Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черноголовская средняя общеобразовательная школа
имени Ф.И. Дубовицкого и И.М. Халатникова»
город Черноголовка

Сборник методических рекомендаций для учителей основной школы

«Актуальные подходы к преподаванию предметов и ведению внеурочной деятельности»

Авторы-составители:

Широва Ирина Игоревна

заместитель директора по УВР МБОУ «Черноголовская СОШ»

Каминская Юлия Вадимовна

учитель русского языка и литературы МБОУ «Черноголовская СОШ»

Сафонова Юлия Владимировна

учитель математики МБОУ «Черноголовская СОШ»

Снапковская Ирина Анатольевна

учитель биологии МБОУ «Черноголовская СОШ»

Трофимова Вероника Александровна

Учитель русского языка и литературы МБОУ «Черноголовская СОШ»

Черноголовка — 2024

Содержание

1. Введение…….…….3
2. Методические рекомендации по учебным предметам и внеурочным занятиям
2.1. Конспект урока по математике ……...……4
Приложение 1 (Раздаточный материал. Инструкция/ Рабочий лист)……....……..7
2.2. Фрагмент урока по математике «Устный счет» ……..……8
Приложение 2 (Задачи на устный счет, которые включают различные. Уровни сложности)…….…..…….11
2.3. Фрагмент урока по литературе «Заключительный урок по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»……..…12
2.4. Фрагмент внеурочного занятия по теме "Тайны театральных профессий: развиваем функциональную грамотность через искусство" ……...…….16
Приложение 3……...…19
2.5. Фрагмент конспекта урока по биологии 5 класс «Клетка – основная единица живого организма»……..……20
2.6. Сценарий внеурочного занятия по биологии "Экологический квест" для учащихся 5 классов……..25
3. Заключение …….27
Список используемой литературы …….28

1. Введение

В условиях динамично развивающегося образовательного пространства важной задачей становится адаптация учебных материалов и методик преподавания к требованиям обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов и федеральной образовательной программы основного общего и среднего общего образования. Данный сборник методических рекомендаций направлен на обеспечение преемственности и инновационности в обучении по таким ключевым предметам, как математика, литература, биология.

Методические рекомендации включают в себя актуальные подходы и практики, позволяющие осуществлять учебный процесс на высоком уровне, удовлетворяя современным требованиям и интересам обучающихся. Они предназначены для учителей, организаторов внеурочной деятельности, а также для всех заинтересованных в развитии и совершенствовании образовательной среды.

В рамках предмета математика акцент сделан на формирование критического мышления, способности анализировать и решать практические задачи, что служит основой для системного миропонимания. В литературе мы рассматриваем не только изучение произведений, но и развитие навыков художественного восприятия и эстетического развития.

Постоянное обновление и адаптация учебных материалов к современным вызовам и потребностям общества являются приоритетными задачами, которых мы стремимся достичь с помощью представленных рекомендаций. Мы надеемся, что наш сборник станет надежным помощником для педагогов, вдохновит на новые идеи и активизации образовательного процесса, а также положительно скажется на формировании актуальных знаний и навыков у обучающихся.

Цель методических рекомендаций: ознакомление педагогических работников Московской области с методами, технологиями и практическими приемами, направленными на повышение качества учебных занятий через внедрение современных педагогических технологий и методов, соответствующих обновленным требованиям ФГОС и ФОП, формированию у обучающихся умения анализировать, сравнивать, оценивать информацию и принимать обоснованные решения.

Задачи: обобщение опыта работы учителей основной школы МБОУ «Черноголовская СОШ», Повышение качества учебных занятий через внедрение современных педагогических технологий и методов, соответствующих обновленным требованиям ФГОС и ФОП.

2. Методические рекомендации по учебным предметам и внеурочным занятиям

2.1. Конспект урока по математике

Автор: учитель математики МБОУ «Черноголовская СОШ» Сафонова Юлия Владимировна

Уроки итогового повторения в 5-х классах как сочетание математического творчества, декоративно-прикладного искусства и проектного метода обучения.

> «Признак хорошего образования – говорить о самых высоких предметах самыми простыми словами.» Р. Эмерсон

Рабочие программы по математике, как и по всем другим предметам, во всех классах от начальной до старшей школы составлены таким образом, что итоговое повторение пройденного материала выпадает на самое не располагающее к мыслительной деятельности время. Конец мая – время активного солнца, массового цветения и предвкушения долгожданных летних каникул. Напряжение проведения Всероссийских проверочных работ (ВПР) и подготовки к ним остается позади, и накопленная за год усталость уже не позволяет учащимся работать на уроках с тем же уровнем концентрации, что и в начале весны.

И тем не менее комплексное повторение – это очень серьезный этап учебной деятельности, позволяющий учащимся переосмыслить пройденное, посмотреть на новые знания в целом, сложить в головах законченную картину того, что в течение года открывалась лишь частями, фрагментами. Опыт работы в средней школе позволяет утверждать, что чем эффективнее проведено комплексное повторение в конце учебного года, тем легче актуализировать знания на начальных уроках следующего.

Особенно непросто организовать полноценное повторение в пятых и шестых классах. Психофизиологические особенности этого возраста таковы, что неустойчивость умственной работоспособности, повышенная утомляемость, нервно-психическая ранимость выходят на первый план педагогического воздействия, особенно в описанных выше условиях конца учебного года. Неспособность к длительному сосредоточению, возбудимость, эмоциональность приводят к сложностям управления поведением детей в классах, падением общей дисциплины и неспособностью учащихся вникать ни в какие, даже самые занимательные предлагаемые к изучению материалы.

Общие цели урока:

1. Обобщение и систематизация знаний по ключевым темам, изученным в течение учебного года.
2. Развитие критического мышления и математической грамотности.
3. Формирование командных и коммуникативных навыков через совместную творческую деятельность.
4. Укрепление интереса к изучению математики через малые проекты и активное участие.

Структура урока:

1. Введение

Урок начинается с проблемного вопроса: "Почему важно регулярно повторять изученное?" Примеры могут включать подготовку к экзаменам, применение знаний в дальнейшей учебе или работе, а также использование математических навыков в повседневной жизни, например, при расчетах в магазине или планировании бюджета.

2. Разделение на команды и жеребьёвка тем:

Учащиеся делятся на группы по 4-5 человек. Каждая группа с помощью жеребьёвки выбирает тему для своего проекта. Каждая группа получит возможность не только изучить тему, но и представить её остальным, что поможет всем лучше запомнить материал:

1. Натуральные числа и нуль. Шкалы.
2. Сложение и вычитание натуральных чисел
3. Умножение и деление натуральных чисел.
4. Фигуры. Площади и объемы.
5. Обыкновенные дроби. Общий знаменатель. Сравнение, сложение и вычитание.
6. Обыкновенные дроби. Сокращение. Умножение и деление.
7. Десятичная запись дробей. Сравнение. Округление.
8. Арифметические действия с десятичными дробями.

3. Этап подготовки

Задание 1. Исследование темы

Каждая группа должна провести исследование по своей теме. Учащиеся могут использовать учебники, интернет-ресурсы и другие материалы. В рамках задания они должны ответить на несколько вопросов:

Какие основные понятия включает ваша тема?

