторник (Предметные дни):

Окружающий мир: Изучение экосистем океана, пищевых цепочек.

Математика: Решение задач на сортировку мусора (сколько тонн пластика можно переработать из собранных контейнеров).

Русский язык: Составление словаря экологических терминов.

Технология: Создание поделок из вторсырья (пластиковых бутылок, коробок).

Среда (Исследовательский день): Ученики в группах проводят мини-исследования: какие виды пластика принимают на переработку в их городе? Составляют инфографику.

Четверг (Творческий день): Написание сказки о спасении кита от пластикового пакета. Создание плакатов «Сохраним планету!».

Пятница (Итог): Организация выставки поделок из вторсырья. Проведение викторины для параллели младших классов. Рефлексия: составление «Карты добрых дел» по спасению природы.

Заключение

Опыт реализации проекта «Эффективная начальная школа» показывает, что тематические недели являются мощным инструментом для достижения новых образовательных результатов. Они позволяют уйти от формального заучивания фактов к формированию у младших школьников умения учиться, видеть взаимосвязи и применять знания на практике. Этот подход не только

повышает качество образования, но и формирует у детей активную жизненную позицию и искренний интерес к познанию окружающего мира.

Список литературы:

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. — М.: Просвещение, 2010. — 152 с.
2. Данилюк А. Я. Теория интеграции образования. — Ростов н/Д: Изд-во Рост. пед. ун-та, 2000.
3. Краевский В. В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. — М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Пузанова Е. Ю. РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В КЛАССАХ ЭФФЕКТИВНОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

*Пузанова Елена Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ Гимназия №1
г. о. Краснознаменск
e-mail: elpuzanova@yandex.ru*

Аннотация. Статья посвящена анализу нескольких форм и методов обучения в классе эффективной начальной школы, которые помогают ученикам успешно усвоить учебный материал. Особое внимание уделяется сочетанию традиционных методик с инновационными технологиями, что позволяет сделать обучение более гибким, индивидуализированным и эмоционально насыщенным. Приводятся примеры практического применения разнообразных методов в образовательную практику в классах эффективной начальной школы.

Ключевые слова: эффективная начальная школа; методы обучения; мотивация учащихся; развитие познавательных интересов.

Keywords: effective primary school; teaching methods; student motivation; development of cognitive interests.

В этом учебном году мне предложили взять 1-й класс по проекту «Эффективная начальная школа». Скажу честно, у меня были сомнения и тревога. Ведь это ответственность за детей, у которых будет на целый год меньше времени на усвоение материала начальной школы. С чего начать? Как объединить программу двух лет обучения в один год так, чтобы ученики успешно усвоили программный материал? Я прочитала много литературы, общалась с коллегами, у которых есть такой опыт и интерес к новому перевесил мои сомнения.

Преимуществом «Эффективной начальной школы» считается ранний переход к углублённому изучению предметов, так как здесь учатся дети уже умеющие читать, считать, выполнять простейшие арифметические действия. Однако, организация учебного процесса в этом классе может иметь риски высокой нагрузки, стресса, недостаточного количества времени на социализацию. Поэтому, моей основной задачей было создание таких условий, чтобы дети учились, не испытывая стресса, перегрузки, в то же время развивались и успешно усвоили

программный материал. На мой взгляд, успешность обучения напрямую зависит от разумного сочетания традиционных и современных педагогических подходов, снимающих нагрузку и поддерживающих высокую мотивацию детей. Делать основной нестандартную форму урока, я думаю, не стоит, поскольку это требует больших временных затрат в подготовке и не даёт высоких результатов. Не стоит забывать и про традиционные формы обучения. Они позволяют формировать знания, навыки и умения, развивать логическое мышление, внимание и усидчивость. Например, метод словесного объяснения остаётся актуальным при обучении грамоте и математике. Метод упражнений и закрепления помогает ученикам отрабатывать навыки счёта, чтения, письма. Поэтому я стараюсь использовать комплексный подход в обучении, который объединяет традиции классического образования и активные методы обучения.

Активными называются такие методы, которые обеспечивают активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся, требуют от учащихся большего участия, чем просто пассивное слушание учителя.

Наиболее эффективными активными методами обучения учащихся на уроках являются:

- нетрадиционное начало урока - эпитафия, девиз, видеофрагмент, ребус, анаграмма, «чёрный ящик» в котором есть загадочный предмет, относящийся к теме урока;
- создание проблемных ситуаций: ситуация конфликта, ситуация неожиданности; ситуация выбора; ситуация несоответствия, ситуация неопределённости, кейс - технология;
- нетрадиционные виды уроков: урок - сказки, урок - экскурсии, урок - исследования, урок - викторина и другие;
- использование дифференцированного подхода: работа в парах, в группах постоянного и сменного состава;
- игровые технологии: дидактические игры, ролевые игры, сюжетные, театрализация;
- использование интерактивного обучения: «метод проектов», «мозгового штурма», «метод дискуссии»;
- использование информационно - коммуникативных технологий (ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии.

Игровая технология

Все люди любят играть, особенно дети. Слово «игра» у нас вызывает только положительные эмоции. Поэтому игровая технология - самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе в 1 – 2-м классе.

Игры могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведению. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, математические умения, творческие способности, умение работать в команде. Игра помогает детям отдохнуть в процессе урока, снять умственное и мышечное напряжение, перезагрузиться. Игру можно использовать на любом этапе урока.

Опишу несколько игр, которые я использую на уроках математики.

Игра «День - ночь». По команде "Ночь" дети кладут голову на парту и слушают учителя. Учитель читает цепочку числового выражения или задачу. По команде "День" поднимают руку и называют ответ. Закрывая глаза, у детей отключается визуальный канал восприятия и обостряется слуховой, что помогает сконцентрироваться на поставленной задаче.

Игра «Весёлый мяч». Учитель кидает мяч и задаёт вопрос. Отвечает тот, кто поймал мяч. Благодаря этой игре, у детей складывается положительная эмоциональная атмосфера, и обычный устный счёт, примеры которого могут казаться сложными, превращается в понятную игру.

На этапе самоопределения и изучения нового материала использую математические кроссворды или математическое лото, где детям необходимо решить примеры, расставить ответы в порядке возрастания и узнать тему урока. В этом случае игра выполняют релаксационную и обучающую функции.

Ещё одним из наиболее эффективных средств пробуждения живого интереса к учебному предмету является дидактическая игра. Процесс игры подчинён решению дидактической задачи, которая всегда связана с определённой темой учебной программы.

Игра «Считай и прыгай»

Соединив игру в классики и таблицу умножения, считаем и прыгаем на уроках математики. Заготавливаю карточки, на которых записаны результаты умножения каких-либо чисел, например 18. Показываю карточку, а ученики (2 чел.) прыгают на клетки, которые при умножении дают это число (2 и 9). Учитель меняет карточку, прыгает другая пара детей. Игру можно изменить: учитель показывает пример, а дети прыгают на клетки результата (1 ученик показывает десятки, другой - единицы числа).

Игра «Мухобойка» тоже очень нравится моим ученикам. На доске прикрепляются изображение мух с ответами выражений. Учитель читает выражение, а 2 ученика должны быстро ударить мухобойкой по «мухе с ответом». Можно менять пары или играть в командах.

Использование дидактических игр и игровых моментов на уроках в начальной школе помогает детям легко и естественно усваивать новые знания, развивать познавательные процессы и социально-коммуникативные навыки. В процессе обучения через игру снимается психологическое напряжение, а скучный учебный материал превращается в увлекательную задачу, а результат - успех в освоении материала.

Проблемно - диалогическая технология.

Проблемно - диалогическая технология – это метод обучения, при котором учитель не даёт готовые знания, а создаёт на уроке проблемную ситуацию. Ученики сталкиваются с противоречием и путём специально выстроенного диалога самостоятельно «открывают» новое знание, развивая логику, речь и интерес к учёбе.

В основу создания проблемных ситуаций “с удивлением” я стараюсь использовать самый простой пример, предложив классу вопрос или задание на новый материал. На вопрос учителя у детей появляются разные точки зрения, где каждый доказывает своё мнение. А потом появляется личная заинтересованность в усвоении нового, так как никто не знает, в чём секрет. В этот момент на уроке внимательны все дети.

Например: урок математики. Тема “Порядок действия в выражениях со скобками”.

На доске запись:

$$10 - 5 + 3 = 8$$

$$10 - 5 + 3 = 2$$

- Что вас удивило? (Почему в одинаковых примерах разные ответы?)

Например: урок обучения грамоте. Тема урока: “Из чего сделаны слова?”