Каковы практические применения этих понятий в реальной жизни?

Можете ли вы привести примеры задач, связанных с вашей темой?

Учащиеся должны записать ключевые моменты, используя математические термины.

Задание 2. Проектирование и планирование

На этом этапе каждая группа разрабатывает план своего проекта. План включает следующие элементы:

1. Введение в тему. Краткое описание и её значимость.
2. Основные определения и свойств, научные факты, которые должны знать по этой теме.
3. Примеры и практические задания, которые остальные учащиеся смогут решить, опираясь на ваш проект.
4. Заключение: выводы и обобщение.

Группы также должны распределить роли между участниками, чтобы каждый мог внести свою лепту. Кто-то будет готовить презентацию, кто-то отвечать на вопросы, а кто-то соберет визуальные материалы.

Задание 3. Подготовка наглядных материалов

Каждая команда создаёт наглядные материалы для своего проекта, такие как постеры, графики или слайды. Это может включать таблицы данных, иллюстрации геометрических фигур или графики функций. Все материалы должны быть четкими и понятными. Подготовка перечня заданий по своей теме, выполнение которых, по их мнению, покажет, что материал успешно усвоен.

4. Презентация проектов

Каждая группа представляет свои проекты классу. Важно, чтобы презентации не превышали 5-7 минут. После каждой презентации отводится несколько минут на вопросы и обсуждение, где учащиеся смогут задавать вопросы, а также получать обратную связь от преподавателя и других групп.

5. Заключительное обсуждение

После завершения всех презентаций проводится общее обсуждение. Даются ответы на вопросы: "Что нового вы узнали сегодня? Как вы видите связь между разными темами? Как бы вы применили эти знания в своей жизни?"

Приложение 1

Раздаточный материал. Инструкция

1. Выберите тему и определите цели. Сначала вам нужно решить, о какой теме вы будете говорить. Выберите тему из предложенных.

2. Исследуйте и собирайте информацию. Вспомните или подберите в учебнике основные определения и свойств, научные факты

3.Теперь нужно подумать, как вы будете представлять вашу работу. Запишите, какие разделы будут в вашем проекте и что в каждом разделе будет написано.

4. Приступайте к созданию вашего проекта.

5. Когда проект готов, пора рассказать о нем остальным. Пройдитесь по всем разделам и повторите, что вы хотите сказать, чтобы чувствовать себя уверенно.

А теперь вперед, создавайте свой проект и наслаждайтесь процессом!

Рабочий лист для командной работы

Рабочий лист для командной работы – это отличный инструмент для организации мыслей и эффективного взаимодействия в группе. Вот пример рабочего листа, который команды могут использовать в процессе обсуждения своей темы. Этот формат рабочего листа поможет организовать обсуждение и структурировать информацию, чтобы каждая команда могла эффективно взаимодействовать и достигать своих целей. Команды могут заполнить этот лист в процессе работы и использовать его как основу для итоговой презентации.

1. Тема

Укажите выбранную тему:

_____

2. Определения

Здесь записывайте основные определения и понятия, связанные с темой:

- Определение 1: _____
- Определение 2: _____
- Определение 3: _____

3. Практические задачи

- Задача 1: _____

- Задача 2: _____

- Задача 3: _____

4. Итоговая презентация

План для презентации итогов работы:

- Введение: что вы будете обсуждать (указать тему)

- Основные пункты:

1. _____
2. _____
3. _____

Заключение: основные выводы и мысли

2.2. Фрагмент внеурочного занятия по математике

Автор: учитель математики МБОУ «Черноголовская СОШ» Сафонова Юлия Владимировна

Контроль знаний и навыков учащихся является одной из важнейших составляющих учебного процесса. Эффективность контрольных мероприятий – это обязательное условие получения высоких результатов учебной деятельности. Контролирующие мероприятия используются не только при проведении урока, но и на внеурочных занятиях. Одной из эффективных форм контроля на внеурочном занятии может стать опрос.

Фронтальный опрос предполагает совместные действия всех учащихся класса под руководством учителя. Основная идея фронтального опроса такова: ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, после чего все вместе обсуждают, сравнивают и разбирают полученные результаты.

Конспект внеурочного занятия по математике на тему "Устный счет" для учащихся 10 класса

Тема занятия: Устный счет
Класс: 10
Цели занятия:

- Совершенствование навыков устного счета
- Развитие математического мышления и логики
- Формирование уверенности в использовании математических операций при решении задач

Оборудование:

- Доска
- Маркеры
- Раздаточные материалы (задачи для устного решения)

- Картинки-иллюстрации для визуализации некоторых заданий

Ход занятия:

1. **Введение**
   Занятие начинается с обсуждения важности устного счета в повседневной жизни и в дальнейшей учебе в форме фронтального опроса о том, где они могут применять навыки устного счета, например, при покупках, расчете времени или во время поездок. Необходимо пояснить, что работа над устным счетом развивает мышление и помогает лучше запоминать числовые операции.
2. **Объяснение основ устного счета**

Переходим к объяснению различных методов устного счета, которые будут полезны в ходе занятия. Следующий этап - обсуждение основных арифметических операций — сложение, вычитание, умножение и деление. Привести примеры того, как можно разбивать числа на более простые компоненты для облегчения расчетов. Например, при сложении 28 и 47 можно выделить десятки и единицы, сложив 20 и 40, а затем добавив 8 и 7.

3. **Устный счет в действии**

Для реализации приема понадобятся ламинированные карточки, маркеры для офисных досок и тряпочки из микрофибры по количеству учеников в классе. Каждому ученику выдается индивидуальный комплект, с помощью которого он пишет ответ на поставленный вопрос и показывает его учителю. Отсутствие необходимости произносить свой ответ вслух позволяет ребенку не опасаться насмешек одноклассников в случае, если тот окажется неправильным. При подобной организации работы даже самые нерешительные ребята с увлечением пишут и демонстрируют педагогу знания, которые не имеют возможности продемонстрировать иначе. Опросить всех учащихся на занятии довольно сложно, поэтому предлагаем вариант проведения опроса, который при определённых условиях превращается в увлекательную игру. Начать с простых примеров и постепенно усложнять их. Учащиеся смогут сами предложить способы решения, и учитель сможет задавать наводящие вопросы, стимулируя их мыслить более критически. Предложить учащимся несколько задач для устного решения. Важно, чтобы задачи включали различные уровни сложности, чтобы каждый учащийся мог проявить свои навыки. Эти задачи могут быть связаны с реальными жизненными ситуациями, таких как расчет стоимости покупок, времени поездок или даже простых игровых ситуаций. После каждого примера обсуждайте, какой метод был использован и как можно было бы упростить расчет:

"Сколько будет 32 + 19?"
"Как можно быстро посчитать 73 - 28?"
"Как быстро умножить 15 на 4?"
"Как разделить 144 на 12, не используя калькулятор?" (см. Приложение)

4. Подведение итогов и рефлексия (10 минут):
5. Завершение занятия, подведение итогов. Учащимся следует озвучить, какие новые приемы они освоили и как могут применять их в будущем. Провести краткий опрос о том, что было самым трудным и интересным на занятии. Обсудить, как навыки устного счета могут помочь им не только в математике, но и в других предметах, и в жизни в целом.