На доске записаны слова: стол, кот, Маша, птица

- Какое слово лишнее? Почему? (стол, т.к. все остальные слова – живая природа, а стол-неживая)

- Кто сделал стол? (человек)

- А из чего сделан стол? (из дерева)

- Как вы думаете, а из чего сделаны слова? (не знаем)

- Хотите узнать? Сегодня мы постараемся ответить на этот вопрос.

Используя эту технологию на уроках, успеха добиваются даже слабые ученики. Они заражаются всеобщим интересом поиска истины и незаметно для себя включаются в коллективный диалог, а это значит, происходит формирование познавательной мотивации и повышение качества знаний.

Работа в группах и парах.

Ещё одной из форм активизации детей на уроке я считаю групповую и парную работу. В группе каждый ученик мыслит, а не просто сидит, предлагает своё решение, пусть иногда и неверное. Эта форма работы позволяет учителю не только реализовать образовательные функции, но и развивать социальные и коммуникативные навыки учащихся. Дети пробуют свои силы, учатся работать в команде, учатся слушать и слышать, доказывать своё мнение и выстраивать диалог. Снижается уровень тревожности, ответственность распределяется между всеми, а поддержка одноклассников придаёт уверенности.

Например: урок русского языка (2 класс). Тема: «Правописание безударных гласных в корне слова».

Цель: отработать навык подбора проверочных слов и проверки безударных гласных.

Учитель делит класс на 4 группы по 5 человек. Каждой группе даёт карточку с пропущенными безударными гласными в корне. Необходимо подобрать проверочное слово, вставить букву и записать в таблицу, которая прилагается со словами. Важно, что каждая группа получает разные наборы слов (дифференцированная групповая работа).

После работы в группе обязательно необходима проверка и презентация. Каждая группа выходит к доске. Один ученик читает слово, другие по очереди называют проверочное слово и вставленную букву. Такая форма работы удерживает внимание учеников, все вовлечены, а многократное повторение и объяснение друг другу возвращает детей к теме, помогая её усвоить.

Можно выполнить это задание в парах, где один ученик выполняет роль «учителя», а другой - «ученика». Пары я чаще всего формирую «статические» - сосед по парте, можно сформировать и «динамические пары». В каждой паре распределяются роли: «учитель» - диктует слово и проверяет правильность ответа, «ученик» - вставляет пропущенную букву и подбирает проверочное слово. Через 5 минут ученики меняются ролями. Проверку можно выполнить, попросив выборочно 2-3 пары зачитать по одному слову с безударной гласной и проверочное слово. Класс хлопает или показывает сигнал, если согласны. Такая форма работы так же мотивирует детей, так как они общаются друг с другом, слабые получают поддержку от сильных, а сильные ребята закрепляют знания, объясняя материал.

Проектно-исследовательский метод.

Мини - проекты в начальной школе — это небольшие творческие или исследовательские задания, которые реализуются за 1–2 урока. Их главная цель — вовлечь детей в самостоятельную работу, сделать обучение наглядным и научить применять знания на практике. Мини - проекты часто использую на уроках окружающего мира, литературного чтения.

Например: Тема «Красная книга» в курсе «Окружающий мир» 2 класса знакомит детей с бережным отношением к природе. Детям было предложено выполнить мини - проект в группах.

На уроке дети узнали, что страницы в Красной книге разноцветные (чёрные — исчезли, красные — исчезают, жёлтые — редкие, зелёные — спасённые животные). Ребята раскрасили рамку своей страницы в нужный цвет.

Продукт проекта: плакат, где каждая группа отвечала за свою «страницу» (одно животное).

План (заполняется по учебнику):

Название животного и его рисунок (были предложены картинки)

Где живёт в России (лес, горы, Арктика).

Почему стало редким (человек охотился, вырубал леса).

Как помочь (создавать заповедники, подкармливать зимой).

После работы проходит презентация каждой страницы, где учащиеся рассказывают о животном.

Конечно, мини - проекты, представленные учениками 1-2 класса не такие большие и информационно насыщенные, но дети учатся к самостоятельной поисково - творческой деятельности, учатся мыслить, правильно организовать свою работу и принимать решения. Вместо традиционной передачи знаний, мини - проекты создают пространство для практического применения изученного материала, что содействует более глубокому и успешному усвоению темы.

Интересным получился урок, на котором ребята выполняли **мини-проект «Оживи пословицу»**, изучая тему «Устное народное творчество». Дети были разделены на группы, каждая группа получила карточку с пословицей. Учащиеся должны были сначала обсудить пословицу, понять её скрытый смысл, а затем нарисовать жизненную ситуацию (2-3 рисунка) и записывают пословицу. Затем презентация работы: каждая группа рассказывает в какой ситуации уместна эта пословица, какова её мораль или поучение. Думаю, что после такой работы эти пословицы дети запомнили надолго.

Таким образом, учебный процесс в классах эффективной начальной школы должен быть максимально продуман и продуктивен. Баланс между проверенной классикой и современными активными технологиями, разнообразие форм и методов обучения даёт учителю возможность сделать этот процесс увлекательным, результативным и успешным.

Список литературы:

1. Веселовская, О. В. Активные методы обучения как средство повышения учебной мотивации младших школьников [Электронный ресурс] / О. В. Веселовская. — URL: www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/318673-aktivnye-metody-obucheniya-kak-sredstvo-povys (дата обращения: 10.06.2026).
2. Загурская, Е. Л. Использование активных форм и методов обучения в работе с младшими школьниками / Е. Л. Загурская. — Мозырь : Белый ветер, 2006.
3. Современное образование: традиции и инновации : научно-методический журнал. — 2023.

Рустамова З. Р., Сергеева О. И. ЭВОЛЮЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: КАК НЕ ЗАСТРЯТЬ В ОПЫТАХ И ВЫЙТИ НА ПРОЕКТНЫЙ УРОВЕНЬ

*Рустамова Зарият Робертовна,
учитель начальных классов
МАОУ Видновская СОШ №11
г. о. Ленинский
e-mail: ruzara22@mail.ru*

*Сергеева Ольга Ивановна,
учитель начальных классов
МАОУ Видновская СОШ №11*

Аннотация. В статье представлены личный опыт и практические рекомендации для педагогов о том, как помочь детям пройти путь от отдельных опытов к научно-практической деятельности так, чтобы разовое исследование не заканчивалось, а превращалось в долгосрочный проект.

Ключевые слова: научно-исследовательский проект; исследование; опыт; эксперимент.

Keywords: research project; research; experience; experiment.

Сегодня следует поговорить не про формальное следование плану воспитательной работы, а про честные инженерные моменты на общеобразовательных уроках в начальной школе.

Давайте признаемся: стандартный урок – это хорошо, это прекрасно, но он часто работает на "среднего" ученика. Экспериментариум на наших тематических уроках – это, казалось бы, очень весело (дым, бах, огонь) вау-эффект - дети в восторге. Но долгое время педагогами это воспринималось, как просто "эмоциональная подушка безопасности".

А потом случился переломный момент личного осознания.

Когда учителя начали проводить маленькие, почти ювелирные опыты - не показательные, а именно индивидуальные, - вдруг стала видна дверь, куда раньше мы стучались напролом.

Эти простые пробирки, магниты, батарейки и лампочки позволили педагогам перестать учить весь "класс" и начать учить конкретного отдельно взятого ученика.

Стало очевидно: опыты - отличная стартовая площадка, но они остаются «хаотичными рывками», если не выстроить правильные и поэтапные шаги, которые ведут к проекту.

С чего всё начинается?

Раньше казалось: "Опыт – это просто наглядность. Вот реакция – вот результат". Но нет.

Чтобы опыт заработал точно, на конкретного ученика, надо перестать спрашивать себя: "Что я хочу показать?". И начать спрашивать: "Что хочет ребенок? Что ему интересно?"

Актуальность – это не тема урока по плану. Это его личная когнитивная проблема. Где он споткнулся? Где заскучал? Где закрылся и не понял?

Мы не показываем красивое - мы решаем его конкретную боль прямо здесь и сейчас. Первый этап в проектно-исследовательской работе – это выбор темы. То есть её актуальность.

Но актуальность - не для отчёта, а для конкретного ребёнка.

И для себя мы выделили два способа попасть в эту актуальность.

Первый способ - когда ребёнок не знает, чего хочет. Но хочет участвовать. Тогда нужно помочь выбрать тему, где он сможет дома, в бытовых условиях, провести ряд экспериментов и наблюдений. Например, одна ученица была растеряна, не понимала, за что взяться. Решили взять тему, где всё делается на кухне - безопасно, понятно, поэтапно. И она поверила в себя. Итог 1 место в региональной конференции.

Второй способ - когда у ребёнка уже горит интерес. Мы не ломаем его, а берем этот интерес за точку опоры.

Вот Коля. Он носит в школу магнитные игрушки, пазлы, головоломки, трансформеры. Он в них живёт. Видя такой интерес к магнитам, его спросили: "А ты понимаешь, как работает магнит?"

И вот здесь - ключ. Не дать ему готовую тему. А взять его увлечение и просто приставить к нему исследовательскую линзу. И всё. Тема выбрана, интерес сохранён, и Коля уже сам проводит

эксперименты. Он ищет информацию, он вовлекает в процесс своих одноклассников и всю свою семью (дополнительные партнёры для проектной работы).

Два способа, одна цель - чтобы ребёнок не механически отработал задание, а прожил личное исследование.

И ещё один важный момент – это работа с родителями в проектно-исследовательской деятельности. Потому что без них, особенно в начальной и средней школе, ребенок не справится.

И здесь мы тоже выделяем несколько способов и несколько маленьких приёмов.

Первый случай.

Родители хотят помочь. Они правда готовы. Но они не знают как. Им страшно, что ребёнок провалится, что будет стыдно перед классом, учителем или жюри. И здесь наша задача - своим чутким руководством постоянно «держать руку на пульсе». То есть учитель контролирует каждый этап работы, мягко исправляет недочёты, корректирует ход и структуру работы над проектом. Родители при этом чётко выполняют данную им инструкцию - и у них появляется спокойствие, потому что есть понятный отработанный маршрут.

Второй случай.

Бывает, что родители владеют темой больше, чем педагог в какой-то узкой области. И они готовы работать учителем, на равных. Тогда они получают от нас общий план работы, но всю теоретическую, исследовательскую, экспериментальную, опытную часть родители берут на себя сами. И это прекрасно.

Но есть одно железное правило и в первом, и во втором случае: мы корректируем проект так, чтобы родители никогда не делали работу за ребёнка, а самое главное - выводы, наблюдения, гипотезы.

Они могут купить реактивы, помочь собрать установку, снять на видео, сделать правильное фото, в конце концов оформить работу. Но предположения о том, почему магнит притягивается или почему плесень выросла зелёной – это делает сам ребёнок. Мы объясняем родителям, что они не имеют права забирать у него этот момент "эврики". Потому что, если они сформулируют вывод за ребёнка - ребёнок уйдёт в тень, и весь проект станет родительским. Интерес ребёнка теряется, а, следовательно, и понимание самой работы.

Именно эта тонкая грань позволяет нам выходить на точечную работу с каждым учеником: мы знаем, где ребёнок мыслит сам, а где ему всё ещё нужна опора».

И теперь самое главное – это как раз опыты, которые дети проводят самостоятельно.

Потому что, когда ребёнок сам ставит эксперимент, сам наблюдает, сам фиксирует результат - у него горят глаза. Это не громкие слова, это мы видим каждый раз.

И вот именно эта опытно-исследовательская часть с химическими процессами, с физическими явлениями - она вызывает интерес к проектной работе как таковой. Не ради оценки, а ради самого процесса.

Давайте на примерах.

Ксюша. Мы первый год (в 1 классе) проводили эксперименты с молоком. Ей так понравилось, что она определяла добавки у разных производителей - проверяла, добросовестность производителей молока. А в этом году она решила продолжить. Уже взялась за сливочное масло. И попробовала сама его сделать. То есть тема не умерла после защиты проекта - она выросла вместе с ребёнком.

Коля. У него была любовь к магнитам. И когда мы начали разбираться с силой магнитов, экспериментальным путём, знаете, что случилось? У него появилась своя, совершенно взрослая идея. Он предположил, что можно очистить воду от нефти с помощью магнитов. Как? Рассыпать

железные опилки над нефтяным пятном, а потом магнитной силой притянуть опилки вместе с нефтью. Понимаете? Он не просто понял, как работает магнит - он начал мыслить, как инженер-эколог. Выдвинул гипотезу, а потом принялся её доказывать. Интерес побудил его к действию.

Вот, коллеги, ради чего всё. Маленькие опыты, проведённые самостоятельно, дают не просто знание. Они дают импульс на тот самый новый уровень работы с детьми. Точно. Индивидуально. По глазам. По интересам.

И последнее, о чём хотелось бы сказать - опыт защиты проектов. Как дети защищают эти проекты. Потому что одно дело - провести опыт, а совсем другое - выйти и рассказать о нём.

С каждым разом, с каждым выступлением, с каждым мероприятием дети чувствуют себя увереннее. Они знают, как вести себя на сцене. Они не боятся взгляда в зал, они не боятся вопросов от жюри, не боятся доказывать свою точку зрения, вступать в диалог.

Но что ещё важнее - они видят своих конкурентов. Смотрят: а как они подготовлены? А какие темы выбирают? А какие способы, приёмы, методы используют? Это для них огромный дополнительный опыт. Конференция становится не экзаменом, а местом обмена опытом и роста.

Покажу на тех же ребятах.

Ксюша. В первом классе она первый раз вышла на региональную конференцию с темой молока. Волновалась, конечно. Но заняла второе место. А на следующий год - уже продолжая молочную тему, но со сливочным маслом - она заняла первое место. Вы видите прогресс? Она не бросила тему после неудачи - она её углубила и победила.

Коля. С силой магнитов он с первого раза взял первое место на региональной конференции. Но история на этом не закончилась. Его тема так заинтересовала жюри и его самого, что совсем недавно, двадцать первого мая, он стал победителем научно-практической конференции в ВНИИ ГАЗпрома. Мы немного поменяли тему, адаптировали её, теперь это "магнитная нефть". То есть как раз то, о чём было сказано в начале: очистка воды от нефти с помощью магнитов и железных опилок.

Коля шагнул из школы в настоящий научно-исследовательский институт. И ему там место.

И поэтому мы пришли к простому выводу: не надо бояться маленьких опытов на уроке. Не надо думать, что это "несерьёзно". Это топливо для проектной мысли.

Вот ради чего мы всё это делаем. Маленькие опыты на уроках, точечная работа, помощь родителям, поддержка на выступлениях – это всё складывается в уверенного, думающего, горящего ребёнка, который не боится сцены, не боится конкурентов и не боится больших проектов.

Ребенок от природы — исследователь. Он постоянно ставит эксперименты: бросает предметы, чтобы посмотреть, как они падают; смешивает краски или продукты питания, наблюдая за реакцией; строит плотины из песка, изучая свойства воды. С помощью систематических занятий в рамках тематических недель «Экспериментариум: путь к познанию» было принято решение перевести эту естественную познавательную активность из разряда стихийной игры в осмысленный образовательный процесс.

Так зачем же нам проводить такие занятия?

1. Формирование основ научного мировоззрения и развитие мышления.

Внеурочные занятия с экспериментами учат детей главному — умению думать. Когда ребенок проводит опыт, он проходит полный цикл познания:

* Наблюдение: «Что произойдет, если...?»

* Гипотеза: «Я думаю, что случится вот это».

* Эксперимент: Проверка своей гипотезы.

* Анализ результата: почему вышло именно так?

Это закладывает основы критического и логического мышления. Дети перестают быть пассивными потребителями информации и становятся маленькими исследователями, которые умеют делать выводы на основе фактов, а не чужих слов.

2. Повышение мотивации и вовлеченности.

Сухие параграфы учебника часто вызывают скуку. Но когда на твоих глазах обычная картошка зажигает маленькую лампочку, а лимон работает как батарейка, мир вокруг перестает быть скучным набором правил. Физика и химия объясняют магию повседневности. Они отвечают на бесконечные детские вопросы «почему?» и «как?». Увидев своими глазами, как взаимодействуют вещества, ребенок получает мощный стимул к дальнейшему изучению этих предметов уже в основной школе. Мотивация рождается из удивления и восторга открытия.

3. Развитие метапредметных навыков.

Работа над экспериментом — это почти всегда командная работа. Чтобы построить самую высокую башню из спагетти и зефира или запустить самодельную ракету, ребятам нужно договориться, распределить роли, слушать друг друга и нести общую ответственность. Здесь развиваются коммуникативные навыки, умение работать в команде и лидерские качества. Кроме того, это учит планированию и аккуратности — ведь химический опыт требует строгого соблюдения инструкций.

4. Безопасное знакомство со свойствами веществ.

Именно в рамках организованных занятий дети получают возможность безопасно исследовать окружающий мир. Под присмотром учителя они узнают, почему нельзя трогать бытовую химию без перчаток, как уксус реагирует с содой и какие газы нас окружают. Это снижает риск несчастных случаев дома, вызванных детским любопытством и незнанием последствий.

Практическая реализация.