6. Обратная связь. Рефлексия

Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

Какие методы вы сочли особенно полезными или сложными?

Были ли моменты, когда вы чувствовали себя уверенно, и были ли случаи, когда вы испытывали затруднения?

Этот прием с применением карточек может применяться на любых уроках. Преподаватели всех учебных дисциплин смогут найти ему практическое применение на своем материале. На уроках математики, например, он прекрасно зарекомендовал себя при отработке устного счета, как аналог математического диктанта, но реализующийся в более легкой, свободной форме.

Приложение 2

Задачи на устный счет, которые включают различные уровни сложности

1. Вы собираетесь купить чипсы для своих друзей по цене 150 рублей за упаковку. Сколько рублей вы потратите, если купите четыре упаковки и получите скидку 10% на общую сумму?
2. Ваш друг путешествует на автобусе, который выходит в путь в 15:30 и едет 2 часа 45 минут. Во сколько он прибудет на место, если автобус делает 15-минутную остановку по дороге?
3. В игре на площадке вы набрали 125 очков за три игры. Если в первой игре вы набрали 45 очков, сколько очков вам нужно получить в следующих двух играх, чтобы достичь 200 очков?
4. Велосипедист едет со скоростью 18 км/ч. Если он проехал 2 часа, сколько километров он проедет за это время?
5. В магазине одна упаковка домашнего печенья стоит 120 рублей, а упаковка из двух упаковок стоит 210 рублей. Какой вариант покупки более выгоден?
6. Вы решили заняться спортом. Если тренировка занимает 45 минут, а ваша школа начинается в 8:00, во сколько вам нужно начать тренировку, чтобы успеть в школу?
7. Ваша бабушка подарила вам 500 рублей, и вы решили отложить 20% на будущие покупки. Сколько рублей вы отложите?
8. Вы хотите купить новый телефон за 20,000 рублей. Если вы можете откладывать 2,500 рублей в месяц, сколько месяцев вам требуется, чтобы накопить нужную сумму?
9. Автомобиль проезжает 120 км за 1.5 часа, а мотоцикл проезжает 90 км за 1 час. Кто из них быстрее, и на сколько километров скорость мотоцикла больше, чем скорость автомобиля?
10. Для проекта вам нужно создать одну презентацию в команде из четырех человек. Если каждый из вас работает 30 минут в день, сколько времени в день потребуется для завершения презентации, если на проект отводится 10 дней?

2.3. Фрагмент урока по литературе «Заключительный урок по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»

Автор: учитель русского языка и литературы Каминская Юлия Вадимовна

1. Цели урока

- Формирование у учащихся умения анализировать и интерпретировать художественные произведения
- Развитие критического мышления
- Развитие навыков работы в команде
- Воспитание чувства уважения к русской литературе и культуре

2. УУД (универсальные учебные действия)

1. Коммуникативные УУД. Учащиеся учатся слушать и слышать друг друга, обсуждая персонажей и создавая анкеты, а также представляют свои работы всему классу.

2. Познавательные УУД. Исследование текста и выявление ключевых характеристик персонажей формирует умение работать с текстами.

3. Регулятивные УУД. Учащиеся планируют свою работу в группах, следят за временем и организуют процесс создания анкет.

4. Личностные УУД. Развивается интерес к литературе, формируется способность к самоанализу через описание персонажей, их желаний и интересов.

3. Оборудование

- Бумага и канцелярские принадлежности для создания анкет (фломастеры, наклейки, линейки и т.д.)

- Презентация с основными персонажами повести

- Примеры интернет-анкет для вдохновения

- Методические рекомендации по созданию анкет

4. Ход урока

Введение

Начнем с краткого повторения содержания повести Н.В. Гоголя "Ночь перед Рождеством". Обсудим ключевые моменты сюжета, тематику произведения и основные характеристики персонажей. Важно вспомнить, как каждый из них влиял на развитие событий.

Основная часть

Для реализации творческого задания класс будет разделён на группы. Каждая группа получит задание создать анкету одного или нескольких персонажей повести для "сказочного сайта знакомств".

1. Работа в группах

Каждая группа выбирает персонажа или персонажей, о которых они хотят создать анкету (например, Вакулу, Оксану, Чуба и т.д.). Группы должны учесть следующие аспекты при создании анкет:

- Имя и краткое описание персонажа
- Интересы и увлечения (что нравится делать, какие качества ценит в других)
- Как они себя характеризуют
- Каковы их мечты и стремления