Для этого не требуется сложного лабораторного оборудования. Большинство наших экспериментов можно провести с использованием подручных средств: соды, уксуса, растительного масла, воды, воздушных шариков, батареек и проволоки. Главное — это методическая подготовка педагога и его готовность вместе с детьми совершать маленькие открытия.

«Кухня как первая научная лаборатория». Наши эксперименты начались на кухне.

Наша задача — превратить привычные продукты и предметы в инструменты для удивительных открытий. Это не требует сложного оборудования или больших затрат, но дает колоссальный образовательный эффект. Сегодня я хочу поделиться с вами несколькими идеями экспериментов из нашей внеурочной деятельности, которые мы успешно проводим с ребятами.

Все эти опыты объединяет три главных принципа: безопасность (при соблюдении элементарных правил), наглядность и доступность материалов.

Химические чудеса

1. Опыт «Вулкан на столе» (Реакция нейтрализации).

* Что нужно: Пластиковая бутылка, блюдце или поднос, 2 столовые ложки соды, немного средства для мытья посуды красного или оранжевого цвета, стакан уксуса (6-9%) или лимонной кислоты.

* Как делаем: Ставим бутылку на поднос, насыпаем внутрь соду, добавляем каплю моющего средства и пару капель пищевого красителя для эффекта лавы. Медленно вливаем кислоту.

* Что видят дети: Извержение! Бурная пена поднимается вверх и стекает по стенкам «вулкана».

* Научное объяснение: Дети узнают о реакции кислоты (уксус) и щелочи (сода). Выделяющийся углекислый газ вспенивает жидкость. Это отличная визуализация невидимых процессов.

2. Опыт «Лавовая лампа» (Плотность веществ).

* Что нужно: Высокая прозрачная банка или стакан, растительное масло, вода, пищевой краситель, шипучая таблетка аспирина (или щепотка соды).

* Как делаем: Заполняем банку на треть водой, остальное доливаем маслом. Ждем, пока жидкости расслоятся. Добавляем краситель. Бросаем половинку таблетки аспирина.

* Что видят дети: Красочные пузыри начинают подниматься со дна, словно в лавовой лампе, а затем опускаются обратно вниз.

* Научное объяснение: Вода тяжелее масла, поэтому она внизу. Аспирин выделяет пузырьки газа, которые подхватывают капли окрашенной воды и поднимают их вверх. На поверхности газ улетучивается, вода становится тяжелой и снова падает вниз.

3. Опыт «Неньютоновская жидкость» (Свойства вещества).

* Что нужно: Картофельный крахмал и вода.

* Как делаем: Смешиваем крахмал с водой в пропорции примерно 2:1 до состояния густой сметаны. Даем детям потрогать.

* Что видят дети: Если ударить по смеси резко — она ведет себя как твердое тело. Если опустить руку медленно — пальцы погружаются, как в воду. Можно даже скатать шарик, который в руках твердый, а как только остановишься — растекается лужицей.

* Научное объяснение: Вещество меняет свою вязкость в зависимости от силы воздействия. Это наглядно демонстрирует, что не все в нашем мире подчиняется простым законам Ньютона.

Физические фокусы

4. Опыт «Непотопляемый пакет» (Сила давления).

* Что нужно: Прочный полиэтиленовый пакет, острые карандаши, вода.

* Как делаем: Наливаем воду в пакет почти доверху. Осторожно, но уверенно протыкаем пакет насквозь карандашами в разных местах так, чтобы они прошли через обе стенки.

* Что видят дети: Вода не выливается! Пакет остается герметичным.

* Научное объяснение: Полиэтилен эластичен. Когда острый карандаш протыкает его, материал плотно облегает его поверхность, создавая своего рода пробку. Это отличный пример того, как свойства материала работают на нас.

5. Опыт «Яйцо-пловец» (Плотность и архимедова сила).

* Что нужно: Два стакана с водой, сырое яйцо, соль (около 5-6 столовых ложек).

* Как делаем: В один стакан наливаем обычную воду и опускаем яйцо — оно тонет. Во второй стакан добавляем много соли, размешиваем и опускаем туда второе яйцо.

* Что видят дети: Яйцо плавает на поверхности!

* Научное объяснение: Соль увеличивает плотность воды. Плотность соленой воды становится выше плотности яйца, и по закону Архимеда оно выталкивается наверх.

Эти эксперименты — лишь малая часть того, что можно сделать. Главная цель таких занятий — не заставить детей заучить формулы, а развить наблюдательность, любознательность и логическое мышление. Они учат ребенка задавать вопросы, выдвигать гипотезы и проверять их на практике. А главное — показывают, что учиться невероятно интересно.

Внедрение физических и химических экспериментов во внеурочную деятельность — это не дань моде и не усложнение программы. Это инвестиция в будущее наших учеников. Мы готовим их к жизни в мире высоких технологий, где понимание базовых законов природы становится таким же необходимым навыком, как чтение и письмо.

И это доказывает наша работа. Эксперименты на «кухне» стали не просто развлечением. Это позволило заинтересовать ребят для более серьезной работы в конкурсной проектной деятельности. Наши ребята стали победителями в районных и областных конкурсах.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) [Электронный ресурс]. — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 10.06.2026).
2. Верховых, И. В. Проблемы организации проектной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС / И. В. Верховых, Н. П. Шитякова [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-organizatsii-proektnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-fgos/viewer> (дата обращения: 10.06.2026).
3. Управление проектами для чайников [Электронный ресурс]. — URL: <https://vc.ru/u/1215539-projecto/562291-upravlenie-proektami-dlya-chaynikov> (дата обращения: 10.06.2026).

Соколовская Т. Н. ГИМНАСТИКА МОЗГА» - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ

*Соколовская Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №4 с УИОП им.
Г.К. Жукова г. о. Краснознаменск
e-mail: sonita-74@mail.ru*

Аннотация. Задачей начального школьного образования является создание такого образовательного пространства, где каждый ребенок может наиболее полно формировать представления об окружающем мире, раскрыть свои индивидуальные способности, формироваться как физически здоровая, духовно богатая, интеллектуально развитая личность.

В дошкольном возрасте у ребёнка развивается память, восприятие, мышление, внимание. Однако, часто взрослые заменяют психологическое развитие ребенка информационным, обучая чтению, письму, математике, языкам и т. д. Преждевременное обучение ребенка зачастую влечёт за собой нежелательные последствия, так как в результате может быть сформирована минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счет другого). Это приводит в дальнейшем к проблемам в эмоциональной сфере, плохой памяти, рассеянному вниманию, к неуспешности в обучении.

Авторы практической кинезиологии считают, что так называемая «координационная неспособность» к обучению может быть устранена путем овладения специфическими двигательными упражнениями. При использовании кинезиологических упражнений у многих детей наблюдается значимый прогресс.

Ключевые слова: образовательная кинезиология; гимнастика мозга; межполушарное взаимодействие; кинезиологические упражнения.

Keywords: educational kinesiology; brain gym; interhemispheric interaction; kinesiological exercises.

Что же такое кинезиология? Кинезиология – это учение о развитии умственных способностей и улучшении всего здоровья через физические упражнения. Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», обозначающего движение и «логос» – наука.

Первой возникла прикладная кинезиология, она нашла применение в медицине. Её создатель американский врач Джордж Гудхарт. Он зародил основную идею кинезиологии: человек – система самовосстанавливающаяся.

На основе «Прикладной кинезиологии» была сформулирована образовательная кинезиология (кинестетика) – наука и практика о том, как учиться любому новому делу легко и радостно через двигательную активность. Составлены упражнения, помогающие улучшить процесс обучения.

Образовательная кинезиология исходит из понимания того, что:

- Каждый человек талантлив и способен обучаться.
- Каждый человек сам несет ответственность за свои собственные изменения.
- Обучение через движение с привлечением телесного опыта – самое эффективное обучение.
- Важно уважать себя на том этапе своего развития, где ты находишься. С тобой все в порядке там, где ты есть!

Целью образовательной кинезиологии является восстановление связи между лобным и затылочным отделами головного мозга, установление баланса между левым и правым полушариями, снятие эмоционального и рабочего стресса.

Задачи образовательной кинезиологии:

Оптимизация деятельности мозга.

Гармоничное развитие двухполушарного мышления.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Восстановление работоспособности и продуктивности. Снятие стресса, нервного напряжения, усталости.

Профилактика дислексии и дисграфии.

Суть упражнений состоит в том, что они позволяют развивать межполушарное взаимодействие, то есть создавать новые нейронные связи и улучшают совместную работу двух полушарий головного мозга. А что происходит, когда левое полушарие работает в полную силу с правым и наоборот? Правильно – крепнет интеллект и расширяется разум.

Гимнастика мозга – это метод, при котором развивающая работа направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Нас раньше учили, что нужно вначале подумать, а потом сделать. Так вот, можно иначе, если речь идет о методах в кинезиологии. Многочисленные исследования в этой области доказали стопроцентную правоту этих слов. Как следствие – кинезиология прочно внедряется в педагогическую практику.

Эти упражнения очень просты, их можно выполнять где угодно без требований к пространству, они интересны, забавны, их можно проводить в форме игры. На их выполнение не требуется много времени, а также они эффективны для любого возраста.

Условия успешного выполнения кинезиологических упражнений:

Основным условием является точное выполнение движений. Учитель должен сначала сам освоить все упражнения, а затем уже обучать детей.

Работа проводится как левой и правой руками поочередно, так и обеими руками одновременно.

Занятия должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке, если есть возможность – под спокойную музыку.

Заниматься необходимо ежедневно, без пропусков.

Каждое упражнение выполняется 1–2 минуты.

Упражнения делятся на 4 группы, каждая из которых активирует определенные участки тела и мозга и, соответственно, выбор упражнений осуществляется, исходя из задачи, стоящей перед учителем. Упражнения улучшают мыслительную деятельность, навыки организации, синхронизируют работу полушарий, способствуют запоминанию и творческому самовыражению, повышают устойчивость внимания, помогают восстановлению речевых функций, облегчают процессы чтения и письма, способствуют общей координации тела и улучшению осанки, снимают напряжение, помогают справиться со стрессом и регулировать поведение.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (но оптимальная для конкретных условий), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Первая группа включает упражнения, пересекающие среднюю линию тела (линия, проходящая вертикально и делящая тело на правую и левую половину).

Упражнения: «Перекрестные шаги», «Ухо-нос», «Колечки».

Полезный результат: улучшение координации левой и правой половины тела, ориентации в пространстве, улучшение слуха и зрения, прилив жизненных сил.

Вторая группа – это упражнения, энергетизирующие тело, т. е. обеспечивающие необходимую скорость и интенсивность протекания нервных процессов между клетками и группами нервных клеток головного мозга.

Упражнения: «Энергетическая зевота», «Свеча».

Полезный результат: помогает читать вслух с выражением и при этом понимать прочитанное, улучшает внимание, мышление, способность к самовыражению.

Третья группа – растягивающие упражнения. Эти упражнения снимают напряжение с мышц и сухожилий нашего тела. Когда мышцы растягиваются и принимают нормальное, естественное состояние и длину, они посылают сигнал в мозг о том, что человек находится в расслабленном, спокойном состоянии и, следовательно, о его готовности к познавательной работе. Таким образом, эти упражнения способствуют снятию стрессового напряжения в теле.

Упражнения: «Яблоня», «Снеговик» и другие.

Полезный результат: улучшение внимания, моторной координации для письменной работы, увеличение фокуса и концентрации без напряжения, улучшение дыхания, увеличение энергии в руках и пальцах.

Четвертая группа – упражнения, повышающие позитивное отношение. Они стабилизируют

и ритмируют нервные процессы в организме и помогают взглянуть на тревожащую ситуацию по-новому.

Упражнения «Позитивные точки», «Дирижер», «Кнопки мозга».

Полезный результат: повышение способности к организованной деятельности, активизация памяти.

Применение этой технологии в течение года показало положительную динамику. Мои наблюдения подтверждают, что регулярное выполнение гимнастики мозга дает следующие результаты:

1. Учащиеся стали более собранными. Время продуктивной работы на уроке увеличилось.
2. Снизилась общая утомляемость к концу учебного дня. Дети реже жалуются на усталость.
3. Заметно улучшилось понимание сложных тем по математике и русскому языку. Ошибок, связанных с невнимательностью, стало меньше.

4. Снизился уровень тревожности перед контрольными работами. Класс стал более сплоченным.

Таким образом, мой опыт показывает, что образовательная кинезиология — это доступный, эффективный и не требующий специального оборудования инструмент в руках учителя. Он позволяет не только сохранять здоровье школьников, но и напрямую влияет на качество образования, делая процесс обучения более комфортным и успешным. Гимнастика мозга стала неотъемлемой частью моей педагогической практики и жизни моего класса.

«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бежит, пусть он находится в постоянном движении».

Жан-Жак Руссо

Список литературы:

1. Деннисон, П. И. Гимнастика мозга : книга для учителей и родителей / П. И. Деннисон, Г. Е. Деннисон. — Санкт-Петербург : Весь, 2017. — 320 с.
2. Сиротюк, А. Л. Коррекция обучения и развития школьников / А. Л. Сиротюк. — Москва : ТЦ Сфера, 2001. — 80 с.
3. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте : учебное пособие для вузов / А. В. Семенович. — Москва : Академия, 2002. — 232 с.
4. Хризман, Т. П. Эмоции, речь и активность мозга ребёнка / Т. П. Хризман, В. Л. Еремеева, Т. Д. Лоскутова. — Москва : Педагогика, 1991. — 232 с.
5. Руссо, Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании / Ж.-Ж. Руссо ; пер. с фр. — Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1912. — 496 с.

Ушакова Л. В., Замиралова Д. В. КОНСТРУКТОР + ДИАЛОГ = УСПЕХ: МЕТОДИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕНИКАМИ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ИХ РАБОТЫ

*Ушакова Любовь Владимировна,
заместитель директора по УВР,
учитель начальных классов
МОУ «гимназия «Дмитров» м. о.
Дмитровский*

Замиралова Дарья Вячеславовна,
учитель начальных классов МОУ
«гимназия «Дмитров» м. о.
Дмитровский

Аннотация. В статье рассматривается проблема низкой эффективности использования готовых критериев оценивания младшими школьниками. Предложена и обоснована методика самостоятельного определения учениками критериев оценки их учебной работы на основе модели «Конструктор + эвристический диалог». Описан механизм «перевода» профессионального педагогического языка на язык, понятный ребенку, с использованием двойной фиксации критериев. Практическая реализация методики продемонстрирована на примерах разработки критериев для словарного диктанта и изложения в 3-м классе. Доказано, что со-конструирование критериев способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий (УУД) и повышению оценочной грамотности учащихся.

Ключевые слова: формирующее оценивание; младшие школьники; критерии оценивания; эвристический диалог; оценочная самостоятельность; изложение; словарный диктант; регулятивные УУД.

Keywords: formative assessment; primary school students; assessment criteria; heuristic dialogue; self-assessment; composition; vocabulary dictation; regulatory universal educational activities.

В условиях реализации обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) особое внимание уделяется формированию у обучающихся регулятивных универсальных учебных действий, ключевым из которых является способность к самоконтролю и самооценке. Однако педагогическая практика выявляет устойчивое противоречие: учителя предоставляют учащимся подробные, методически выверенные критерии оценивания, но ученики часто игнорируют их в процессе работы, воспринимая как формальность, и обращаются к ним лишь постфактум для оправдания полученной отметки.

Причина данного явления кроется в языковом и когнитивном барьере: критерии, сформулированные на научно-методическом языке («композиционная цельность», «орфографическая зоркость»), остаются для младшего школьника абстрактными конструкциями. Решением этой проблемы является переход от навязывания критериев к их со-конструированию совместно с учащимися.

В основе предлагаемого подхода лежат принципы формирующего оценивания, разработанные П. Блэком и Д. Уильямом, согласно которым эффективность оценки возрастает, когда ученик понимает цель деятельности и стандарты ее качества. Также методика опирается на культурно-историческую теорию Л. С. Выготского, где диалог со взрослым выступает механизмом перехода внешних средств контроля во внутренний план действий ребенка.

Ключевым условием успеха является создание «моста» между профессиональным языком учителя и естественным языком ребенка, что позволяет перевести внешние требования во внутренние мотивы учебной деятельности.

Модель «Конструктор + Диалог» базируется на двух взаимосвязанных инструментах:

Алгоритмический «Конструктор» – визуальная опора, структурирующая мыслительный процесс учащихся при выработке правил.

Эвристический диалог – система проблемных вопросов, направляющих рассуждения детей от описания житейского опыта к формулировке учебных норм.

Процесс со-конструирования реализуется в три этапа:

Шаг 1. «Цель». Выявление смысла выполняемой работы (Зачем мы это делаем?).

Шаг 2. «Ловушки». Прогнозирование типичных ошибок и сложных мест (Где мы можем ошибиться?).

Шаг 3. «Эталон». Формулировка признаков качественной работы (Как понять, что работа выполнена идеально?).

Инновационным элементом методики является использование «Таблицы-переводчика» (двойной фиксации). В ходе диалога учитель фиксирует на доске высказывания детей в левой колонке («детский язык»), а в правой колонке параллельно транслирует их в профессиональные педагогические термины («учительский язык»).