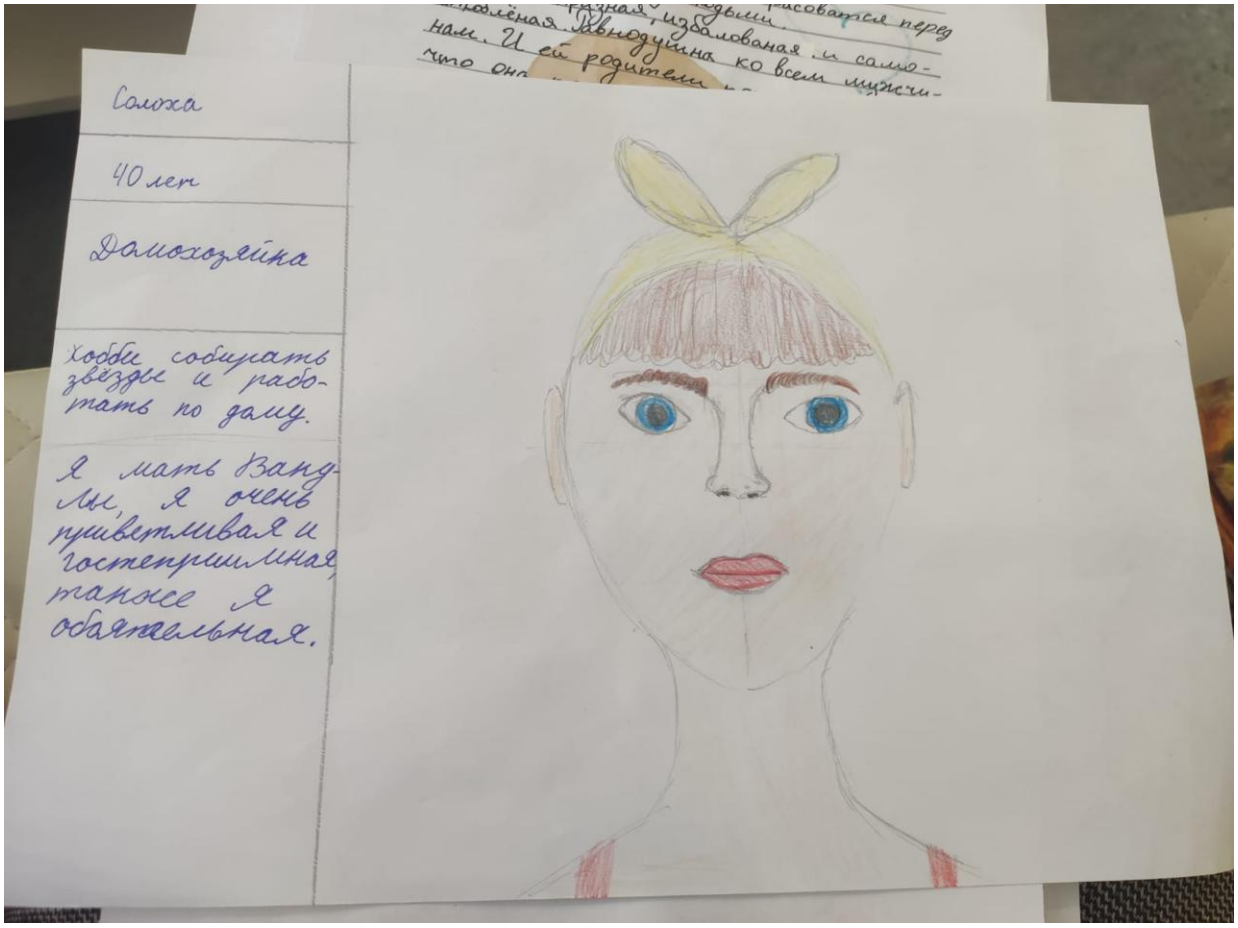
Презентация

После завершения работы в группах, каждая группа представит свои анкеты классу, рассказав о выбранных персонажах и их характеристиках. Важно поощрять активное обсуждение, чтобы другие учащиеся могли задавать вопросы или высказывать свои мысли по поводу представленных работ.

Рефлексия

В завершение урока проведем рефлексию, обсудим, что нового узнали в ходе занятия, какие персонажи произвели наибольшее впечатление и почему, а также что больше всего понравилось в процессе создания анкет. Это поможет учащимся сформировать окончательное представление о произведении и укрепить полученные знания.

Классная работа
Тема поэта и поэзии
в лирике А.С. Пушкина
4. Поиск идеального
мира с помощ
а) природы;
фольклора,
экзотики
любви



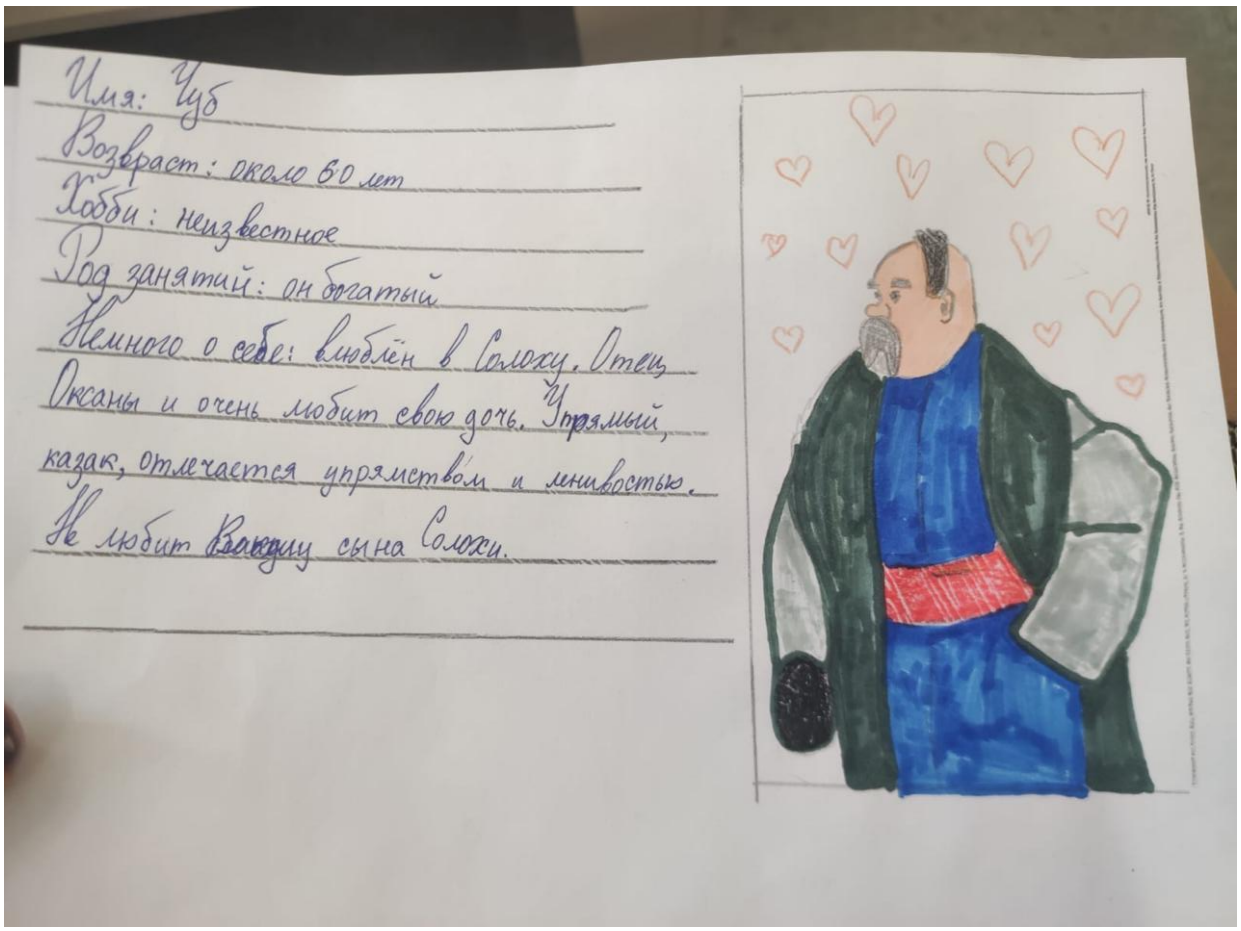
Солоха

40 лет

Домохозяйка

Хобби собирать звёзды и работать по дому.

Я мать Вакулы, я очень приветливая и гостеприимная, также я обаятельная.



Имя: Чуб

Возраст: около 60 лет

Хобби: неизвестное

Род занятий: он богатый

Немного о себе: влюблён в Солоху. Отец Оксаны и очень любит свою дочь. Упрямый, казак, отличается упрямством и ленивостью. Не любит Вакулу сына Солохи.

2.4. Фрагмент внеурочного занятия по теме "Тайны театральных профессий: развиваем функциональную грамотность через искусство"

Автор: учитель русского языка и литературы МБОУ «Черноголовская СОШ» Трофимова Вероника Александровна

1. Цели занятия

- Познакомить учащихся с основами театрального искусства и его профессиями
- Развить функциональную грамотность через изучение театральной практики
- Способствовать формированию интереса к театру и его профессиям

2. Оборудование

- Рабочие листы для учащихся
- Презентация о театральных профессиях
- Видеоматериалы о Станиславском и его методах
- Ключевые цитаты известных театральных деятелей
- Отрывок из книги Д. Артемкиной «Станиславский. Первый русский режиссер»

3. Ход занятия

Введение

Начнем с обсуждения театра как формы искусства. Мы поговорим о том, почему театр важен для нашего общества и как он влияет на нашу культуру. Обратим внимание на различные театральные профессии, включая актеров, режиссеров, сценаристов и художников.