Практическая реализация (на примере уроков русского языка)

Пример 1. Словарный диктант (3 класс)

Вместо раздачи готовой памятки, учитель инициирует диалог:

Учитель: «Какую цель мы ставим, написав словарный диктант?»

Ученики: «Проверить, знаем ли мы трудные слова».

Учитель: «Где в этих словах прячутся "ловушки"?»

Ученики: «Можно забыть безударную гласную, перепутать Ж и Ш, забыть удвоение».

Учитель: «Как мы можем себя обезопасить прямо во время письма?»

Ученики: «Поставить ударение и подчеркнуть опасное место».

Язык ученика (понятный)	Язык учителя (профессиональный критерий)
Написать слова без ошибок	Орфографическая грамотность
Подчеркнуть опасное место, поставить ударение	Графическое выделение орфограмм (доказательность)
Писать в столбик, без клякс, чтобы учитель быстро проверил	Аккуратность и соблюдение норм оформления

Табл.1 «Таблица-переводчик» сформулированных критериев для словарного диктанта

Пример 2. Подробное изложение

При подготовке к написанию изложения диалог строится вокруг качества текста:

Учитель: «Что самое трудное при пересказе чужого текста?»

Ученики: «Забыть, кто куда пошел, перепутать имена или пропустить концовку».

Учитель: «А как сделать так, чтобы текст было интересно читать, и предложения не повторялись?»

Ученики: «Использовать слова-помощники (он, этот, поэтому), чтобы предложения "дружили" между собой».

Язык ученика (понятный)	Язык учителя (профессиональный критерий)
Ничего не забыл, все события на месте	Полнота и точность передачи содержания
Есть начало, середина и конец, текст разделен	Композиционная цельность
Предложения «дружат», нет повторов слов	Речевая связность и лексическое разнообразие

Табл. 2 «Таблица-переводчик» сформулированных критериев для изложения

Апробация данной методики в практике работы учителей начальных классов МОУ «гимназия «Дмитров»» показывает следующие результаты:

- Повышение субъектности учащихся. Дети перестают воспринимать оценку как карательную меру, начиная видеть в критериях инструмент самопомощи («навигатор»).
- Снижение конфликтности. Исчезают вопросы в духе «Почему мне поставили "4", если я всё написал?», так как ребенок сам участвовал в определении того, что значит «всё».
- Экономия времени. Несмотря на то, что этап диалога занимает 3–5 минут в начале урока, это время многократно окупается за счет снижения количества ошибок и сокращения времени на последующее объяснение учителем причин снижения балла.

Важным методическим условием является то, что «Таблица-переводчик» не убирается с доски или не прячется в тетрадь после обсуждения, а остается перед глазами учащихся на протяжении всей самостоятельной работы, выполняя функцию реального инструмента формирующего оценивания.

Модель «Конструктор + диалог» представляет собой эффективный, технологичный и легко тиражируемый инструмент формирования оценочной самостоятельности младших школьников. Переход от монолога учителя, раздающего инструкции, к диалогу, в котором рождаются правила, позволяет преодолеть формализм в оценивании.

Список литературы:

1. Пинская, М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе : учебное пособие / М. А. Пинская. — Москва : Логос, 2010. — 192 с.
2. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников : пособие для учителя / К. Н. Поливанова. — Москва : Просвещение, 2008. — 240 с.
3. Чернявская, А. П. Формирующее оценивание в начальной школе : методическое пособие / А. П. Чернявская, И. В. Муштавинская. — Санкт-Петербург : КАРО, 2021. — 156 с.
4. Black, P. Inside the Black Box: Raising Standards Through Classroom Assessment / P. Black, D. Wiliam // Phi Delta Kappan. — 1998. — Vol. 80, No. 2. — P. 139–148.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва : Лабиринт, 1999. — 352 с.

Фетисова В. А. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

*Фетисова Валентина Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №11» г. о. Балашиха
e-mail: valfetisova@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются разнообразные формы и методы организации учебного процесса в начальной школе — от игровых и творческих заданий до исследовательских работ и экскурсий, — которые помогают удерживать внимание младших школьников и делать обучение увлекательным. Автор подчёркивает, что сочетание активных методов, проектной деятельности и учёта индивидуальных особенностей детей способствует раскрытию потенциала каждого ученика и более глубокому усвоению материала.

Ключевые слова: начальная школа; формы обучения; игровые методы; проектная деятельность; познавательная активность.

Keywords: primary school; teaching methods; game-based learning; project-based activities; cognitive engagement.

Организация эффективного учебного процесса в начальной школе невозможна без учёта индивидуальных особенностей детей, внедрения разнообразных форм уроков и активного использования проектной и творческой деятельности. Только такой подход способствует повышению заинтересованности, раскрытию потенциала каждого ученика, развитию навыков самостоятельной и групповой работы. Главное помнить – ребёнок учится с удовольствием только тогда, когда уроки разнообразны, задания посильны, а успехи замечены и поддержаны учителем!

Чтобы удержать внимание младших школьников, важно чередовать формы учебной деятельности. Среди эффективных форм своей учебной работы хочу выделить те, которые помогали мне на протяжении всего учебного процесса поддерживать внимание и вовлекать детей в процесс обучения.

1. Игровые методы (дидактические игры; ролевые и сюжетные игры; квесты и приключенческие задания) Так, например, уроки окружающего мира я старалась проводить в форме квеста, где каждый ученик становился исследователем, решали задачи на разных «станциях». Например: (1. Станция «Растения» - ребятам предлагается угадать растение, показать листья, семена (или картинки), догадаться к какому растению они принадлежат; или придумать короткую загадку – «Я красная, сочная, расту на грядке»). Экологическое лото – где детям предлагала соотнести растение и животное которые часто бывают рядом (дуб-белка).

Станция «Части света и континенты» - работа с пазлами. (Собрать карту мира из частей; соотнести животных и человека с «родной» частью света (например: кенгуру-Австралия).

Станция «Экологическая» (сортировка мусора-на картинках распределить, что можно переработать, а что нет, и т. д.)

Станция «Времена года» - Ассоциации (подобрать картинки, слова к каждому времени года); мозаика (собрать пейзаж определённого времени года)

Поэтому, проведение уроков Окружающего мира в форме квеста позволяет создать мотивирующую учебную среду, активизирует познавательную деятельность, способствует развитию навыков сотрудничества и самостоятельности, а также повышает интерес к предмету и самое главное способствует более глубокому усвоению материала. Особое внимание заслуживает групповая работа. Объединение детей с разными уровнями подготовки и способностями настраивает детей на обмен опытом, а и взаимопомощь.

Самое главное предложить идею и поощрять детей за их смелые мысли.

2. Творческие задания. (Рисование, лепка, аппликация; сочинение стихов, рассказов, сказок, театрализованные постановки). Эти формы не только делают учебный процесс более увлекательным и интересным, но и помогают детям развивать важные жизненные навыки, которые будут служить им на протяжении всей жизни. Творчество можно рассматривать как один из основных компонентов образования, способствующий гармоничному развитию личности ребенка.

3. Познавательные экскурсии и прогулки – это неотъемлемая часть образовательного процесса, ведь именно на них дети могут увидеть и исследовать объекты и явления, которые они изучают в классе. Это помогает им лучше понять и запомнить информацию, связывая теорию с практикой.

4. Использование аудио и видеоматериалов – это и зрительная и слуховая стимуляция, легкость усвоения информации, а использование мультфильмов, документальных фильмов, песен и подкастов может вызвать интерес к учебным предметам, побуждая детей глубже изучать темы.

5. Исследовательские и практические работы (постановка простых опытов и экспериментов) формируют научное мышление, собирают данные, распределяют роли учатся выдвигать гипотезы, делают выводы и т. д.

6. Мастер-классы и поделки своими руками.-развивают уверенность, а создание чего-то своими руками-усиливает ощущение достижения (Я смог!)

7. Соревновательные элементы (викторины и конкурсы; олимпиады и турниры). Это обратная связь, которая позволяет ребёнку понять, что усвоил, а что требует доработки.

Таким образом, разнообразие форм обучения — сочетание традиционных и активных методов, проектной деятельности, индивидуальной и коллективной работы, а также цифровых ресурсов — позволяет учитывать индивидуальные особенности и темп учащихся и тем самым способствует более полному раскрытию потенциала каждого ученика.

Список литературы:

1. Дусавицкий, А. К. Урок в развивающем обучении : книга для учителя / А. К. Дусавицкий, Е. М. Кондратюк, И. Н. Толмачева, З. И. Шилкунова. — Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2008.

2. Матвеева, Е. И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе : урок литературного чтения (из опыта работы) / Е. И. Матвеева, И. Е. Патрикеева ; серия «Новые образовательные стандарты». — Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2011.