Основная часть

Учащимся предлагается ответить на разные типы вопросов, предварительно прочитав отрывок из книги о Станиславском.

1. Простой вопрос: Как готовился к спектаклям вместе с актерами Станиславский?

Станиславский считается одним из пионеров театрального искусства, который ввел системный подход к подготовке актеров. Его метод включает в себя глубокое понимание персонажа, работу с эмоциями и физической игрой. Совместная репетиция с актерами позволяла создать атмосферу доверия и творчества, что крайне важно для качественного спектакля.

2. Интерпретационный вопрос: Чем занимались режиссеры до Станиславского?

Время до Станиславского характеризовалось более формальными методами, где акценты ставились на внешние атрибуты спектакля. Режиссеры фокусировались на визуальной составляющей, костюмах и сценографии, тогда как внутренний мир персонажей и их реалистичное исполнение часто оставались на втором плане. Важно обсудить, как эти изменения повлияли на театральную практику.

3. Уточняющий вопрос: Что такое мизансцена?

Мизансцена — это расположение актеров на сцене во время спектакля. Это важный элемент режиссуры, который помогает создать нужную атмосферу и передать эмоциональную настройку сцены. Обсудим примеры мизансцены из известных театральных постановок и проведем небольшую практику — попробуем расставить актеров на сцене по заданному тексту.

4. Практический вопрос: Что делал Станиславский для того, чтобы добиться достоверности декораций?

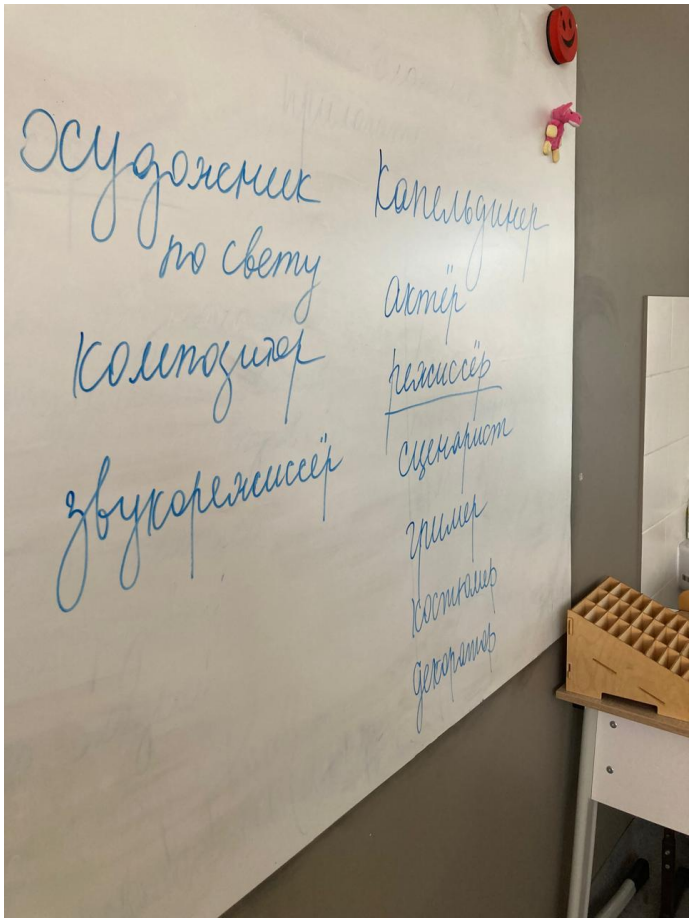
Станиславский уделял много внимания деталям декораций, чтобы они максимально соответствовали времени и атмосфере действия. Он считал, что декорации должны не только служить фоном, но и помогать актёрам в создании правдоподобных образов. Рассмотрим на примерах, как это реализуется на практике.

5. Творческий вопрос: Что же такое режиссура?

Режиссура — это искусство управления театральным процессом, объединяющее действия всех участников спектакля. Режиссер формирует концепцию спектакля, работает с актерами, подбирает команду, занимаясь композицией сцен. Обсудим различные стили режиссуры и проведем творческое задание — напишем короткие аннотации к вымышленным спектаклям с учетом выбранной концепции.

Итог

Практическое задание. Решение филворда в группах. Учащимся предлагается найти слова, связанные с театром и театральным искусством.


Художник по свету
Композитор
Звукорежиссёр
Капельдинер
Актёр
Режиссёр
Сценарист
Гример
Костюмер
Декоратор