3. Петерсон, Л. Г. Требования к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода / Л. Г. Петерсон, М. А. Кубышева, Т. Г. Кудряшова. — Москва, 2006.

4. Шубина, Т. И. Деятельностный метод в школе [Электронный ресурс] / Т. И. Шубина. — URL: <http://festival.1september.ru/articles/527236> (дата обращения: 10.06.2026).

5. Учебно-методический портал [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.uchmet.ru/library/material/145058> (дата обращения: 10.06.2026).

6. Бабич, И. Н. Новые образовательные технологии в век информации / И. Н. Бабич ; Фонд новых технологий в образовании. — Троицк, 2003. — С. 68–70.

7. Кручинина, Г. А. Методическая работа преподавателя в условиях использования новых информационных технологий обучения / Г. А. Кручинина // Проблемы теории и практики в подготовке современного специалиста : межвузовский сборник научных трудов. — Нижний Новгород : Изд-во НГЛУ, 2003.

8. Основные индикаторы использования ИКТ в образовании / ИИТО. — Москва, 2002.

9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. — Москва, 2008.

10. Шевцова, Л. А. Необходимые педагогические условия формирования готовности современного учителя к использованию ИКТ в педагогической деятельности.

Чхаидзе Н. Т. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 3-М КЛАССЕ ЭНШ. ПРОЕКТ «АРТ-ДЕТЕКТИВЫ»

Чхаидзе Нана Тамиловна,
учитель начальных классов
МБОУ ОЦ «ФЛАГМАН»
г. о. Одинцовский
e-mail: 9175847614@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы в 3-м классе проекта «Эффективная начальная школа» (25 учеников). Описаны приёмы индивидуализации: маршрутные листы, цветовая рефлексия, взаимооценка по критериям. Раскрыта авторская внеклассная деятельность «Арт-детективы», включающая изучение биографии художника, времени создания, направления, жанра, мифов, а также рисование и творческое фантазирование на основе произведений искусства. Показано, как эти методы формируют личностные и метапредметные результаты.

Ключевые слова: эффективная начальная школа; индивидуализация; маршрутные листы; критериальное оценивание; внеклассная деятельность; арт-детективы; рисование; фантазирование.

Keywords: effective primary school; individualization; route sheets; criteria-based assessment; extracurricular activities; art detectives; drawing; fantasizing.

Актуальность. Проект «Эффективная начальная школа» предполагает высокую интенсивность обучения. Уже в 3-м классе в классе отчётливо выделяются группы детей с разным темпом работы, разной глубиной понимания и разной потребностью в повторении. В моём классе 25 учеников – это количество выше среднего по начальной школе, что делает проблему индивидуализации особенно острой. Фронтальный урок перестаёт быть эффективным. В нашей школе «ФЛАГМАН» мы апробировали несколько приёмов индивидуализации и разработали авторскую систему внеклассной деятельности «Арт-детективы».

Приём 1. Маршрутные листы на уроке. Каждый урок по русскому языку и математике начинается с того, что ученики получают лист А5, где указаны: обязательное задание (для всех), задание на выбор (2–3 варианта разного уровня) и «задание-челлендж» для тех, кто справился быстро. Маршрутный лист ограничен по времени (15–20 минут). Ученик сам отмечает галочкой, какие задания он выполнил. В классе из 25 человек этот приём снижает нагрузку на учителя: дети идут по маршруту и обращаются за помощью только при «застревании».

Пример (математика, тема «Умножение двузначного числа на однозначное»):

Обязательное: 5 примеров на новый приём.

На выбор: А) ещё 5 примеров; Б) задача на умножение; В) найти ошибку в готовом решении.

Челлендж: придумать свой пример и решить его двумя способами.

Приём 2. «Три цвета» для проверки понимания. После объяснения новой темы каждый ученик поднимает карточку: зелёный – «всё понял, могу объяснить», жёлтый – «в основном понял, но нужна помощь», красный – «не понял, нужно ещё раз объяснить». Это позволяет мгновенно увидеть, кто нуждается в поддержке. В классе из 25 человек я делю «красные карточки» на 2–3 микрогруппы, а «зелёные» становятся консультантами. Приём занимает 1–2 минуты, но экономит 10–15 минут объяснений.

Приём 3. Взаимооценка по критериям. При проверке творческих работ мы вместе с классом составляем 3–4 критерия (например: «есть вступление и заключение», «использованы прилагательные», «нет повторов»). Ученики проверяют работы друг друга, ставя «+» или «?» по каждому критерию. Это формирует регулятивные УУД и снижает тревожность.

Внеклассная деятельность: проект «Арт-детективы». В нашей школе мы проводим цикл занятий, где ребята изучают историю искусств в формате детективной игры. Каждое занятие длится 40–45 минут и включает три этапа.

Первый этап – исследование. Класс делится на группы по 4–5 человек. Каждая группа получает репродукцию картины (например, «Богатыри» Васнецова, «Грачи прилетели» Саврасова) и пакет «улик»: краткую биографию художника, дату создания, художественное направление (реализм, импрессионизм, передвижники), жанр (портрет, пейзаж, былинный сюжет). Задание: найти в картине детали, которые подтверждают связь с биографией, направлением или скрытым мифом. Дети ищут символы, обсуждают, спорят, выдвигают версии.

Второй этап – анализ мифов и исторического контекста. Мы рассказываем, какие мифы или легенды связаны с картиной. Например, на занятии по картине Васнецова «Богатыри» дети узнали, что художник писал её 23 года, что это былина, а не исторический факт, и что прототипом Добрыни Никитича стал реальный человек. Дети сопоставляют миф с изображением, ищут несоответствия и аргументируют.

Третий этап – рисование и фантазирование. После анализа ребята получают задание: нарисовать свою версию – «Что было за кадром?» (например, как богатыри собирались в поход или куда улетели грачи после прилёта). Можно также придумать альтернативный миф или продолжение сюжета и проиллюстрировать его. Рисунки выполняются карандашами или мелками на листе А4. Затем каждая группа представляет свой рисунок и коротко объясняет, почему они изобразили именно так.

Такой формат формирует личностные результаты (интерес к культуре, истории, мифологии), метапредметные (анализ, синтез информации из разных источников, воображение), предметные – через искусствоведческие тексты пополняется словарный запас, дети учатся писать описания. Например, после занятия по «Грачам прилетели» ученики писали мини-сочинение «Приметы весны», где использовали увиденные детали и обсуждали, почему Саврасов выбрал именно такой сюжет. А рисунки детей показали, что они глубоко прочувствовали настроение картины. За первое полугодие 3-го класса 7 из 25 учеников, ранее стеснявшихся высказываться, стали активно участвовать в обсуждениях. Благодаря свободному рисованию и фантазированию даже слабые в изобразительном искусстве дети смогли выразить свои идеи.

Пример из практики (работа с отстающими). В начале учебного года 5 из 25 учеников показывали низкую скорость письма и часто не успевали за темпом класса. После внедрения маршрутных листов и цветовой рефлексии я предложил этим детям сокращённый вариант обязательных заданий (3 примера вместо 5) с правом выбора. К концу второй четверти 4 из 5 учеников догнали средний темп, один продолжает работать по щадящему режиму, но без стресса. На «Арт-детективах» все трое (включая самого медленного) активно рисовали и фантазировали, что повысило их самооценку.

Результаты мониторинга. После систематического применения описанных приёмов (в течение второго полугодия 3-го класса) мы отметили:

снизилось время ожидания помощи (дети перестали сидеть с поднятой рукой);

выросла доля самостоятельного выполнения домашних заданий (с 60% до 85% по опросу родителей);

на контрольных работах дети реже бросали задание при первой трудности;

количество конфликтных ситуаций, связанных с разным темпом работы, снизилось с 3–4 за урок до 0–1;

количество учеников, показывающих повышенный уровень, выросло с 5 до 11;

10 учеников взяли в библиотеке книги по мифологии и истории искусства после «Арт-детективов».

Заключение. Индивидуализация в 3-м классе ЭНШ не требует полной перестройки урока. Маршрутные листы, цветовая рефлексия и самооценка экономят время учителя и развивают самостоятельность. Проект «Арт-детективы» (анализ биографии, времени создания, направления, жанра, мифов плюс рисование и фантазирование) формирует культурную грамотность, творческое воображение и устойчивый интерес к искусству. Даже в классе из 25 человек эти методы эффективны и рекомендуются коллегам.