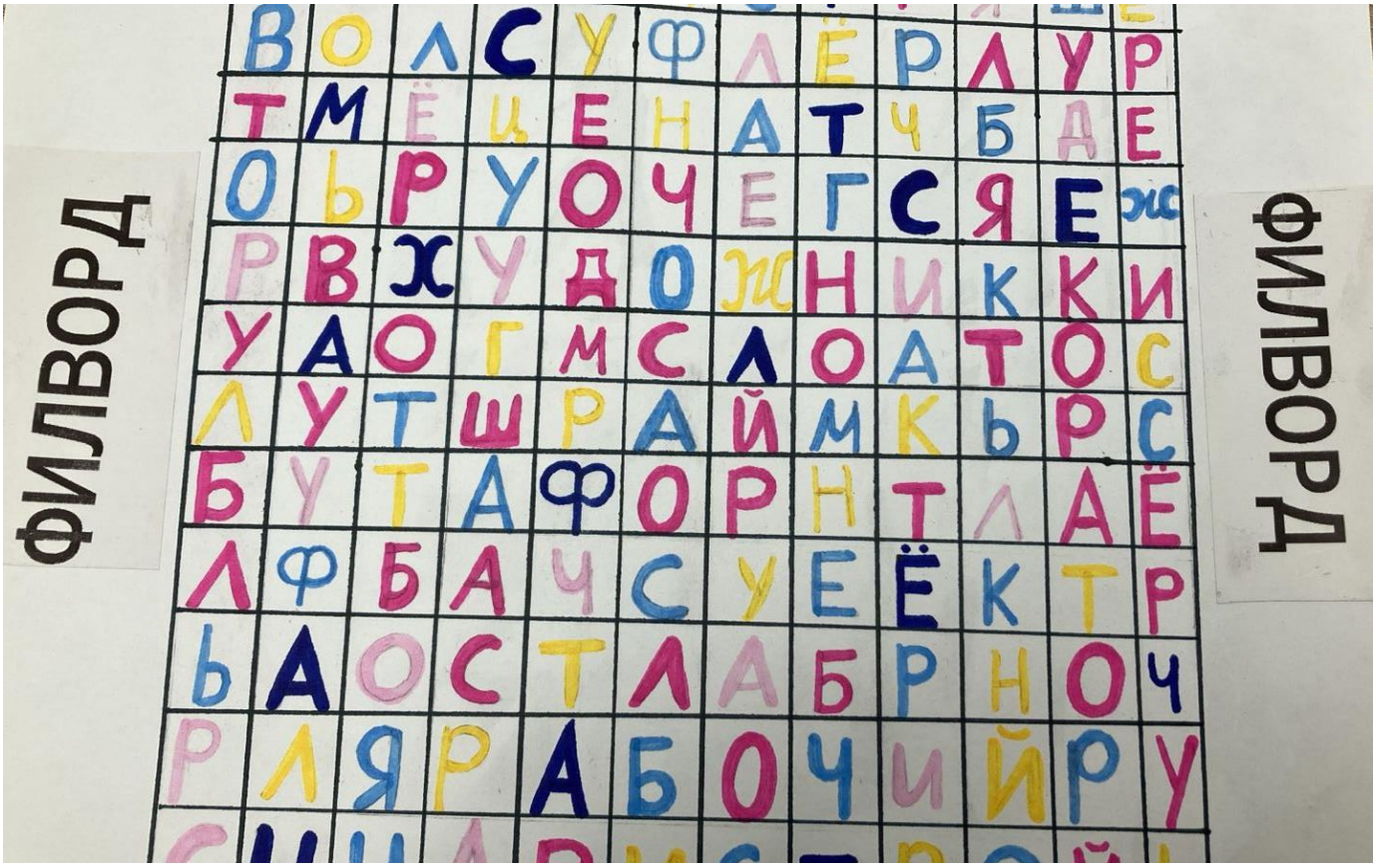
МХАТ

жение 3

Тема
урока:_____

Я узнаю:

Вопросы	
Простой: Как готовился к спектаклям вместе с актерами Станиславский?	
Интерпретационный: Чем занимались режиссеры до Станиславского?	
Уточняющий: Что такое мизансцена?	
Практический: Что делал Станиславский для того, чтобы добиться достоверности декораций?	
Творческий: Что же такое режиссура?	



Кто такой режиссёр?

Но пришло время поговорить о том, что это такое — режиссу́ра. Современные театральные режиссёры, по сути, настоящие авторы спектакля. Обычно они берут пьесу, написанную драматургом, но представляют на сцене уже своё личное, неповторимое прочтение этой пьесы. К примеру, возьмут три режиссёра пьесу «Га́млет», и один поставит спектакль о предательстве и мести, второй — об одиночестве, а третий — о несовершенстве мира.

В те времена, когда Станиславский начал ставить спектакли, всё было по-другому. Большинство тех, кто назывались тогда режиссёрами, были скорее администра́торами. Они определяли, где актёры будут стоять (это называется «мизансце́на») и как будут перемещаться по сцене. Провинциальные режиссёры попросту копировали то, что делали столичные театры, и это никого не удивляло. Самыми главными в театре были актёры-премьеры*. Они выбирали себе подходящую роль, учили только её и мало беспокоились

* Премьер по-французски значит «первый», так называли самых лучших актёров, игравших главные роли.

о том, как будет выглядеть спектакль в целом. Большинство театров выпускали новый спектакль каждую неделю, а разве успеешь хорошенько подготовиться за семь дней?

А можно ли по-другому?

Константин Сергеевич Станиславский предложил работать над спектаклем иначе. Представление репетировалось долго и тщательно. Станиславский ввёл предварительный, так называемый застольный период работы над пьесой. Режиссёр вместе с актёром подробно разбирали роль, чтобы понять, что персонаж чувствует, что им движет, о чём он думает.

В 1885 и 1890 годах в Москву приезжал театр герцога Мейнингенского, и Станиславский был поражён его декорациями. Они так много рассказывали об эпохе, в которую происходили события спектакля. С тех пор в своих постановках Станиславский заботился о том, чтобы пространство было наполнено исторически верными деталями быта. Например, если в спектакле речь шла о деревне, то на сцене появлялась настоящая изба с крестьянской утварью. Станиславский предпринимал целые экспедиции, чтобы раздобыть старинные ткани для костюмов и различные древности.

2.5. Конспект урока по биологии 5 класс «Клетка – основная единица живого организма»

Автор: учитель биологии МБОУ «Черноголовская СОШ» Снапковская Ирина Анатольевна

Тема: «Клетка – основная единица живого организма»

Цели урока:

1. Обучающая: изучить строение эукариотической клетки и её органоиды, рассмотреть разнообразие клеток в зависимости от выполняемых функций, жизнедеятельность клетки.

– показать, что живые организмы состоят из клеток, а клетки из более мелких образований – органоидов;

– дать понятие о том, что живые клетки наделены признаками живого;
– учить анализу, созданию образов и понятий.

2. Развивающая: продолжить развитие у обучающихся умения самостоятельно работать с информацией, делать выводы, высказывать и обосновывать свое мнение, привлекать информацию из дополнительных источников; развивать образную память, логическое мышление, речь учащегося. Способствовать формированию у учащихся определённого набора компетенций в сфере практической деятельности; закреплять такие качества, как трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, бережливость, толерантность;

- активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся, устную речь, умение самостоятельно добывать знания;
- способствовать совершенствованию операций логического мышления.
- Формировать функциональную грамотность обучающихся

3. Воспитывающая: продолжить формирование навыков самостоятельной работы с учебником:

- отработка активного умения слушать выступающего, доброжелательно и корректно делать замечания в случае несогласия с выступающим, умение работать в группах;
- формировать естественнонаучную грамотность школьников; развивать бережное отношение к природе и интерес к естествознанию.

Планируемые результаты учебного занятия:

Предметные:

- знать строение клетки;
- рассмотреть клеточные органоиды и их роль в клетке;
- уметь отличать клетки бактерий от растений, грибов и животных.

Метапредметные:

- регулятивные: - самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать пути решения проблемы и средства достижения цели;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое мнение;
- коммуникативные- обсуждать в рабочей группе информацию;
- слушать товарища и обосновывать свое мнение;
- выражать свои мысли и идеи.
- познавательные- работать с учебником;
- находить отличия;
- составлять схемы-опоры;
- работать с информационными текстами;
- объяснять значения новых слов;
- сравнивать и выделять признаки;
- уметь использовать графические организаторы, символы, схемы для структурирования информации.

Личностные:

- осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- оценивать собственный вклад в работу группы.
- иметь устойчивую мотивацию к обучению.

Формирование УУД:

Познавательные УУД

1. Продолжить формирование умения работать с учебником.
2. Продолжить формирование умения находить отличия, составлять схемы-опоры, работать с информационными текстами, объяснять значения новых слов, сравнивать и выделять признаки.
3. Продолжить формирование навыков использовать графические организаторы, символы, схемы для структурирования информации.

Коммуникативные УУД

1. Продолжить формирование умения самостоятельно организовывать учебное взаимодействие при работе в группе (паре).
2. Продолжить формирование умения слушать товарища и обосновывать свое мнение.
3. Продолжить формирование умения выражать свои мысли и идеи.

Регулятивные УУД

1. Продолжить формирование умения самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка вопроса урока), выдвигать версии.
2. Продолжить формирование умения участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое.
3. Продолжить формирование умения определять критерии изучения строения клетки.
4. Продолжить формирование навыков в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
5. Продолжить формирование умения работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно.

6. Продолжить обучение основам самоконтроля, самооценки и взаимооценки.

Личностные УУД

1. Создание условий (ДЗ) к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и самопознанию.
2. Осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию
3. Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом
4. Оценивать собственный вклад в работу группы.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная.

Методы: частично-поисковый.

Информационно-технологические ресурсы: учебник, слайды, компьютер, экран учебный.

Основные термины и понятия: клетка, цитоплазма, ядро, пластиды, хлоропласты, вакуоли, генетический материал, мембрана.

Ход работы

Организационный этап

Добрый день, ребята!

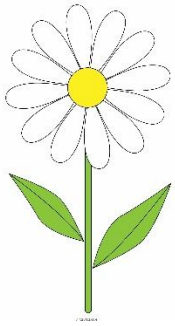
Актуализация знаний учащихся

Сегодня нас с вами ждет захватывающие приключение! Но для начала нам нужно вспомнить, что мы изучили на прошлом уроке. Вашим домашним заданием под звездочкой было составление кроссворда по теме: «микроскоп». Сейчас вы попробуете его разгадать. За каждый правильный ответ получаете смайлик при накоплении 5 смайлов за урок вы получаете 5.

Мотивационный этап.

Кроссворды разгаданы, ответы получены, теперь переходим к новой теме. Для начала прошу разгадать ребус.

‘ “



С=К ,,, ,,,

Верно – слово «Клетка».

Что же нам нужно знать о клетке?

Предлагаются варианты, подвожу к нужному ответу:

Строение

Функции

Разнообразие

Жизнедеятельность

И так наша **тема:** «Клетка – основная единица живого организма»

Цель: Узнать о разнообразии и строении клеток и функциях основных органоидов.

Актуализация новых знаний.

Все живое состоит из клеток, они подобны кирпичикам, которые строят различные здания, строят организм. Клетки различны по форме, размерам и той роли, которую они выполняют в

организме. Клетки обладают всеми признаками живого. (Вспоминаем признаки живого). Поэтому клетки могут образовывать как многоклеточные, так и одноклеточные организмы.

Клетка – основная единица строения и развития всех живых организмов.

Наука изучающая клетки – Цитология.

Первым человеком, увидевшим клетки, был английский учёный Роберт Гук. В 1665 году, пытаясь понять, почему пробковое дерево хорошо плавает, Гук стал рассматривать тонкие срезы пробки с помощью усовершенствованного им микроскопа. Он обнаружил, что пробка разделена на множество крошечных ячеек, напомнивших ему соты в ульях медоносных пчёл, и он назвал эти ячейки клетками (по-английски cell означает «ячейка, клетка»).

Несмотря на огромное разнообразие клеток, их строение схоже.

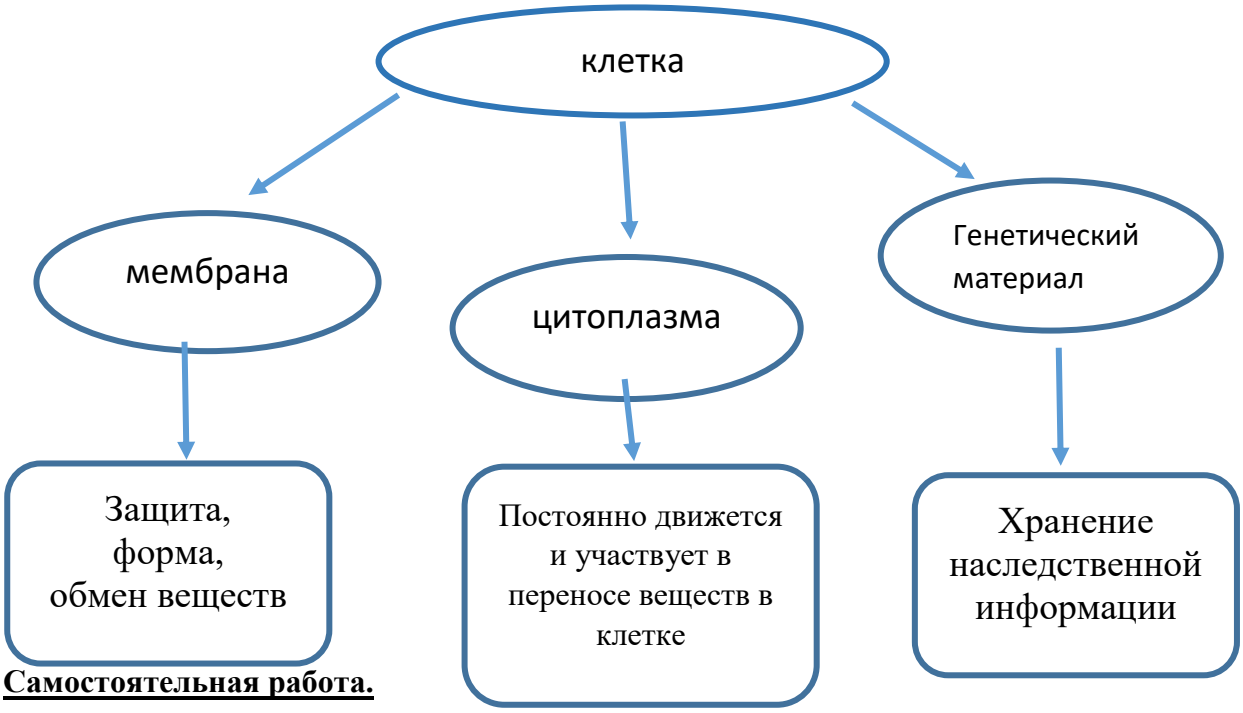
Клетки имеют три общие составляющие (органоиды):

мембрану, которая окружает клетку;

ядро (генетический материал) - небольшое плотное тельце, расположенное в цитоплазме;

цитоплазму - полужидкую массу, которая составляет основное содержание клетки.

Давайте запишем в виде схемы. (Что такое схема?)



Самостоятельная работа.

На стр. 64 описаны функции, которые выполняют эти части клетки.

Найдите и запишите в тетради эти функции.

Давайте сравним ответы.

Совместная работа с учителем.

Помимо оболочки, ядра, цитоплазмы клетка имеет органоиды: митохондрии, лизосомы, пластиды и др. Подробно об этом вы будите говорить в старших классах. Сейчас предлагаю заполнить таблицу при помощи учебника (стр. 65), которая есть у вас в распечатанных листах.

Сравнительная таблица различных клеток.

	Генетический материал	Клеточная стенка	пластиды	вакуоль
растения	ядро	есть	Есть, хлоропласты, отвечающее за фотосинтез	Есть, большая, наполнена

				клеточным соком
животные	ядро	нет	нет	Есть, но мелкие
грибы	2 и более ядер	есть	нет	Есть, но мелкие
бактерии	Нет ядра, ДНК находится в цитоплазме	есть	нет	нет

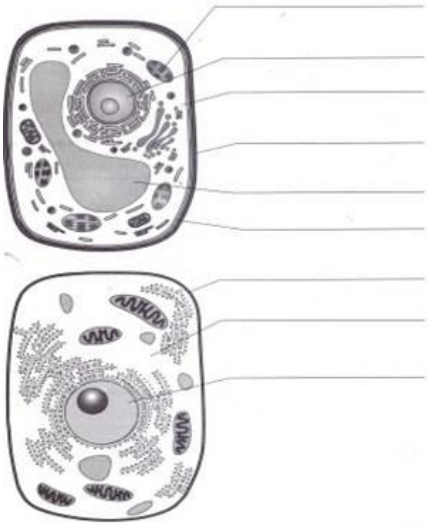
Закрепление полученных знаний

Какие утверждения верны? Поставьте знак “+” или “-”.