Список литературы:

1. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника : книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова [и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — Москва : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018. — 288 с.
2. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности : учебное пособие / С. Д. Смирнов. — 6-е изд., испр. — Москва : Академия, 2014. — 400 с.
3. Хуторской, А. В. Методологические основания применения компетентностного подхода к проектированию образования / А. В. Хуторской // Педагогика высшей школы. — 2017. — № 12 (218). — С. 85–91. — URL: <https://vovr.elpub.ru/jour/article/view/1228/1047> (дата обращения: 10.06.2026).

Юдакова А. А. ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КЛЮЧЕВЫХ СОБЫТИЙ И ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

*Юдакова Анастасия Андреевна,
учитель начальных классов
МАОУ Апрелевская СОШ №1
г. о. Наро-Фоминский
e-mail: nastmig@internet.ru*

Аннотация. В статье рассматривается инновационная модель проекта «Эффективная начальная школа», направленная на ускоренное и качественное освоение образовательных программ в соответствии с обновленными ФГОС НОО. Особое внимание уделяется методам формирования образовательных результатов через системную организацию ключевых событий и проведение тематических недель. Описаны цели, задачи и обязательные условия реализации проекта, а также ключевые принципы организации тематических недель: системность, доступность, разнообразие форм, вовлечение всех участников образовательного процесса и рефлексия. Показано, как данные форматы способствуют активизации познавательной деятельности, развитию коммуникативных навыков, повышению мотивации и созданию условий для самореализации каждого ученика.

Ключевые слова: эффективная начальная школа; образовательные результаты; ключевые события; тематические недели; ФГОС НОО; познавательная деятельность; метапредметные результаты; личностные результаты; системность; рефлексия.

Keywords: effective primary school; educational outcomes; key events; thematic weeks; FSES NEE (Federal State Educational Standard for Primary General Education); cognitive activity; cross-curricular outcomes; personal outcomes; consistency; reflection.

Проект «Эффективная начальная школа» представляет собой инновационную модель сопровождения образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования ускоренного обучения. Его главная цель — обеспечение качественного образования в сжатые сроки при строгом соблюдении требований обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программы (ФОП НОО).

В условиях ускоренного обучения ключевую роль играют не только содержание учебных предметов, но и эффективные формы организации образовательного процесса. Традиционные урочные системы дополняются и обогащаются за счет внеурочной деятельности, способствующей достижению не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов. Среди наиболее действенных инструментов выделяются организация ключевых событий и проведение тематических недель.

Организация ключевых событий как инструмент достижения результатов

Ключевые события в рамках проекта — это масштабные мероприятия (фестивали науки и творчества, проектные дни, конкурсы, открытые уроки), которые становятся точками фиксации и демонстрации образовательных достижений учащихся. Такие события позволяют:

- интегрировать знания из разных предметных областей для решения практической задачи;
- развивать навыки публичного выступления и самопрезентации;
- формировать у обучающихся чувство причастности к жизни школы и класса;
- осуществлять независимую диагностику образовательных результатов и личностного благополучия.

Организация таких событий требует тщательного планирования и вовлечения всего педагогического коллектива. Это создает единое образовательное пространство, где каждый ученик может проявить свои сильные стороны.

Тематические недели: структура и педагогический потенциал

Тематическая неделя — это комплекс взаимосвязанных мероприятий (уроков, мастер-классов, экскурсий, викторин), объединенных общей темой и проводимых в течение 5–7 дней. Данный формат обладает высоким образовательным потенциалом за счет своей системности и интенсивности.

Цели проведения тематических недель:

1. Активация познавательной деятельности: Погружение в одну тему на протяжении недели позволяет ученикам глубже изучить материал, выйти за рамки стандартной программы.
2. Расширение кругозора: Учащиеся знакомятся с междисциплинарными связями, узнают новые факты из смежных областей.
3. Создание условий для самореализации: Разнообразие форм работы (исследовательская, творческая, игровая) дает возможность каждому ребенку найти занятие по интересам и способностям.
4. Развитие коммуникативных навыков: Совместная работа над проектами и участие в общих мероприятиях способствуют сплочению классного коллектива.
5. Повышение мотивации: Игровая и творческая деятельность делает процесс обучения увлекательным и запоминающимся.

Ключевые принципы организации тематических недель:

- Системность: Все мероприятия логически связаны между собой и подчинены общей цели недели.
- Доступность: Содержание и формы работы адаптированы под возрастные и индивидуальные особенности всех учащихся.
- Разнообразие форм: Сочетание урочной и внеурочной деятельности, индивидуальной, групповой и фронтальной работы.
- Участие всех: Вовлечение в подготовку и проведение недели не только учеников, но и родителей, социальных партнеров школы.
- Рефлексия: Обязательное подведение итогов недели, обсуждение того, что было изучено, какие трудности возникли и чему научились дети.

Внедрение в практику начальной школы организации ключевых событий и тематических недель в рамках проекта «Эффективная начальная школа» является эффективным механизмом формирования планируемых образовательных результатов. Данный подход позволяет не только обеспечить усвоение предметного содержания в ускоренном режиме, но и способствует развитию метапредметных компетенций (умение учиться, критическое мышление) и личностных качеств (ответственность, инициативность), что полностью соответствует требованиям современных образовательных стандартов.

Реализация тематических недель в начальной школе позволяет достичь комплекса образовательных результатов, которые выходят за рамки простого усвоения знаний по предмету. Эти результаты можно разделить на три основные группы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

1. Предметные результаты

Это основа, с которой начинается любая тематическая неделя. Благодаря погружению в одну тему на протяжении нескольких дней ученики:

Углубляют и систематизируют знания: происходит не поверхностное, а глубокое изучение материала, устанавливаются связи между различными фактами и понятиями внутри предмета.

Расширяют кругозор: тематические недели часто носят междисциплинарный характер, что позволяет узнать новое, выходящее за рамки стандартной учебной программы.

Закрепляют практические навыки: через участие в мастер-классах, экспериментах и проектах ученики учатся применять теоретические знания на практике.

2. Метапредметные результаты

Это одна из ключевых ценностей формата тематической недели. Интенсивная и разнообразная деятельность способствует развитию универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД: ученики учатся анализировать информацию из разных источников, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и, что особенно важно, решать нестандартные творческие и исследовательские задачи.

Регулятивные УУД: участие в проектах и мероприятиях, рассчитанных на несколько дней, формирует навыки целеполагания, планирования своей деятельности, контроля и оценки результата.

Коммуникативные УУД: работа в группах, подготовка совместных выступлений и обсуждение итогов недели развивают умение слушать, договариваться, аргументировать свою точку зрения и продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

3. Личностные результаты

Тематические недели создают благоприятную эмоциональную среду, которая напрямую влияет на личностное развитие ребёнка:

Повышение учебной мотивации: игровая форма, элемент соревнования и новизна делают процесс обучения увлекательным, что формирует устойчивый интерес к познанию.

Развитие творческих способностей и самореализация: разнообразие форм деятельности (рисование, конструирование, театральные постановки) позволяет каждому ученику найти занятие по душе и проявить свои таланты.

Формирование ценностных ориентаций и социализация: совместная работа над общей темой способствует сплочению классного коллектива, воспитывает чувство ответственности, уважения к чужому мнению и труду.

Развитие рефлексии: подведение итогов недели учит детей анализировать собственную деятельность, осознавать свои успехи и трудности, что является основой для дальнейшего саморазвития.

Таким образом, тематическая неделя является комплексным педагогическим инструментом, который позволяет формировать не просто «носителя знаний», а гармонично развитую личность, готовую к обучению и жизни в современном мире.

Список литературы:

1. Инновационная модель «Эффективная начальная школа» на 2025-2026 учебный год [Электронный ресурс] // Центр научно-педагогических и методических практик. — URL: <https://cppm.kuro-mo.ru/index.php/component/sppagebuilder/?view=page&id=998> (дата обращения: 10.06.2026).

2. Калмыкова, М. А. Особенности проведения тематических недель и исследовательской деятельности в начальной школе [Электронный ресурс] / М. А. Калмыкова. — Доклад на семинаре, г. Дубна, 25 ноября 2025 г. — URL: https://profcentr.ggtu.ru/images/documents/materials_vebinar/2025/November/Kalmukova25112025.pdf (дата обращения: 10.06.2026).

3. Обязательные условия реализации проекта «Эффективная начальная школа» [Электронный ресурс] // Образовательный портал. — URL: <https://obrazovanie-sp.ru/doc/umczo/ensh2023-.pdf> (дата обращения: 10.06.2026).

4. Образовательные стандарты и требования. Персональный сайт блока дополнительного образования [Электронный ресурс]. — URL: https://druzhby7.ucoz.ru/index/obrazovatelnye_standarty_i_trebovaniya/0-201 (дата обращения: 10.06.2026).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) [Электронный ресурс] // «Гарант». — URL: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33> (дата обращения: 10.06.2026).