1. Клетка – основная единица строения и развития живых организмов. +
2. Оболочка, ядро, цитоплазма – главные части клеток. +
3. Пластиды – есть только у растительных клеток. +
4. Клетку можно увидеть только через увеличительный прибор. -
5. Клетка обладает всеми признаками живого. +
6. Организм человека состоит из клеток. +
7. Все клетки одинаковые по размерам и строению. -
8. Увеличение числа клеток происходит в процессе размножения. +
9. Живые клетки только питаются. -
10. Организм человека состоит из клеток +

Обменяйтесь с соседом тетрадями. Проверьте ответы по ключу. Поставьте отметку.

Самостоятельна работа.



Рассмотрите рисунок, подпишите основные органоиды клетки. Зелёным цветом отметьте органоиды, имеющие зелёную окраску, ядро – Коричневым, вакуоль – голубым

Домашнее задание

Отработать параграф 8, ответить на вопросы устно.

Итоги урока.

Подведение итогов, выставление оценок.

Рефлексия.

Мне было все понятно – зеленый смайл, не все понятно – желтый, ничего не понял(а) – красный.

Для меня новым было… Я запомнил(а)…

2.6. Сценарий внеурочного занятия по биологии "Экологический квест" для учащихся 5 классов

Автор: учитель биологии МБОУ «Черноголовская СОШ» Снапковская Ирина Анатольевна
Тема: "В поисках экологического богатства"

1. **Цель занятия**

Формирование у учащихся знаний об экосистемах, их элементах и важности охраны окружающей среды через игровую форму.

2. Оборудование

- Карты местности (шк. территорию)

- Задания для станций

- Награды для участников

- Реквизиты для игры (флажки, конверты, маркеры, бирки с заданиями)

- Презентация о биомах и экосистемах (можно на проекторе или интерактивной доске)

3. Ход занятия

Введение

Начнем с приветствия и объяснения правил квеста. Учитель рассказывает о значении экологии и экосистем. Учащихся делят на команды. Каждой команде выдается карта с обозначениями станций.

Станция 1: "Лесной мир"

Ученикам раздаются карточки с загадками о животных, обитающих в лесу. Они должны отгадать, о каком животном идет речь:

Хожу в пушистой шубе, Живу в густом лесу. В дупле на старом дубе Орешки я грызу. Ответ: белка.

Работящие зверьки Строят дом среди реки. Если в гости кто придёт, Знайте, что из речки вход. Ответ: бробры.

На овчарку он похож, Что ни зуб — то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. Ответ: волк.

Недотрога, весь в иголках, Я живу в норе, под ёлкой. Хоть открыты настежь двери, Но ко мне не входят звери. Ответ: ёж.

Что за зверь лесной Встал, как столбик, под сосной И стоит среди травы, Уши больше головы? Ответ: заяц.

Рыжая плутовка, Хитрая да ловкая, В сарай попала, Кур пересчитала. Ответ: лиса.

Кто в лесу глухом живёт, Неуклюжий, косолапый? Летом ест малину, мёд, А зимой сосёт он лапу? Ответ: медведь.

Эта маленькая крошка Рада даже хлебной крошке, Потому что дотемна В норке прячется она. Ответ: мышь.

Далее для угаданных животных необходимо подобрать след, для этого на столе раскладываются изображения следов различных лесных животных. Учащиеся должны сопоставить след с правильным животным, объяснить, как они распознали след.

Станция 2: "Водный мир"

На этой станции учащиеся исследуют водные экосистемы.

Учащимся раздаются карточки с изображениями различных водных обитателей: рыбы, млекопитающие и водоросли, и они должны сопоставить каждого обитателя с его природной средой обитания (речка, океан, озеро). После завершения задания команды должны обсудить, как заболевания водоемов могут влиять на экосистемы и идеи по их защите.

Станция 3: "Заповедник"

На этой станции снова проверяются знания о защите окружающей среды. Учащимся предлагается обсудить, зачем нужны заповедники и какие основные угрозы им грозят. Каждая команда создает коллаж или плакат о заповеднике, включая информацию о защитных мерах, которые могут быть приняты для сохранения его экосистемы. После завершения задания команды представляют свои работы остальным участникам, объясняя, почему их заповедник важен. Информация о разных заповедниках представлена в виде распечаток, презентации на экране.

Заключение квеста

Все команды собираются вместе и представляют свои работы. На основе общей активности, команда с наилучшей презентацией получает награды. Обсуждаем, что было самым интересным, что нового узнали, как применить полученные знания в жизни.

3.Заключение

В результате работы над методическими рекомендациями, основанными на практике учителей МБОУ «Черноголовская СОШ», удалось создать ресурс, способствующий улучшению качества учебного процесса по ключевым предметам, таким как математика, литература и биология. Эти рекомендации учитывают последние изменения во ФГОС и ФОП, что позволяет гарантировать их соответствие современным требованиям к образованию.

В сборнике содержатся учебные сценарии и планы внеурочных мероприятий, которые иллюстрируют применение современных дидактических методик, активно развивающих ученика. Использование данных рекомендаций даст возможность педагогам внедрять интерактивные и проектные методы, что сделает образовательный процесс более интересным, динамичным и более продуктивным.

Таким образом, данное издание является не только практическим руководством для учителей, но и важным вкладом в реализацию принципов, заложенных в Федеральных государственных образовательных стандартах, обеспечивая тем самым подготовку учащихся к жизни в современном обществе. Мы уверены, что применение этих методических рекомендаций станет эффективным способом поддержки педагогов в их стремлении встретить высокие требования современного образования и эффективно реализовать федеральные программы в практической деятельности.

Список используемой литературы

1. Рабочая программа по литературе ООО, СОО (базовый уровень).
2. Рабочая программа по математике ООО (базовый уровень).
3. Рабочая программа по биологии ООО (базовый уровень).
4. В.А. Сухомлинский. Книга о любви. М.: Издательство «Молодая Гвардия», 1983. - 120 с.
5. Сабирова Э.Г. Методика обучения математике: Часть I / Э.Г. Сабирова. – Казань: Казан. ун-т, 2015 – 120 с.
6. Абильдинова, Ж. Б. Методика преподавания русской поэзии XX века на уроках литературы в 11-м классе / Ж. Б. Абильдинова, А. Б. Жасузакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 34 (481). — С. 138-141. — URL: https://moluch.ru/archive/481/105674/
7. Д. Артемкина «Станиславский. Первый русский режиссер» - Москва, 2021 г.
8. Диагностика метапредметных образовательных результатов способом решения групповой задачи / Е.В. Чудинова, В.Е. Зайцева, Д.И. Минкин. – 2-е изд. – М.: Некоммерческое партнерство «Авторский клуб», 2018. – 84 с.